



## Содержание

	<b>Общие положения</b>	4
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел Программы</b>	8
1.1.	Пояснительная записка	8
1.1.1.	Цели и задачи Программы	8
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.2.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
1.3.	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	11
1.3.1.	Ранний возраст (от одного года до трёх лет)	11
1.3.1.1.	<i>Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)</i>	11
1.3.1.2.	<i>Первая младшая группа (третий год жизни)</i>	14
1.3.2.	Дошкольный возраст (от трех до семи лет)	16
1.3.2.1.	<i>Четвертый год жизни (от трех до четырех лет)</i>	16
1.3.2.2.	<i>Пятый год жизни (от четырех до пяти лет)</i>	17
1.3.2.3.	<i>Шестой год жизни (от пяти до шести лет)</i>	19
1.3.2.4.	<i>Седьмой год жизни (от шести до семи лет)</i>	20
1.4.	Планируемые результаты реализации Программы	22
1.4.1.	<i>Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году)</i>	22
1.4.2.	<i>Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам)</i>	23
1.4.3.	<i>Планируемые результаты в дошкольном возрасте</i>	23
1.4.3.1.	<i>Планируемые результаты к четырем годам</i>	23
1.4.3.2.	<i>Планируемые результаты к пяти годам</i>	25
1.4.3.3.	<i>Планируемые результаты к шести годам</i>	26
1.4.4.	<i>Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы к концу дошкольного возраста</i>	28
1.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	30
1.6.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	34
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел Программы</b>	64
2.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	64
2.1.1.	Социально–коммуникативное развитие	65
2.1.1.1.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	75
2.1.2.	Познавательное развитие	80
2.1.2.1.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	92
2.1.3.	Речевое развитие	104
2.1.3.1.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	119
2.1.4.	Художественно–эстетическое развитие	122
2.1.4.1.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	150
2.1.5.	Физическое развитие	156
2.1.5.1.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	162
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	165
2.2.1.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	168
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	200
2.3.1.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	203
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	204
2.4.1.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	207
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	207

2.5.1.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	213
2.6.	Направления и задачи коррекционно–развивающей работы ( <i>в том числе в части, формируемой участниками образовательных отношений</i> )	215
<b>2.7.</b>	<b>Рабочая программа воспитания</b>	231
2.7.1.	Пояснительная записка	231
<b>2.7.2.</b>	<b>Целевой раздел Программы воспитания</b>	232
2.7.2.1.	Цели и задачи воспитания	232
2.7.2.2.	Направления воспитания	232
2.7.2.3.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	234
2.7.2.4.	Целевые ориентиры воспитания	240
2.7.2.4.1.	<i>Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)</i>	240
2.7.2.4.2.	<i>Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы</i>	241
2.7.2.4.3.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	243
<b>2.7.3.</b>	<b>Содержательный раздел Программы воспитания</b>	247
2.7.3.1.	Уклад образовательной организации	247
2.7.3.2.	Воспитывающая среда образовательной организации	258
2.7.3.3.	Общности образовательной организации	261
2.7.3.4.	Задачи воспитания в образовательных областях	263
2.7.3.5.	Формы совместной деятельности в образовательной организации	264
2.7.3.5.1.	<i>Работа с родителями (законными представителями).</i>	265
2.7.3.5.2.	<i>События образовательной организации</i>	269
2.7.3.5.3.	<i>Совместная деятельность в образовательных ситуациях</i>	270
2.7.3.5.3.1.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	270
2.7.3.6.	Организация предметно-пространственной среды	277
2.7.3.7.	Социальное партнерство.	282
<b>2.7.4.</b>	<b>Организационный раздел Программы воспитания</b>	286
2.7.4.1.	Кадровое обеспечение	286
2.7.4.2.	Нормативно–методическое обеспечение	288
2.7.4.3.	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	289
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел Программы</b>	291
3.1.	Психолого–педагогические условия реализации Программы	291
3.1.1.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	293
3.2.	Особенности организации развивающей предметно–пространственной среды	294
3.3.	Материально–техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	297
3.3.1.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	299
3.3.2.	Учебно-методическое сопровождение Программы	302
3.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	304
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	320
3.6.	Режим и распорядок дня	321
3.7.	Учебный план и календарный учебный график	335
3.8.	Календарный план воспитательной работы	345
<b>IV.</b>	<b>Дополнительный раздел (Краткая презентация Программы)</b>	353

## Общие положения

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 30 «Росинка» города Губкина Белгородской области (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

*Ссылка на ФГОС ДО:*

<https://fgos.ru/fgos/fgos-do> (от 17.10.2013г. №1155).

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202302060059> (от 08.11.2022г.

№955)

*Ссылка ФОП ДО:*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (от 25.11.2022г.

№1028).

Программа разработана также с учетом нормативных правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

- Конституция Российской Федерации (принята 12.12.1993г., с изменениями от 01.07.2020г.), статья 67.1.
- Федеральный закон от 24.12.1998 № 124–ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 14.07.2022).
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273–ФЗ; (в ред. от 04.08.2023).
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155) (с изменениями от 08.11.2022г.)
- Указ президента РФ от 21.07.2020г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- Указ президента РФ от 02.07.2021г. №400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
- Указ президента РФ от 09.11.2022г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно–нравственных ценностей».
- Паспорт национального проекта «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 03.09.2018 г. № 10).
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996–р.
- Указ Президента Российской Федерации от 4 ноября 2019 г. № 543 «О Всероссийском казачьем обществе».
- Указ Президента Российской Федерации от 9 августа 2020 г. № 505 «Об утверждении Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021–2030 годы».
- Распоряжение Правительства РФ от 09.11.2020 N 2920–р (ред. от 14.03.2023)

- «Об утверждении плана мероприятий на 2021 – 2023 годы по реализации Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021–2030 годы».
- Федеральный закон «О днях воинской славы и памятных датах России» (от 13 марта 1995 г. № 32–ФЗ, в ред. от 28.09.2023 №493–ФЗ).
  - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678–р.
  - Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» (п. 4.4 паспорта национального проекта «Образование», утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
  - Распоряжение Минпросвещения России от 21.06.2021 № Р–126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности».
  - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Минпросвещения от 31.07.2020 № 373.
  - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 №32 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования».
  - Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
  - Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
  - Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого–медико–педагогической комиссии».
  - Постановление Правительства РФ от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».
  - СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.
  - СанПиН 2.4.3648–20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.;
  - СанПиН 2.3/2.4.3590–20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32.

### **Региональный уровень**

- Закон Белгородской области от 31.10.2014г. № 314 «Об образовании в Белгородской области» (принят Белгородской областной Думой 23.10.2014) (с изменениями на 20 декабря 2021 года)

- Постановление правительства Белгородской области от 15.10.2007 года N 242–пп «Концепция демографической политики Белгородской области на период до 2025 года».
- Приказ министерства образования Белгородской области от 26 мая 2022 года № 1662 «Об утверждении «дорожной карты» по созданию единой социокультурной среды, направленной на формирование основ ранней профориентации у детей дошкольного возраста».
- Приказ министерства образования Белгородской области от 01 марта 2022 года № 694 «Об утверждении регионального плана мероприятий («дорожной карты») по содействию развитию конкуренции в сфере образования на 2022–2025 годы».
- Концепция управления качеством дошкольного образования в образовательных организациях Белгородской области на 2022–2027 гг., утвержденная приказом министерства образования Белгородской области от 07.11.2022г. №3574.
- Письмо Министерства образования Белгородской области от 06.02.2023 г. № 17–09/14/0371 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования Белгородской области от 10.04.2023 г. № 1162 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования».

#### **Муниципальный уровень**

- Муниципальная программа «Развитие образования Губкинского городского округа» (утверждена Постановлением администрации Губкинского городского округа от 11 октября 2013 года №2472–па (в редакции от 27.12.2022 № 2641–па).
- Стратегия социально–экономического развития Губкинского городского округа на период до 2025 года, принятая Советом депутатов Губкинского городского округа 31.12.2008 года.
- Приказ управления образования администрации Губкинского городского округа № 574 от 13.03.2023г. «Об утверждении порядка разработки, согласования, утверждения и защиты программ развития муниципальных образовательных учреждений Губкинского городского округа».
- Приказ Управления образования администрации Губкинского городского округа от 19.04.2023г №992 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования».

#### **Институциональный уровень**

- Устав МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 30 «Росинка» от 26.10.2015 года (с изменениями).
- Программа развития МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №30 «Росинка».
- Локальные акты, регламентирующие деятельность МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №30 «Росинка».

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно–нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю

- и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания».

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует ФОО ДО и составляет не менее 60 процентов от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 процентов и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции ДОО;
- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей».

Содержание и планируемые результаты обязательной части Программы соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОО ДО.

Программа предназначена для реализации в группах для детей от двух месяцев до 7 лет».

Программа включает в себя учебно–методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально–коммуникативное, познавательное, речевое, художественно–эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способов поддержки детской инициативы; особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел федеральной программы ДОО включает описание психолого–педагогических и кадровых условий реализации федеральной программы; организации развивающей предметно–пространственной среды (далее – РППС) в ДОО; материально–техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень

рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

## **I. Целевой раздел Программы**

### **1.1. Пояснительная записка (п.14 ФОП ДО)**

Цель Программы – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно–нравственных ценностей российского народа, исторических и национально–культурных традиций.

К традиционным российским духовно–нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

#### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

Цели Программы достигаются через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 14.2. ФОП ДО):

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно–творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого–педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.



### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на принципах дошкольного образования, которые устанавливает ФГОС ДО (п. 1.4. ФГОС ДО, п. 14.3 ФОП ДО):

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников 3 (далее вместе – взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### 1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Полное название Организации: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №30 «Росинка» города Губкина Белгородской области

Краткое название Организации: МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №30 «Росинка»

Учредитель: Муниципальное образование Губкинский городской округ

Руководитель: Михайлова Наталья Ивановна

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: № 8020, от 03.12.2015г выданная департаментом образования Белгородской области;

Режим работы: 12-часовой: с 6.30 до 18.30 часов при пятидневной рабочей неделе, выходные дни: суббота, воскресенье, государственные праздничные дни.

Юридический адрес: 309184, Белгородская обл., г. Губкин, ул. Гастелло, д.10/2.

Фактический адрес: 309184, Белгородская обл., г. Губкин, ул. Гастелло, д.10/2.

Контактный телефон: 8 (47–241) 6–31–89.

Адрес электронной почты: [madoy-rosinka@mail.ru](mailto:madoy-rosinka@mail.ru)

Адрес сайта: <http://ds30rosinka.obr-gubkin.ru/>

**Национально-культурные особенности:** Этнический состав воспитанников – русские. Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Контингент воспитанников проживает в условиях города (микрорайона Лебеди). Реализация данного компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях.

**Климатические особенности:** При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений

(листопад, таяние снега ит.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето.

В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: (сентябрь-май);
- теплый период: (июнь-август).

Информация о кадровом составе МАДОУ № 30: 1 старший воспитатель, 17 воспитателей, 2 учителя-логопеда, 2 музыкальных руководителя, 2 инструктора по физической культуре, 1 педагог-психолог, 1 социальный педагог.

Информация о социальных партнерах МАДОУ № 30: Осколецкое хуторское казачье общество белгородского отдельского казачьего общества войскового казачьего общества «Центральное казачье войско», Губкинский краеведческий музей, МБУ ДОД «Станция юных натуралистов», МБОУ ОК «Перспектива», Храм «Всех скорбящих радости», МБУК «Централизованная библиотечная система № 1» библиотека – филиал №3, Отдел Госавтоинспекции ОМВД России по городу Губкину, МБУДО «Детская школа искусств №2», ЦКР «Лебединец», МДОУ №12 «Вишенка», МБДОУ №31 «Аленький цветочек».

Информация о наличии государственно-общественных органов управления: Управляющий совет, Наблюдательный совет, Педагогический совет, Общее собрание работников.

ДОО обеспечивает образовательные потребности для детей:

- раннего (1–3 года),
- дошкольного возраста (3–7 лет)

Количество групп всего: 10

- Количество групп для детей от 1 года до 2 лет: 1
- Количество групп для детей от 2 до 3 лет: 2
- Количество групп для детей от 3 до 4 лет: 1
- Количество групп для детей от 4 до 5 лет: 1
- Количество групп для детей от 5 до 6 лет: 2
- Количество групп для детей от 6 до 7 лет: 2
- Количество разновозрастных групп: 1

Информация о направленности групп:

- Количество общеразвивающих групп: 7
- Количество компенсирующих групп: 2
- Количество оздоровительных групп: 1

Режим работы и количество групп:

- кратковременного пребывания (до 5 часов в день): 1
- полного дня (12-часового пребывания): 9

Информация о контингенте воспитанников и их семьях: семьи обучающихся в МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №30 «Росинка» представлены следующими характеристиками:

Количество воспитанников всего: 135 чел

в том числе:

- Количество мальчиков: 72 чел
- Количество девочек: 63 чел
- Количество полных семей: 7 чел
- Количество неполных семей: 7 чел
- Количество семей с 1 ребенком: 70 чел
- Количество семей с 2 детьми: 53 чел
- Количество многодетных семей: 12 чел

Социальный состав и занятость родителей:

Рабочие	47%
Служащие	9%
Инженерно-технических работников	9%
Медицинские работники	4%
Педагоги	2%
Работники культуры	2%
Работники торговли и обслуживания	11%
Предприниматели	2%
Служащие МВД и ФСБ	0,7%
Военнослужащие	1%
домохозяйки	8%
Пенсионеры	0,3%
Безработные	3%
Родители-инвалиды	1%

Анализ образовательного уровня родителей:

Неполное среднее образование	0,7%
Среднее образование	13%
Среднее специальное	48%
Неполное высшее образование	2%
Высшее	36%
Ученая степень	0,3%

Возрастной контингент родителей в подавляющем большинстве представлен категорией от 30 до 40 лет.

От 20 до 30	19%
От 30 до 40	64%
От 40 до 50	16%
более 50	1%

Участниками реализации Программы являются дети раннего, дошкольного возрастов, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры.

Взаимоотношения между МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №30 «Росинка» и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором.

### **1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

#### **1.3.1. Ранний возраст (от одного года до трех лет)**

##### **1.3.1.1. Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)**

###### ***Росто–весовые характеристики***

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки – 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек – 86,1 см.

###### ***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11–12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16–18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

**Развитие моторики.** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

**Психические функции.** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий – ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной

регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия – функциональные действия – выделение способа действия – перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно–орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно–образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести–восьми месяцев) – переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) – практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по–прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После года и восьми – десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200–300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту–ту», «ав–ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками–заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко–подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей

отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

**Навыки.** Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

**Коммуникация и социализация.** Формируется ситуативно–деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно–игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно–игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

**Саморегуляция.** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно–игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой – он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

**Личность.** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

### **1.3.1.2. Первая младшая группа (третий год жизни)**

#### ***Росто–весовые характеристики***

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

### ***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно–действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух–трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно–действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления – способности по запечатленным психологическим образам–символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции – свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно–чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности.*** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами–заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой–либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от нее

линий.

**Коммуникация и социализация.** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

**Саморегуляция.** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

**Личность.** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.3.2 Дошкольный возраст (от трех до семи лет)**

#### **1.3.2.1. Четвертый год жизни (от трех до четырех лет)**

##### ***Росто–весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек – 100,6 см.

##### ***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения, терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

**Психические функции.** В три–четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три–четыре года внимание ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования эталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

**Детские виды деятельности.** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама–дочка, врач–пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия



человека в разных сферах жизни. Игра детей в три–четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не протестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2–3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

### 1.3.2.2. Пятый год жизни (от четырех до пяти лет)

#### **Росто–весовые характеристики**

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

#### **Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре–пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7–8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу,

интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех–пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно–схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех–пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно–ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно–познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре–пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно–деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно–ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха–неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка

взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера–сегодня–завтра, было–будет).

### **1.3.2.3. Шестой год жизни (от пяти до шести лет)**

#### ***Росто–весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

#### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно–моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно–схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно–логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

**Детские виды деятельности.** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно–ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5–6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условно и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно–ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять–шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно–познавательная и внеситуативно–личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность

соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно–деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### 1.3.2.4. Седьмой год жизни (от шести до восьми лет)

##### **Росто–весовые характеристики**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

##### **Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести–семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9–11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60–70 минут, по сравнению с 45–50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти–шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести–семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10–15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 – 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

#### **1.4. Планируемые результаты реализации Программы (п.15 ФОП ДО)**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно–исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

##### **1.4.1. Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):** *(п.15.1. ФОП ДО)*

ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры–забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

#### **1.4.2. Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):**

*(п.15.2. ФОП ДО)*

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребенок демонстрирует элементарные культурно–гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4–х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

#### **1.4.3. Планируемые результаты в дошкольном возрасте (п.15.3. ФОП ДО)**

##### **1.4.3.1. Планируемые результаты к четырем годам:**

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям

(бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно–гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3 – 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;



ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **1.4.3.2. Планируемые результаты к пяти годам:**

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно–творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно–досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно–досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы–заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### **1.4.3.3. Планируемые результаты к шести годам:**

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим

прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно–нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно–следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно–творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно–досуговых мероприятий;

ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

#### **1.4.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) (п.15.4. ФОП ДО):**

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно–волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно–волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно–нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие

конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно–речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально–культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной,

театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

*(п.16 ФГОС ДО)*

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

– планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально–нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

– целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на

оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).

2. Оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики МАДОУ № 30: 2 раза в год в сентябре (с 5 по 15) и мае (с 15 по 25) (стартовая диагностика и финальная диагностика).

Стартовая диагностика проводится на начальном этапе прихода ребенка в дошкольную группу. Финальная диагностика проводится при достижении ребенком конца каждого психологического возраста. При проведении стартовой диагностики учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить динамику в развитии ребенка.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогами на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций,
- простых тестовых проб.

При необходимости, педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

**Наблюдение** представляет собой ведущий метод сбора информации (фактических данных) о ребенке/группе детей.

Наблюдение организуется педагогом в рамках образовательного процесса и направлено на достижение определенной цели. Оно основано на точной фиксации получаемых фактов и их последующем анализе.

В ходе наблюдения педагог:

- изучает педагогические явления в динамике;
- непосредственно воспринимает поведение детей в конкретных условиях и в реальном времени;
- фиксирует факты, которые невозможно зарегистрировать никаким иным методом (например, стиль поведения, жесты, мимику, движения, взаимодействие детей и целых групп);
- оперативно получает информацию и непосредственную связь с объектом изучения;
- проводит фиксацию фактов сразу по нескольким параметрам (отдельного ребенка, группы детей, взаимодействия между детьми и другие);
- собирает факты независимо от готовности наблюдаемых объектов, умений обучающихся, их желания вступить в общение.

Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возрастов. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка, представленные в п. 1.4. настоящей Программы

«Планируемые результаты реализации Программы» (п.15. ФОП ДО).

Планируемые результаты выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

В процессе наблюдения педагог использует следующие критерии анализа наблюдаемых явлений:

- частоту проявления каждого показателя;
- самостоятельность его выполнения;
- инициативность ребенка в деятельности.

Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Если действие выполняется ребенком самостоятельно, без помощи взрослого, то это свидетельствует о зоне его актуального развития. Если же ребенок выполняет действие только с помощью взрослого, то это указывает на перспективные задачи его развития, обозначает зону его ближайшего развития. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Таким образом, эффективность наблюдения заключается в его информативности и универсальности, с его помощью можно изучать почти любой процесс или явление, оно не искажает естественного поведения обучающихся, практически не требует дополнительных средств.

При организации наблюдения педагог учитывает факторы, которые могут повлиять на его результаты: желание непреднамеренно вмешаться в естественный ход наблюдения, влияние настроения и ожиданий на восприятие ситуации и толкование результатов, отсутствие умений целостно воспринимать наблюдаемую ситуацию, замечать и фиксировать малозаметные черты поведения наблюдаемых.

В процессе наблюдения сложно получить информацию о целях и мотивах поведения детей, невозможно его повторить, перепроверить результаты. Поэтому наблюдение используется в совокупности с другими методами сбора информации (беседой, опросными методами, диагностическими ситуациями и другими), обогащая и объясняя полученные данные.

Результаты наблюдения фиксируются, при этом педагог может самостоятельно выбрать способ и форму фиксации результатов наблюдения. Оптимальной формой для фиксации результатов наблюдения является карта наблюдения с включенными показателями и критериями их анализа.

Педагог может использовать готовые карты или составить их самостоятельно. Для самостоятельного составления карты наблюдения необходимо использовать следующий шаблон:

№ п/п	Показатели возрастного развития	Критерии анализа показателей возрастного развития			Примечание
		Частота проявления	Самостоятельность в выполнении	Инициативность	
В области социально-коммуникативного развития/ сферы развития ребенка/виды деятельности					
1.	Показатель 1				
	Показатель 2				
	Показатель n				
В области познавательного развития/ сферы развития ребенка/виды деятельности					
2.	Показатель 1				
	Показатель 2				
	Показатель n				
....					
...	...	...	...	...	...



В таблице могут указываться образовательные области, сферы развития ребенка, виды деятельности.

В таблицу вписываются показатели возрастного развития детей, представленные в Федеральной программе/настоящей программе.

При анализе их проявления используются универсальные маркеры – «обычно», «изредка», «никогда», которые имеют следующие значения:

- «обычно» (+) – означает, что данный показатель является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего;
- «изредка» (+-) – означает, что данный показатель не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности и/или поведении время от времени;
- «никогда» (-) – означает, что данный показатель не проявляется в деятельности и поведении ребенка.

**Диагностическая ситуация** – это метод, с помощью которого можно выявить и зафиксировать характерные свойства исследуемого явления (объекта, процесса) в реальном действии.

Диагностические ситуации позволяют выявить направленность личности ребенка, мотивы поведения и деятельности, предпочтения и интересы детей, их отношение к людям, событиям, межличностные контакты, предпочтения в общении и другое. Диагностические ситуации возникают естественным образом либо целенаправленно создаются самим педагогом. Это могут быть ситуации выбора, игровые, проблемные ситуации, а также ситуации, возникающие в процессе проведения мероприятий (театрализованных, спортивных, досуговых и другие), социальные акции.

В ситуациях выбора детям предлагают выбрать деятельность, ее содержание, материалы, партнера для выполнения совместной деятельности и другое. Диагностическое задание должно включать предложение к действию и альтернативу выбору, предлагать условия для решения игровой задачи.

При организации диагностических ситуаций обеспечивается их органичное включение в образовательный процесс, в котором дети действуют и проявляют исследуемые свойства в естественных условиях.

Полученные результаты позволяют педагогу выявить детей, нуждающихся в индивидуальной работе. На их основании осуществляется проектирование образовательной работы: меняется тактика взаимодействия с детьми, обновляются дидактические средства, применяются новые методы и технологии, обновляется РППС и другое.

Результаты наблюдения и диагностических ситуаций дополняются **беседами** с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить мотивы поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. В диагностической беседе педагогу важно, что именно рассказывает ребенок, отвечая на его вопросы. Поэтому диагностическая беседа проводится с каждым ребенком индивидуально, его ответы фиксируются в удобной для педагога форме. Вопросы беседы педагог готовит заранее, продумывая их количество, виды, формулировки, наглядный материал (картины, картинки, игрушки и другое).

Вопросы задаются ребенку в разной форме: прямые, проективные, вопросы по картинкам или иллюстрациям. При анализе ответов детей педагог учитывает не только объем информации и отношение ребенка к явлениям и объектам, но и аргументированность его суждений.

Результаты беседы анализируются педагогом, делается вывод о наличии у детей представлений о явлениях окружающей действительности, правилах поведения, умений приводить аргументы для обоснования своего мнения, способности выразить свое мнение и отношение и другое. Педагог использует полученные результаты для индивидуализации образовательной деятельности и оптимизации работы с группой детей.

**Анализ продуктов детской деятельности** осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (то есть коллекции его рисунков, работ по аппликации, по

лепке, постройке, поделкам, сочиненных рассказов и сказок и другие результаты его деятельности). Изучая продукты детской деятельности, педагог делает вывод о динамике развития технических и композиционных умений, проявлении творчества, внутреннем мире ребенка, его отношении к себе и окружающему миру, особенностях мышления, развития мелкой моторики и других сторон его развития. Педагог получает информацию о примерном соответствии умений ребенка возрастным характеристикам развития, устанавливает отличительные особенности его работ (оригинальность, комбинаторность, техничность и прочие).

Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другими).

**Формы проведения педагогической диагностики/методики:** Диагностика педагогического процесса» Верещагиной Н.В.

**Решаемые задачи:** Оптимизация и индивидуализация образовательного процесса.

**Ответственные:** воспитатели, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре.

**Способы фиксации данных:** карты наблюдения, сводная диагностическая карта.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс или своевременно вносит изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### 1.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены парциальные программы, направленные на развитие детей по пяти образовательным областям, и предусматривают включение обучающихся в процесс разных видов деятельности и культурных практик, отобранных с учетом регионального компонента Белгородской области.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Наименование программы  Возраст / Группа / Количество детей	1,5–3 л.	3–4г.	4–5л.	5–6л.	6–7л.
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	57 детей	20 детей	18 детей	16 детей	16 детей
<b>ОО «Социально–коммуникативное развитие»</b>					
Программа «Мир Белогорья, я и мои друзья» (ОО «Социально–коммуникативное развитие») Л.Н. Волошина,		+	+	+	+

Л.В. Серых <a href="https://drive.google.com/file/d/1-C4oX9RRAbfYRaGkmlw-bmzBHNNq2cOA/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1-C4oX9RRAbfYRaGkmlw-bmzBHNNq2cOA/view?usp=sharing</a>					
«Цветик–семицветик» Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников 4–5 лет» под ред. Н.Ю. Куражевой <a href="https://docs.google.com/document/d/11ORxOTOWOSCbCISxZZ50rshAzAGfZTgb/edit?usp=sharing&amp;oid=104174178834738671984&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/11ORxOTOWOSCbCISxZZ50rshAzAGfZTgb/edit?usp=sharing&amp;oid=104174178834738671984&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a>			+		
«Цветик–семицветик» Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников 5–6 лет» под ред. Н.Ю. Куражевой <a href="https://drive.google.com/file/d/1Ox4Q7yiKabtfZVq4PKoS15OpIEgR_6N/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Ox4Q7yiKabtfZVq4PKoS15OpIEgR_6N/view?usp=sharing</a>				+	
«Цветик–семицветик» Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников 6–7 лет» под ред. Н.Ю. Куражевой <a href="https://docs.google.com/document/d/1O1We_KpzlC3GeBdX4cVxTbTzmJI-3iFU/edit?usp=sharing&amp;oid=104174178834738671984&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1O1We_KpzlC3GeBdX4cVxTbTzmJI-3iFU/edit?usp=sharing&amp;oid=104174178834738671984&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a>					+
<b>ОО «Познавательное развитие»</b>					
Программа «Здравствуй, мир Белогорья» (ОО «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцева <a href="https://drive.google.com/file/d/1NPav94NThZHzeBcP2etIqmB0T2hOOGNC/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1NPav94NThZHzeBcP2etIqmB0T2hOOGNC/view?usp=sharing</a>		+	+	+	+
Программа «Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6–7 лет»					+

<a href="https://drive.google.com/file/d/1EVyqOrZADg9jceUWZr66-O42Hd7VUhC/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1EVyqOrZADg9jceUWZr66-O42Hd7VUhC/view?usp=sharing</a>					
<b>ОО «Речевое развитие»</b>					
Программа «По речевым тропинкам Белогорья» (ОО «Речевое развитие») Л.В. Серых, М.В. Панькова <a href="https://drive.google.com/file/d/1MYyImy_F46gcUliBLhBYRIMW3edWMyZ3/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1MYyImy_F46gcUliBLhBYRIMW3edWMyZ3/view?usp=sharing</a>		+	+	+	+
<b>ОО «Художественно–эстетическое развитие»</b>					
Программа «Цветной мир Белогорья» (ОО «Художественно–эстетическое развитие») Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева <a href="https://drive.google.com/file/d/1lu6K4XC1hSL6ugm3_mADvq48gKxK4way/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1lu6K4XC1hSL6ugm3_mADvq48gKxK4way/view?usp=sharing</a>		+	+	+	+
<b>ОО «Физическое развитие»</b>					
Программа «Выходи играть во двор» (ОО «Физическое развитие») Л.Н. Волошина <a href="https://drive.google.com/file/d/1R3zdn6AF7a_a4cQ6XFqct536v5ZUuwSE/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1R3zdn6AF7a_a4cQ6XFqct536v5ZUuwSE/view?usp=sharing</a>				+	+
«Программа обучения плаванию в детском саду», Е.К. Воронова <a href="https://drive.google.com/file/d/13oliE1kxoKQSG5ZN6ggRoPJjIvVrwugB/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/13oliE1kxoKQSG5ZN6ggRoPJjIvVrwugB/view?usp=sharing</a>		+	+	+	+
<b>Интеграция 5 образовательных областей</b>					
Программа дошкольного образования «Казачество – это не ребячество!» (программа по патриотическому, духовно–нравственному воспитанию старших дошкольников на основе культурных традиций казачества Белогорья) (Заложена в Программу воспитания)				+	+

<a href="https://docs.google.com/document/d/1xohliBC2S_O5NDuNlet1cc9WI9VaPW1w/edit?usp=sharing&amp;oid=104174178834738671984&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1xohliBC2S_O5NDuNlet1cc9WI9VaPW1w/edit?usp=sharing&amp;oid=104174178834738671984&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a>					
Программа детской деятельности «Мы – ЮПИДы» (детское движение ЮПИД) (Заложена в Программу воспитания) <a href="https://drive.google.com/file/d/1CYs_g760sJ7fLHDBxMM674Rk4jkU5ROI/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1CYs_g760sJ7fLHDBxMM674Rk4jkU5ROI/view?usp=sharing</a>				+	+

Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

Программа	Цель	Задачи
Программа «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») Л.Н. Волошина, Л.В. Серых направлена на социально-коммуникативное развитие ребенка на основе социокультурных традиций Белгородской области. <i>Стр. 6</i> <a href="https://drive.google.com/file/d/1-C4oX9RRAbfYRaGkmlw=bmzBHNNq2cOA/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1-C4oX9RRAbfYRaGkmlw=bmzBHNNq2cOA/view?usp=sharing</a> ).	обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей; создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.	1. формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках; 2. развитие в игровой, познавательной-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми); 3. расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья; 4. развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе

		социокультурных традиций Белгородской области.
<p>«Цветик–семицветик» Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет» под ред. Н.Ю. Куражевой Стр. 6 <a href="https://docs.google.com/document/d/1_TUAF9g5CrX2s-wiWK8Kee5Ipx7k5mQ/edit?usp=sharing&amp;ouid=104174178834738671984&amp;rtoref=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1_TUAF9g5CrX2s-wiWK8Kee5Ipx7k5mQ/edit?usp=sharing&amp;ouid=104174178834738671984&amp;rtoref=true&amp;sd=true</a></p>	Создание условий для естественного психологического развития ребенка.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать условия для проявления познавательной активности.</li> <li>2. Способствовать самопознанию ребенка.</li> <li>3. Совершенствовать коммуникативные навыки.</li> <li>4. Способствовать проявлениям эмоциональной восприимчивости, отзывчивости.</li> <li>5. Продолжать формировать умение подчинять свои действия правилам, усложняя деятельность через увеличение количества правил.</li> <li>6. Создавать условия для дальнейшего развития памяти, восприятия, мышления, внимания, воображения.</li> <li>7. Формировать умение подчинять свое поведение нравственным нормам.</li> </ol>
<p>«Цветик–семицветик» Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет» под ред. Н.Ю. Куражевой Стр. 6 <a href="https://drive.google.com/file/d/1Ox4Q7yiKabtfZVq4PKo-S15OpIEgR_6N/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Ox4Q7yiKabtfZVq4PKo-S15OpIEgR_6N/view?usp=sharing</a></p>	Создание условий для естественного психологического развития ребенка.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.</li> <li>2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.</li> <li>3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.</li> <li>4. Способствовать самопознанию ребенка.</li> <li>5. Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.</li> <li>6. Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей.</li> <li>7. Организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества.</li> </ol>
<p>«Цветик–семицветик» Программа психолого–педагогических занятий</p>	Создание условий для естественного психологического развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать формированию учебно-познавательного мотива.</li> </ol>

<p>для дошкольников 6-7 лет» под ред. Н.Ю. Куражевой Стр. 7 <a href="https://docs.google.com/document/d/1O1We_KpzlC3GeBdX4cVxTbTzmJI-3iFU/edit?usp=sharing&amp;oid=104174178834738671984&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1O1We_KpzlC3GeBdX4cVxTbTzmJI-3iFU/edit?usp=sharing&amp;oid=104174178834738671984&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p>	<p>ребенка.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Способствовать развитию мышления.</li> <li>3. Формировать произвольность всех психических процессов.</li> <li>4. Способствовать удержанию внутренней позиции ученика.</li> <li>5. Способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстником.</li> <li>6. Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки.</li> <li>7. Способствовать формированию внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности.</li> <li>8. Продолжать формировать этические представления.</li> </ol>
<p>Программа «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцева направлена на познавательное развитие ребенка на основе социокультурных традиций Белгородской области. Стр. 11 <a href="https://drive.google.com/file/d/1NPav94NThZHzeBcP2etlqmB0T2hOOGNC/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1NPav94NThZHzeBcP2etlqmB0T2hOOGNC/view?usp=sharing</a></p>	<p>обеспечение познавательного развития детей 3–8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;</li> <li>2. формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;</li> <li>3. развитие в игровой, познавательно–исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;</li> <li>4. расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;</li> </ol>

		5. развитие у детей способности к инициативному самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.
<p>Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет Стр. 5 <a href="https://drive.google.com/file/d/1EVyqOrZADg9jceUWZr66-O_42Hd7VUhC/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1EVyqOrZADg9jceUWZr66-O_42Hd7VUhC/view?usp=sharing</a></p>	<p>знакомство старших дошкольников с элементами программирования с использованием цифровых средств (планшетов), развитие предпосылок логического и алгоритмического мышления.</p>	<p><u>образовательные задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. формирование у детей умения обращаться с планшетом;</li> <li>2. формирование элементарных навыков программирования (знание основных элементов программирования и использование этих знаний на практике – самостоятельное создание простейших программ и анимаций);</li> </ol> <p><u>развивающие задачи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. развитие логических функций;</li> <li>2. развитие речи, внимания, интереса к теме информатики;</li> <li>3. развитие инициативности и самостоятельности;</li> </ol> <p>воспитательные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. создание условий для воспитания трудолюбия, дисциплинированности, сосредоточенности, силы воли, терпения, настойчивости, сопереживания, коммуникабельности, умения работать в команде.</li> </ol>
<p>Программа «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») Л.В. Серых, М.В. Панькова направлена на речевое развитие ребенка на основе социокультурных традиций Белгородской области. Стр. 7 <a href="https://drive.google.com/file/d/1MYyImy_F46gcUliBLhBYRIMW3edWMыZ">https://drive.google.com/file/d/1MYyImy_F46gcUliBLhBYRIMW3edWMыZ</a></p>	<p>обеспечение речевого развития детей 3–8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. речевое развитие дошкольников на основе социокультурных традиций Белгородской области;</li> <li>2. формирование представлений о фольклоре, литературных ценностях и традициях России и Белгородской области;</li> <li>3. развитие коммуникативной культуры дошкольников в игровой, познавательно–исследовательской, проектной деятельности;</li> <li>4. расширение «зоны</li> </ol>



<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1lu6K4XC1hSL6ugm3_maDvq48gKxK4way/view?usp=sharing">3/view?usp=sharing</a></p>		<p>ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие коммуникативные формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья; 5. развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.</p>
<p>Программа «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно–эстетическое развитие» Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева направлена на художественно–эстетическое развитие ребенка на основе социокультурных традиций Белгородской области. Стр. 5 <a href="https://drive.google.com/file/d/1lu6K4XC1hSL6ugm3_maDvq48gKxK4way/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1lu6K4XC1hSL6ugm3_maDvq48gKxK4way/view?usp=sharing</a></p>	<p>обеспечение художественно–эстетического развития детей 3–8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.</p>	<p>1. содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы Белогорья; 2. способствовать раскрытию разнообразия видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека; 3. содействовать формированию эстетического и бережного отношения к художественным традициям родного края как отражению жизни своего народа во всем ее многообразии, к окружающей действительности; 4. развивать творческое воображение, наглядно–образное мышление, эстетическое восприятие как эмоционально–интеллектуальный процесс на основе познавательно–исследовательской, проектной деятельности; 5. поддерживать стремление детей к знакомству с деятельностью художника, архитектора, народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие</p>

		исполнительство – творчество»; 6. обогащать художественный опыт детей на основе освоения «языка искусства, культуры» Белогорья; 7. вызвать интерес к людям, которые трудятся на благо своей Родины; 8. способствовать формированию общей культуры (зрителя, слушателя и т.д.) личности детей на основе духовных и нравственных ценностей художественной культуры и культуры и искусства Белогорья
Программа «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие» Л.Н. Волошина направлена на полноценное физическое развитие ребенка в период дошкольного детства. <i>Стр. 5</i> <a href="https://drive.google.com/file/d/1R3zdn6AF7a_a4cQ6XFqct536v5ZUuwSE/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1R3zdn6AF7a_a4cQ6XFqct536v5ZUuwSE/view?usp=sharing</a>	обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.	1. формировать устойчивый интерес к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности; 2. обогащать двигательный опыт дошкольников новыми двигательными действиями; 3. закреплять технику выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр; 4. содействовать развитию двигательных способностей детей, ловкости, быстроты, гибкости; 5. воспитывать положительные морально-волевые качества; 6. формировать культуру здоровья.
«Программа обучения плаванию в детском саду», Е.К. Воронова <i>Стр. 7</i> <a href="https://drive.google.com/file/d/13oliE1kxoKQSG5ZN6ggRoPJJlvVrwugB/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/13oliE1kxoKQSG5ZN6ggRoPJJlvVrwugB/view?usp=sharing</a>	Обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливанию и укреплению детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление	Оздоровительные – сохранять и укреплять здоровье детей; – считать бережному отношению к своему здоровью, личной гигиене; – развивать функциональные и адаптационные возможности детей и улучшать их

	<p>опорно–двигательного аппарата, сердечно–сосудистой, дыхательной и нервной систем).</p>	<p>работоспособность, закаливание организма;  – совершенствование ОДА, формирование правильной осанки;  Образовательные  – расширять и углублять представления и знания о пользе занятий плаванием;  – ознакомить детей с различными способами плавания;  – развивать психофизические качества и двигательные способности (выносливость, силу, ловкость, гибкость, координацию движений, дыхательные функции)  – формировать умения и навыки правильного выполнения плавания спортивным способом;  Воспитательные  – воспитывать интерес к активной деятельности в воде;  – Воспитывать нравственно–волевые качества:  смелость, настойчивость, чувства собственного достоинства, самостоятельность.</p>
--	---	--

Принципы и подходы к части Программы, формируемые участниками образовательных отношений:

Программа	Принципы
<p>Программа «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально–коммуникативное развитие») Л.Н. Волошина, Л.В. Серых  Стр. 18  <a href="https://drive.google.com/file/d/1–C4oX9RRAbfYRaGkmlw–bmzBHNNq2cOA/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1–C4oX9RRAbfYRaGkmlw–bmzBHNNq2cOA/view?usp=sharing</a>).</p>	<p>Культурологический, деятельностный, региональный подходы.  – Принцип органичности игровой ситуации содержанию конкретной образовательной деятельности (игровые действия должны соответствовать сути осваиваемого материала, а не быть способом его «украшения»);  – Принцип адекватности используемого предметного содержания (игровая деятельность по социально–коммуникативному развитию должна быть направлена на освоение норм и правил взаимодействия, общения выявление и их усвоения в процессе игры).  – Принцип интерактивности предполагает участие в игровой деятельности каждого ребенка.</p>
<p>«Цветик–семицветик.</p>	<p>– системность подачи материала;</p>

<p>Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников 4–5 лет» под ред. Н.Ю. Куражевой Стр. 4 <a href="https://docs.google.com/document/d/1_TUAF9g5CrX2s-wiWK8Kee5Ipx7k5mQ/edit?usp=sharing&amp;ouid=104174178834738671984&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1_TUAF9g5CrX2s-wiWK8Kee5Ipx7k5mQ/edit?usp=sharing&amp;ouid=104174178834738671984&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наглядность обучения;</li> <li>– доступность;</li> <li>– развивающий и воспитательный характер учебного материала;</li> <li>– комплексность построения занятий;</li> <li>– активность участников;</li> <li>– наличие обратной связи на занятиях;</li> <li>– коммуникативная эффективность;</li> <li>– обогащение жизненного опыта детей;</li> <li>– доверие и анонимность;</li> <li>– социально–личностное развитие.</li> </ul>
<p>«Цветик–семицветик. Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников 5–6 лет» под ред. Н.Ю. Куражевой Стр. 8 <a href="https://drive.google.com/file/d/1Ox4Q7yiKabtfZVq4PKo-S15OpIEgR_6N/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Ox4Q7yiKabtfZVq4PKo-S15OpIEgR_6N/view?usp=sharing</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– системность подачи материала;</li> <li>– наглядность обучения;</li> <li>– цикличность построения занятия;</li> <li>– доступность;</li> <li>– проблемность;</li> <li>– развивающий и воспитательный характер учебного материала.</li> </ul>
<p>«Цветик–семицветик. Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников 6–7 лет» под ред. Н.Ю. Куражевой Стр. 3 <a href="https://docs.google.com/document/d/1O1We_KpzlC3GeBdX4cVxTbTzmJI-3iFU/edit?usp=sharing&amp;ouid=104174178834738671984&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1O1We_KpzlC3GeBdX4cVxTbTzmJI-3iFU/edit?usp=sharing&amp;ouid=104174178834738671984&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– системность подачи материала;</li> <li>– наглядность обучения;</li> <li>– доступность;</li> <li>– развивающий и воспитательный характер учебного материала;</li> <li>– комплексность построения занятий;</li> <li>– активность участников;</li> <li>– наличие обратной связи на занятиях;</li> <li>– коммуникативная эффективность;</li> <li>– обогащение жизненного опыта детей;</li> <li>– доверие и анонимность;</li> <li>– социально-личностное развитие.</li> </ul>
<p>Программа «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцева Стр. 19 <a href="https://drive.google.com/file/d/1NPaV94NThZHzeBcP2etIqmBOT2hOOGNC/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1NPaV94NThZHzeBcP2etIqmBOT2hOOGNC/view?usp=sharing</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Принцип синергизма в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общности детей и взрослых.</li> <li>– Принцип субъектности в дошкольном образовании предполагает реализацию субъект–субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как события субъектов.</li> <li>– Принцип культуросообразности определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников,</li> </ul>

	<p>опору на культурное Наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Принцип природосообразности в воспитании дошкольников заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.</li> <li>– Принцип целостности предполагает применение системного подхода к отбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.</li> <li>– Принцип комплексности подразумевает реализацию системного подхода в организацию образовательного процесса при проектировании и создании событийной общности детей и взрослых.</li> <li>– Принцип увлекательности означает, что реализация программы ориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.</li> <li>– Принцип активности заключается в обеспечении активности поддержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.</li> <li>– Принцип самостоятельности предполагает развитие и поддержку самостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).</li> <li>– Принцип творчества означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.</li> <li>– Принцип продуктивности дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми деятельности.</li> <li>– Принцип гуманизма обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности»</li> </ul>
<p>Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6–7 лет  <i>Стр. 7</i>  <a href="https://drive.google.com/file/d/1EVyqOrZADg9jceUWZr66-O_42Hd7VUhC/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1EVyqOrZADg9jceUWZr66-O_42Hd7VUhC/view?usp=</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– природосообразности;</li> <li>– воспитывающего обучения;</li> <li>– гуманизации педагогического процесса;</li> <li>– систематичности и последовательности;</li> <li>– индивидуального подхода;</li> <li>– развивающего обучения;</li> <li>– научности;</li> <li>– комплексности педагогических процессов;</li> <li>– связи теории с практикой;</li> </ul>

<p><a href="#">sharing</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– здоровьесбережения;</li> <li>– успешности;</li> <li>– коммуникативности и кооперации;</li> <li>– результативности;</li> <li>– культуросообразности;</li> <li>– целостности и единства;</li> <li>– непрерывности;</li> <li>– необходимости и достаточности.</li> </ul>
<p>«По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») Л.В. Серых, М.В. Панькова <i>Стр. 6</i> <a href="https://drive.google.com/file/d/1MYyImy_F46gcUliBLhBYRIMW3edWMyZ3/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1MYyImy_F46gcUliBLhBYRIMW3edWMyZ3/view?usp=sharing</a></p>	<p>Программа направлена на осуществление двух основных форм обучения речи дошкольников: работа по развитию речи детей в свободном общении с педагогом и сверстниками, а также специальные речевые занятия. Свободное речевое общение ребенка в детском саду происходит в различных видах деятельности – игре, познавательно–исследовательской деятельности, трудовой и бытовой деятельности и др. Специальные речевые занятия нацелены на формирование готовности ребенка к усвоению речи в свободном общении, к усвоению речи как средства общения и познания, так и средства регулирования собственного поведения. В современной методике конечной целью речевого развития детей дошкольного возраста является формирование не только правильной, но и хорошей устной речи, безусловно, с учетом их возрастных особенностей и возможностей. Педагогическими условиями развития речи дошкольников в контексте социокультурных ценностей Белгородской области выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура;</li> <li>– взаимодействие педагогов и родителей, социальных партнеров в освоении культурного опыта Белгородчины;</li> <li>– проектирование содержательной жизни дошкольников, «событийного сценария».</li> </ul>
<p>Программа «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно–эстетическое развитие») Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева <i>Стр. 6</i> <a href="https://drive.google.com/file/d/1lu6K4XC1hSL6ugm3maDvq48gKxK4way/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1lu6K4XC1hSL6ugm3maDvq48gKxK4way/view?usp=sharing</a></p>	<p>Принципиальные теоретические положения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– изобразительная деятельность на основе изучения и освоения художественной культуры (рукотворной красоты Белогорья) предстает перед детьми как универсальный способ приобщения к художественным традициям, культуре своего края и общечеловеческой культуре;</li> <li>– постижение ребенком окружающего мира родного края и своего бытия (места) в этом мире.</li> <li>– проблемное поле художественной культуры Белогорья персонифицируется в образе человека (художника, дизайнера, музыканта, архитектора, народного мастера и т.д);</li> <li>– проектирование содержания изобразительной деятельности осуществляется с учетом интеграции художественно–продуктивной и познавательной деятельности, а также на основе познавательно–исследовательской и проектной деятельности</li> </ul>
<p>Программа «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»)</p>	<p>– Принцип социализации: игровое содержание предполагает коллективную двигательную деятельность, совместное решение двигательных задач, воспитание личностных отношений, коммуникативных и организационных умений.</p>

<p>Л.Н. Волошина Стр. 6 <a href="https://drive.google.com/file/d/1R3zdn6AF7a_a4cQ6XFqct536v5ZUuwSE/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1R3zdn6AF7a_a4cQ6XFqct536v5ZUuwSE/view?usp=sharing</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Принцип оздоровительной направленности: обеспечивает проектирование физкультурно–оздоровительных мероприятий по программе с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка.</li> <li>– Принцип индивидуализации: нацеливает педагога на построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится субъектом, активным в выборе содержания двигательной деятельности.</li> <li>– Принцип вариативности образования: Обеспечивает право свободного выбора модулей программы в зависимости от погодных условий, двигательных предпочтений детей, особенностей предметно развивающей среды дошкольной организации.</li> </ul>
<p>«Программа обучения плаванию в детском саду» Е.К. Воронова Стр. 7 <a href="https://drive.google.com/file/d/13oliE1kxoKQSG5ZN6ggRoPJjIvVrwugB/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/13oliE1kxoKQSG5ZN6ggRoPJjIvVrwugB/view?usp=sharing</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Принцип природосообразности.</li> <li>– Принцип воспитывающего обучения.</li> <li>– Принцип систематичности и последовательности.</li> <li>– Принцип развивающего обучения.</li> <li>– Принцип индивидуального подхода.</li> <li>– Принцип воспитывающего обучения.</li> </ul>

Планируемые результаты в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений (*извлечения из текста парциальных программ*):

Программа	Планируемые результаты
<p>Программа «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально–коммуникативное развитие») Л.Н. Волошина, Л.В. Серых Стр. 14 <a href="https://drive.google.com/file/d/1-C4oX9RRAbfYRaGkmlw-bmzBHNNq2cOA/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1-C4oX9RRAbfYRaGkmlw-bmzBHNNq2cOA/view?usp=sharing</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;</li> <li>– сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;</li> <li>– овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;</li> <li>– понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта, правила и нормы поведения в них</li> <li>– проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины. Проявляет желание участвовать в праздничных событиях малой Родины и в социальных акциях страны и города (поселка, села);</li> <li>– проявляет инициативу и самостоятельность в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>
<p>«Цветик–семицветик» Программа психолого–</p>	<p>– ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативность и</p>

<p>педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет» под ред. Н.Ю. Куражевой  <a href="https://docs.google.com/document/d/1_TUAF9g5CrX2s-wiWK8Kee5Ipx7k5mQ/edit?usp=sharing&amp;ouid=104174178834738671984&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1_TUAF9g5CrX2s-wiWK8Kee5Ipx7k5mQ/edit?usp=sharing&amp;ouid=104174178834738671984&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p>	<p>самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;</li> </ul>
<p>«Цветик–семицветик. Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников 5–6 лет» под ред. Н.Ю. Куражевой  <a href="https://drive.google.com/file/d/1Ox4Q7yiKabtfZVq4PKoS15OpIEgR_6N/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1Ox4Q7yiKabtfZVq4PKoS15OpIEgR_6N/view?usp=sharing</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;</li> <li>– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;</li> </ul>
<p>«Цветик–семицветик. Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников 6–7 лет» под ред. Н.Ю. Куражевой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</li> <li>– ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</li> <li>– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно–следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.</li> </ul>
<p>Программа «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцева  <i>Стр. 23</i>  <a href="https://drive.google.com/file/d/1NPaV94NThZHze">https://drive.google.com/file/d/1NPaV94NThZHze</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;</li> <li>– сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в</li> </ul>



<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1EP2etIqmB0T2hOOGNC/view?usp=sharing">BcP2etIqmB0T2hOOGNC/view?usp=sharing</a></p>	<p>различных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) – его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни;</li> <li>– понимает важность труда родителей и взрослых для общества, осознает важность медицинских профессий: врача, старшей медицинской сестры, фельдшера; знает лучших врачей Белогорья;</li> <li>– обладает начальными знаниями о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;</li> <li>– проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);</li> <li>– владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;</li> <li>– проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);</li> <li>– овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.</li> </ul>
<p>Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6–7 лет <i>Стр. 14</i> <a href="https://drive.google.com/file/d/1EVyqOrZADg9jceUWZr66-O_42Hd7VUhC/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1EVyqOrZADg9jceUWZr66-O_42Hd7VUhC/view?usp=sharing</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявляет элементы творчества, придумывая рассказы по сценам и создавая проекты;</li> <li>– обладает элементами алгоритмического мышления: умеет пошагово решать комплексные задачи; может удалять команды, добавленные по ошибке;</li> <li>– умеет разбивать действие на этапы;</li> <li>– владеет приёмами логического мышления: сравнивает, упорядочивает, систематизирует, находит лишнее, выделяет закономерности, решает логические задачи, понимает связь «если..., то...»;</li> <li>– во время занятий стремится принимать собственные решения и проявлять инициативу;</li> <li>– обсуждает значимость правильного выполнения алгоритмов или инструкций; умеет рассказывать историю по созданной сцене;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обладает начальными знаниями в области информатики: знает, что такое алгоритм, исполнитель, команда, программа, блок памяти, цикл, спрайт, сцена, команды движения, «внешность»;</li> <li>– умеет составлять, читать, анализировать, останавливать и запускать простые алгоритмы и программы; использует циклы для сокращения количества команд в программе;</li> <li>– умеет создавать статические сцены в Scratch Jr и сцены, где персонаж начинает двигаться при нажатии на него;</li> <li>– умеет создавать проекты в Scratch Jr, состоящие минимум из двух сцен; знает, как программировать параллельные (одновременные) действия при запуске проекта; умеет программировать разные скорости и ожидание действий;</li> <li>– может запрограммировать автоматическую смену сцен и передачу сообщений; умеет озвучивать сцены и использовать сетку при создании сцены; создаёт небольшие анимации;</li> <li>– в процессе занятий проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам по теме информатики;</li> <li>– применяет на занятиях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.;</li> <li>– участвует в индивидуальных и коллективных проектах при создании анимации;</li> <li>– различает условную и реальную ситуации в процессе создания элементарных программ на планшетах;</li> <li>– проявляет интерес к познавательным играм в электронном формате, может объяснить содержание и правила игры другим детям;</li> <li>– способен планировать свои действия при создании программ и проектов;</li> <li>– демонстрирует сформированные предпосылки учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению; – проявляет интерес к самостоятельному обучению.</li> </ul>
<p>«По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») Л.В. Серых, М.В. Панькова Стр. 14 <a href="https://drive.google.com/file/d/1MYyImy_F46gcUliBLhBYRIMW3edWMyZ3/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1MYyImy_F46gcUliBLhBYRIMW3edWMyZ3/view?usp=sharing</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– у ребенка сформированы представления о богатстве лексического состава родного языка (смысловая сторона слова, многозначные слова, синонимы, антонимы и т.д.) и на достаточном уровне развит активный словарь с учетом социокультурных традиций и обычаев родного края;</li> <li>– у ребенка развита грамматическая сторона речи с учетом социокультурного языкового контекста;</li> <li>– сформированы представления о скороговорках, чистоговорках, прибаутках, приговорках, песенках, потешках Белгородского края;</li> <li>– развита диалогическая и монологическая речь, в содержании и формах которых проявляются самостоятельность и творчество дошкольника;</li> <li>– сформировано представление о творчестве писателей и поэтов Белогорья, творчестве талантливых детей дошкольного и младшего школьного возраста;</li> </ul> <p>Ребенок проявляет инициативу в общении,</p>

	коммуникативную культуру в отношениях со взрослыми и сверстниками
<p>«Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева Стр. 16 <a href="https://drive.google.com/file/d/1lu6K4XC1hSL6ugm3_mADvq48gKxK4way/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1lu6K4XC1hSL6ugm3_mADvq48gKxK4way/view?usp=sharing</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок владеет начальными знаниями о художественной культуре Белогорья как сфере материального выражения духовных ценностей;</li> <li>– сформирован художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать искусство родного края во всем многообразии видов и жанров;</li> <li>– способен воспринимать мультикультурную картину современного мира Белгородчины;</li> <li>– проявляет интерес к познанию мира через образы и формы изобразительного искусства как части культуры Белгородского края;</li> <li>– умеет рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных и культурных традициях Белогорья;</li> <li>– проявляет инициативность и самостоятельность в решении художественно-творческих задач в процессе изобразительной деятельности на основе художественных и культурных традиций Белогорья;</li> <li>– обладает начальными навыками проектирования индивидуальной и коллективной творческой деятельности;</li> <li>– участвует в сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам (предпочтениям) сверстников;</li> <li>– обладает начальными умениями применять средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой (изобразительной) деятельности;</li> <li>– обладает начальными навыками самостоятельной работы при выполнении практических художественно-творческих работ.</li> </ul>
<p>«Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие» Л.Н. Волошина Стр. 10 <a href="https://drive.google.com/file/d/1R3zdn6AF7a_a4cQ6XFqct536v5ZUuwSE/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1R3zdn6AF7a_a4cQ6XFqct536v5ZUuwSE/view?usp=sharing</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр. Способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;</li> <li>– ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;</li> <li>– ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;</li> <li>– владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;</li> <li>– проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.</li> </ul>
<p>«Программа обучения плаванию в детском саду», Е.К. Воронова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– погружаться в воду, открывать глаза в воде;</li> <li>– поднимать со дна предметы с открыванием глаз под водой.</li> <li>– нырять в обруч, проплывать тоннель, мост;</li> </ul>

<p>Смп. 7  <a href="https://drive.google.com/file/d/13oliE1kxoKQSG5ZN6ggRoPJjIvVrwugB/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/13oliE1kxoKQSG5ZN6ggRoPJjIvVrwugB/view?usp=sharing</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой;</li> <li>– выполнять серии выдохов в воду, ритмичный вдох – выдох в сочетании с движениями ног, дышать в положении лежа на груди поворотом головы в сторону с неподвижной опорой</li> <li>– скользить на груди и на спине с работой ног;</li> <li>– пытаться скользить на спине, лежать с плавательной доской. – продвигаться с плавательной доской с работой ног на груди и на спине;</li> <li>– выполнять упражнения «Звездочка» на груди, на спине, упражнение «Осьминожка» на длительность лежания. Плавать на груди с работой ног;</li> <li>– пытаться плавать способом на груди и на спине.</li> </ul>
--	---

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

**В части, формируемой участниками образовательных отношений** педагоги используют следующие методики педагогической диагностики индивидуального развития детей:

#### **Образовательная область «Социально–коммуникативное развитие»**

**Педагогическая диагностика социально–коммуникативного развития дошкольника** (Программа «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально–коммуникативное развитие») Л.Н. Волошина, Л.В. Серых, стр. 33 <https://drive.google.com/file/d/1-C4oX9RRAbfYRaGkmlw-bmzBHNNq2cOA/view?usp=sharing>).

<b>Компоненты</b>	<b>Диагностические задачи</b>	<b>Диагностические методики</b>
Аксиологический компонент	Изучить особенности представления дошкольников о себе, семье, о родном городе, об обществе.	«Неоконченные предложения» (В.А. Деркунская) Методика, в которой дошкольник заканчивает высказывание первой пришедшей в голову мыслью. Между предложениями можно делать паузу. Результаты оформляются в таблицу. Картина «Мой город» (с использованием рисования) (В.А. Деркунская) Методика, в которой воспитатель предлагает детям сочинить историю или рассказ о своем городе
Когнитивный компонент	Изучить особенности представлений об окружающей среде, о здоровье, способах безопасного поведения.	Интервьюирование «Если хочешь быть здоров» Проводится интервьюирование с детьми, вопросы задаются воспитателем для изучения представлений о безопасности поведения в окружающей среде, способах безопасного поведения
Личностный компонент	Выявить особенности эмоционально – волевой регуляции во взаимоотношениях со сверстниками	Методика «Хорошее – плохое настроение» Ребёнку предлагается разложить карточки с обозначением различных эмоциональных состояний человека на 2 группы и объяснить свои действия. Проективная методика «Два сердитых мальчика» Ребенку предлагаются картинки с изображением мальчиков, готовых к драке. Задаётся серия вопросов: как бы ты поступил, чтобы не случилось драки? и т. д.
Мотивационно –	Готовность к самостоятельному решению	«Наши привычки» (О.В. Дыбина) Ребёнку предлагаются задания, выполнение каждого из которых связано с участием одного из

	коммуникативных задач, безопасному поведению в непредвиденных ситуациях	анализаторов: зрительного, слухового, тактильного, обонятельного, вкусового. Ребенок оценивает социальные привычки на основе чувственного образа предмета или явления, воспринимавшегося им ранее. Используя свой чувственный опыт, ребенок сможет реально оценить социальные привычки. «Лото» (О.В. Дыбина) Диагностическое задание включает 5 серий заданий. Каждому ребенку предлагается большая карта лото и соответствующий набор маленьких карточек. Он должен последовательно разместить карточки на большой карте лото, отразив последовательность выполнения действий; после завершения задания дошкольник объясняет логику выполнения действий.
--	---	---

В зависимости от степени сформированности представленных компонентов, мы можем выделить три уровня социально–коммуникативного развития дошкольников и ориентироваться на них в практической деятельности.

При этом результаты каждой диагностической методики оценивается одним баллом (если ребенок знает, владеет, умеет, может) и выставляется 0 баллов при отсутствии элементарных знаний, представлений, опыта, отношения.

Низкий уровень (0–4 баллов) характеризуется низкой степенью сформированности всех необходимых компонентов для социальнокоммуникативного развития.

Допустимый уровень (5–8 баллов) определяется ситуацией, когда отдельные компоненты сформированы на достаточном уровне и могут создать основу для достижения успеха, а другие находятся на низком уровне развития и затрудняют социально–коммуникативное развитие ребенка.

Оптимальный уровень (9–12 баллов) предполагает достижение устойчивого развития всех компонентов социально–коммуникативного развития, обеспечивающих успех в деятельности, то есть достаточные показатели развития всех важнейших для возраста составляющих компетентностей.

Предложенные диагностические методики позволяют получить необходимый объем информации о достижении детьми планируемых результатов освоения образовательной программы.

**«Цветик–семицветик. Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников 4–5 лет» под ред. Н.Ю. Куражевой**

[https://docs.google.com/document/d/1\\_TUAF9g5CrX2s-wiWK8Kee5Ipx7k5mQ/edit?usp=sharing&oid=104174178834738671984&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1_TUAF9g5CrX2s-wiWK8Kee5Ipx7k5mQ/edit?usp=sharing&oid=104174178834738671984&rtpof=true&sd=true)

*стр. 35* Занятие 14. Диагностика

*стр. 37* Занятие 15. Диагностика

*стр. 72* Занятие 30. Итоговая диагностика-1

*стр. 73* Занятие 31. Итоговая диагностика-2

**«Цветик–семицветик. Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников 5–6 лет» под ред. Н.Ю. Куражевой**

[https://drive.google.com/file/d/1Ox4Q7yiKabtfZVq4PKo-S15OpIEgR\\_6N/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Ox4Q7yiKabtfZVq4PKo-S15OpIEgR_6N/view?usp=sharing)

*стр. 69* Занятие 14. Диагностика

*стр. 72* Занятие 15. Диагностика

*стр. 35* Занятие 30. Итоговая диагностика-1

*стр. 35* Занятие 31. Итоговая диагностика-2

**«Цветик–семицветик. Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников 6–7 лет» под ред. Н.Ю. Куражевой**

[https://docs.google.com/document/d/1O1We\\_KpzlC3GeBdX4cVxTbTzmJI-](https://docs.google.com/document/d/1O1We_KpzlC3GeBdX4cVxTbTzmJI-)

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Педагогическая диагностика познавательного развития дошкольника** (Программа «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцева, стр. 44, 46).

<https://drive.google.com/file/d/1NPav94NThZHzeBcP2etIqmB0T2hOOGNC/view?usp=sharing>

*Предмет диагностики:* содержание представлений ребенка о своей Родине в единстве познавательного и эмоционально–чувственного компонентов.

*Стратегические линии педагогической диагностики:*

– становление познавательного интереса,  
– развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в контексте социокультурных традиций Белгородчины.

*Методы исследования:* наблюдение, анализ продуктов деятельности дошкольников, опрос родителей, анализ вопросов дошкольников, диагностические игровые ситуации.

Интегративный показатель познавательного развития: глубина, устойчивость, избирательность и действенность интереса к родному краю в сочетании с позитивным образом себя как белгородца.

В ходе наблюдения педагогом отслеживается процесс преобразования взаимоотношений взрослых (педагогов и родителей) и детей в образовательных ситуациях от позиции «рядом» к позиции «вместе», фиксируются следующие параметры:

– степень заинтересованности и увлеченности дошкольников деятельностью, – характер общения дошкольников со взрослым и с детьми, предпочитаемые формы совместной деятельности, – проявление дошкольниками интеллектуальных эмоций и их разнообразие, – анализ вопросов дошкольников (область интереса ребенка, временная перспектива, отношение к ответу, частота и содержательность вопросов), – готовность дошкольников к преодолению трудностей, стремление получить результат (рисунок, постройка, изделие и др.),  
– проявления самостоятельности и творчества в решении дошкольниками познавательных задач в контексте социокультурных традиций Белгородчины.

*Анализ развития совместной деятельности дошкольников и воспитателя*

Педагогом анализируются и отмечаются в педагогическом дневнике

следующие характеристики совместной деятельности:

– степень заинтересованности и увлеченности дошкольников деятельностью (безразличие к деятельности, инициированной взрослым – любопытство без попытки присоединиться – созерцание (наблюдение со стороны) – наблюдение и выполнение отдельных действий – соучастие в деятельности – инициирование деятельности в сотрудничестве – инициирование самостоятельной деятельности – инициирование коллективной деятельности (проекта, акции и т.п.)),  
– характер общения дошкольников со взрослым и с детьми, предпочитаемые формы совместной деятельности,  
– проявление дошкольниками интеллектуальных эмоций и их разнообразие (удивление, радость познания нового (узнавания знакомых объектов), увлеченность процессом познания, удовлетворение от процесса познания, ожидание (предвкушение) узнавания нового, гордость за свои успехи).

*Наблюдение за деятельностью детей в развивающем центре «Моя родина» (модифицированный вариант методики, представленной в научном методическом пособии «Мониторинг в детском саду»)*

В ходе наблюдения педагог фиксирует:

– как часто дети обращаются к пособиям развивающего центра, содержащего материалы о родном крае и стране;

- какие пособия у детей вызывают особый интерес;
- обращаются ли дети за разъяснениями, дополнениями к педагогу;
- способствуют ли представленные в развивающем центре материалы возникновению разговоров, игр на темы родного края и страны;
- как воспитатель использует материалы развивающего центра в совместной деятельности.

*Анализ спонтанных детских вопросов (адаптированный вариант методики К.В. Борчаниновой и О.В. Солнцевой)*

Цель – выявить содержание и глубину интереса детей к достопримечательностям родного города.

В ходе педагогической диагностики фиксируются вопросы, спонтанно возникающие у детей в свободной деятельности, на экскурсиях, занятиях и др. «Следует обратить внимание на то, слушает ли ребенок ответ, насколько внимательно он его слушает, как часто ребенок задает один и тот же вопрос».

Анализируется количество вопросов, связанных с родным городом (в соотношении с вопросами другой тематики), и характер данных вопросов. Вопросы созерцательного характера обращены к внешней стороне архитектурного сооружения или памятника природы, к фактам – названию, местонахождению. Вопросы познавательного характера обращены к событийной, скрытой от непосредственного взгляда стороне достопримечательностей родного города, к причинно–следственным связям. Важно проанализировать задают ли дети вопросы об истории родного города или только о современности, какие стороны жизни людей их интересуют. Задают ли дети вопросы о природе родного края? Интересуются ли перспективами и возможностями будущего родного города?

#### **Анализ продуктов деятельности дошкольников**

Педагогическая ценность работы состоит, прежде всего, в том, что работа (рисунок, постройка, изделие и т.п.) выполнена ребенком самостоятельно. Поместить рисунок в рамку или на подходящий фон, чтобы придать ему законченный эстетичный вид, или сфотографировать постройку в удачном ракурсе, чтобы сохранить ее в виде фото, – это труд взрослого.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы предложить детям образец действия с материалами (например, для художественного творчества) и предоставить возможность для детского творчества. В педагогическом дневнике наблюдений отмечается:

- наличие детских работ, связанных с темой семьи, детского сада, родного края или страны, выполненных по инициативе ребенка (указывается тематика работы, сюжет);
- степень самостоятельности ребенка в выполнении работы и индивидуальность (замысел, выбор средств и манера выполнения);
- характер выполнения работы (увлеченность, старательность, настойчивость в достижении цели).

#### *Анализ совместной деятельности дошкольников и родителей*

Воспитатель фиксирует

- предпочитаемые виды деятельности (из перечня в разделе программы «Взаимодействие с родителями»);
- отмечает отношение ребенка к совместным с родителями экскурсиям, играм и развлечениям, исследованиям, проектам и т.д.;
- вклад самого ребенка в совместный проект и т.п.

#### *Беседа с родителями*

Считаете ли Вы важным воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста? Почему?

Можно ли сказать, что Вы знаете и любите свой родной край?

Помогает ли Вам детский сад в воспитании у Вашего ребенка уважения к родителям? к своей Родине?

Какие из предложенных детским садом видов деятельности Вам интересны? Участвуете ли Вы в них?

Как Ваш ребенок относится к совместным экскурсиям по родному городу, совместным играм и развлечениям, совместным исследованиям или проектам, связанным с семьей и родным краем?

Довольны ли Вы знаниями своего ребенка о нашем крае? Почему?

Удовлетворены ли Вы познаниями своего ребенка о стране? Почему?

**Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6–7 лет**  
[https://drive.google.com/file/d/1EVyqOrZADg9jceUWZr66-O\\_42Hd7VUhC/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1EVyqOrZADg9jceUWZr66-O_42Hd7VUhC/view?usp=sharing)  
Стр. 17 Описаны общие подходы к диагностике планируемых результатов освоения программы по ФГОС ДО.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**Педагогическая диагностика речевого развития дошкольника** – основным методом диагностики выступает наблюдение за поведением и деятельностью детей в реальной жизнедеятельности («По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») Л.В. Серых, М.В. Панькова, стр. 41, 43 [https://drive.google.com/file/d/1MYyImy\\_F46gcUliBLhBYRIMW3edWMyZ3/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1MYyImy_F46gcUliBLhBYRIMW3edWMyZ3/view?usp=sharing)).

*Возрастная категория: дети четвёртого года жизни*

*Словарь*

Определение умения ребёнка:

– называть отдельные знакомые предметы, использовать в речи обобщающие слова.

Предложить ребёнку назвать изображения на иллюстрациях листа рабочей тетради. После этого попросить назвать их одним словом (овощи, птицы, цветы...)

– называть части у целого;

Используя наглядные картинки, предложить ребёнку назвать, что есть у ....(дерева, животного, птицы, ...)

– употреблять слова с противоположным значением, согласовывать их в роде, числе и падеже;

Предложить ребёнку назвать предметы разные по размеру (большой, маленький), высоте (высокий, низкий)

называть действия (Ответить на вопрос: что делает...?)

*Грамматический строй речи*

Определение способности ребёнка:

– изменять слова по числам и падежам:

Предложить ребёнку назвать по иллюстрациям листа рабочей тетради (один и много, с кем (чем) рядом? ....)

– назвать слова, обозначающие животных Белгородского края и их детёнышей, в единственном и множественном числе;

– употреблять в речи слова, обозначающие качества, свойства предметов (прилагательные), действия (глаголы).

Предложить ребёнку рассказать о животном, растении (или его плоде) Белгородского края: Какой...? Что умеет делать...?

*Звуковая культура речи*

Определение умения ребёнка:

– правильно и чётко произносить гласные и согласные звуки словах и фразах;

Предложить ребёнку:

– произнести звукоподражания «голосов» домашних животных и птиц Белгородского края;

– назвать по картинкам предметы, выделяя голосом гласные и чётко проговаривая согласные;



– рассказать знакомые потешки, песенки, загадки и т.п.

#### *Малые фольклорные формы*

Выявление сформированности у ребёнка умения самостоятельно эмоционально воспроизводить наизусть прибаутки, потешки, пестушки, колыбельные, приговорки, чистоговорки, загадки, поговорки, пословицы Белгородского края, передавая характер содержания и персонажей.

*Возрастная категория: дети пятого года жизни*

#### *Словарь*

Определение умения ребёнка:

– употреблять антонимы,

Предложить ребёнку закончить предложения на противопоставление (Зимой холодно, а летом... У лисы хвост длинный....., а у зайца ...)

– понимать многозначность слов;

– использовать в речи обобщающие слова;

Предложить ребёнку назвать иллюстрации листа рабочей тетради одним словом.

– употреблять в речи слова, обозначающие качества, свойства предметов (прилагательные), действия (глаголы).

#### *Грамматический строй речи*

Определение способности ребёнка:

– образовывать слова с помощью приставок и суффиксов;

– составлять простые предложения;

– использовать в речи предложения с однородными членами.

#### *Звуковая культура речи*

Определение умения ребёнка:

– правильно произносить свистящие, шипящие, сонорные звуки;

Предложить ребёнку назвать изображения на иллюстрациях листа рабочей тетради.

– различать на слух твёрдые и мягкие согласные, произносить эти звуки изолированно;

Предложить ребёнку назвать первый звук в названии каждого изображения.

#### *Подготовка к обучению грамоте*

Выявление способности называть слова с заданным звуком, делить слова на слоги.

#### *Малые фольклорные формы*

Выявление сформированности у ребёнка умения рассказывать знакомые фольклорные произведения (загадки, стихи, песни, частушки, пословицы, колыбельные, приговорки, дразнилки Белгородского края), определить умение использовать логическое ударение, паузы, способность интонационно передавать содержание и характер фольклорного произведения.

*Возрастная категория: дети шестого года жизни*

#### *Словарь*

Определение умения ребёнка:

– употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении признаков предметов;

– использовать в речи обобщающие слова, антонимы, синонимы;

– слова, обозначающие материалы, из которых изготовлены предметы.

Предложить ребёнку:

– закончить предложения на противопоставление (Мёд сладкий, а квас...);

– сказать другим словом;

– рассказать какая: крыша из соломы – ... , ложка из дерева – ... , хата из мела – ... ,

– отгадывать загадки;

– понимать образные выражения;

– рассказывать о знаменитых земляках, профессиях жителей Белгородского края.

#### *Грамматический строй речи*

Определение умения ребёнка:

– правильно изменять слова, входящие в активный словарь (один – много);

- использовать разные названия для одного и того же предмета;
- образовывать названия профессий, видов деятельности.

#### *Основы грамоты*

Определение способности ребёнка:

- понимать значение слов «звук», «слог»;
- определять количество слогов и звуков в слове;
- определять место заданного звука в слове;
- проводить звуковой анализ слов;
- различать гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные;
- называть и печатать буквы русского алфавита;
- составлять предложения из 2–4 слов. Называть первое слово в предложении, второе, третье, четвертое.

#### *Малые фольклорные формы*

Выявление сформированности у ребёнка умения выразительно рассказывать знакомые фольклорные произведения Белгородского края (приговорки–зазывалки, жеребьевки, сговорки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, потешки, заговоры) интонационно разнообразно передавать их содержание.

*Возрастная категория: дети седьмого года жизни*

#### *Развитие звуковой культуры речи*

Проверка правильности произношения звуков изолированно, в словах и фразовой речи.

Развитие фонематического слуха

Выявление умения ребёнка:

- определять место заданного звука в слове;
- делить слова на слоги;
- различать гласные и согласные звуки;
- различать твёрдые и мягкие согласные;
- осознавать понятия «слово», «звук», «слог».

#### *Развитие звуко–буквенного анализа*

Выявление умения ребёнка:

- соотносить звуки и буквы русского алфавита;
- устанавливать последовательность звуков в словах, способность записывать их соответствующими буквами;
- проводить фонетический анализ слов;
- определять количество и последовательность слов в предложении;
- составлять предложения по сюжетным картинкам;
- читать слова;
- понимать прочитанные предложения или небольшой текст.

#### *Основы литературной грамотности*

Выявление умения ребёнка:

- называть белгородских писателей, жанры и главных героев их произведений, пересказывать запомнившиеся.

### **Образовательная область «Художественно–эстетическое развитие»**

**Педагогическая диагностика художественно–эстетического развития дошкольника** («Цветной мир Белогорья») (образовательная область «Художественно–эстетическое развитие» Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева, стр. 30 [https://drive.google.com/file/d/1lu6K4XCllhSL6ugm3\\_maDvq48gKxK4way/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1lu6K4XCllhSL6ugm3_maDvq48gKxK4way/view?usp=sharing))

*Предмет диагностики:* развитие предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; реализация самостоятельной деятельности детей в соответствии с художественными и культурными традициями Белогорья

*Стратегические линии педагогической диагностики:*

– становление у ребенка умений и навыков в творческой деятельности, интерес к искусству;

– развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками в контексте социокультурных традиций Белгородчины.

*Методы исследования:* наблюдение, анализ продуктов деятельности дошкольников, опрос родителей, анализ вопросов дошкольников, диагностические игровые ситуации.

#### *Вторая младшая группа*

В ходе наблюдения педагогом отслеживается процесс преобразования взаимоотношений взрослых (педагогов и родителей) и детей в образовательных ситуациях от позиции «рядом» к позиции «вместе», фиксируются следующие параметры:

– ребенок заинтересован и увлечен художественной деятельностью, проявляет устойчивый интерес к декоративно–прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике родного края;

– владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; активности в обследовании различных объектов, часто задает вопросы взрослому;

– проявляет любознательность относительно декоративноприкладного искусства Белогорья, мелкой пластики, книжной графики;

– проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения декоративно–прикладного искусства, мелкой пластики, книжной графики Белогорья.

#### *Анализ продуктов деятельности дошкольников*

– создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира Белогорья;

– передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным).

#### *Средняя группа*

В ходе наблюдения педагогом отслеживается процесс преобразования взаимоотношений взрослых (педагогов и родителей) и детей в образовательных ситуациях от позиции «рядом» к позиции «вместе», фиксируются следующие параметры:

– ребенок с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, природы;

– инициирует и проявляет самостоятельность в работе над рисунком, коллажем, поделкой на основе простых сюжетов на темы окружающей жизни, художественной литературы (поэзии), устного народного творчества родного края и др.;

– выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно–выразительными средствами;

– проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов искусства Белогорья.

#### *Анализ продуктов деятельности дошкольников*

– демонстрирует необходимые умения и навыки в процессе изображения знакомых объектов и явлений (бытовые, природные) родного края;

– в создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), владеет разными художественными техниками.

#### *Старшая группа*

В ходе наблюдения педагогом отслеживается процесс преобразования взаимоотношений взрослых (педагогов и родителей) и детей в образовательных ситуациях от позиции «рядом» к позиции «вместе», фиксируются следующие параметры:

– ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру)

изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение;

– интересуется изобразительным и декоративно–прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире;

– в разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов;

в декоративно–оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

#### *Анализ продуктов деятельности дошкольников*

– успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов;

– по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж и др.) и различные изобразительно–выразительные средства;

#### *Подготовительная группа*

В ходе наблюдения педагогом отслеживается процесс преобразования взаимоотношений взрослых (педагогов и родителей) и детей в образовательных ситуациях от позиции «рядом» к позиции «вместе», фиксируются следующие параметры:

– самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (путешествия), «прошлом» и «будущем» своего края (история, веселые приключения).

– в творческих работах передает различными изобразительновыразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный или другие литературные персонажи, другие образы);

– передает в рисунке личные впечатления о художественных и культурных традициях Белогорья (архитектура, природа, праздники Белогорья и т.п.);

– интересуется изобразительным и декоративно–прикладным искусством Белогорья, имеет опыт «зрителя» в музее и на арт–выставке.

#### *Анализ продуктов деятельности дошкольников*

– успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники;

– умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.

#### *Диагностические игровые ситуации для детей старшего дошкольного возраста*

– Творческая работа «Подарок на память о Белгородчине». Выявляется действенность интереса к родному краю, способность продуктивно закончить деятельность, использовать продукт деятельности по назначению, например, как подарок родственнику из другого города.

#### *Беседа с родителями*

Считаете ли Вы важным художественно–эстетическое развитие детей дошкольного возраста? Почему?

Можно ли сказать, что Вы знаете культурные традиции Белгородчины?

Довольны ли Вы знаниями своего ребенка о декоративных промыслах нашего края?

Помогает ли Вам детский сад в художественно–эстетическом развитии ребенка?

Какие из предложенных детским садом видов деятельности Вам интересны (художественные выставки, фотовыставки, ярмарки поделок, встречи с художниками, мастер–классы, совместные проекты)? Участвуете ли Вы в них?

Как Ваш ребенок относится к совместным экскурсиям в краеведческий (художественный) музей, картинную галерею? Почему?

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

**Педагогическая диагностика физического развития дошкольника:** показатели мониторинга освоения детьми содержания образовательной области «Физическое развитие» приведены в таблице («Выходи играть во двор») (образовательная область «Физическое развитие» Л.Н. Волошина стр.43. [https://drive.google.com/file/d/1R3zdn6AF7a\\_a4cQ6XFqct536v5ZUuwSE/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1R3zdn6AF7a_a4cQ6XFqct536v5ZUuwSE/view?usp=sharing))

Периодичность проведения диагностики по каждому показателю два раза в год (сентябрь, май).

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Ответственный	Регулярность измерений	Измерение показателей	Методика проведения	Фиксация информации
1	Сформированность компетенций в области укрепления здоровья	Уровень	Воспитатели, старший воспитатель	Сентябрь, май	Беседы, интервьюирование, количественный и качественный анализ полученных сведений	Индивидуальные беседы по вопросам (в соответствии с реализуемой программой)	Диагностические карты
2	Сформированность представлений о здоровье	%	Воспитатели	Май	Рисуночный тест, количественный и качественный анализ, наблюдения	Методика «Здоровье и болезнь» О.С. Васильевой, Ф.Р. Филатовой	Анализ продуктов детской деятельности
3	Уровень гигиенической культуры	Уровень	Воспитатели, старший воспитатель	Сентябрь, май	Количественный и качественный анализ результатов, наблюдения	Педагогические наблюдения за деятельностью детей в режиме дня	Диагностические карты
4	Гармоничность физического развития	Грамм, см	Врач, медсестра	Сентябрь, июнь	Весо-ростовой индекс (индекс Кетле). Масса тела в граммах, длина тела и окружность груди, стоя, в сантиметрах.	Данные медкарты ребенка	Тетради здоровья, и карты-прогнозы здоровья
5	Функциональные возможности	Куб. см	Врач	Сентябрь	Состояние респираторных систем (ЖЕЛ). Жизненная емкость легких. Максимальный результат одной из попыток (при помощи сухого спирометра)	Методика К. Бубе, Г. Фек, Х. Штюблер, Ф. Трогаш	Индивидуальные карты здоровья
6	Группа здоровья	1,2,3,4 группа	Врач	При поступлении, далее	Общая оценка состояния здоровья. Соотнесение по	Определение групп здоровья (по данным С.М. Громбах, П.Н.	Медицинская карта, тетрадь здоровья

				1 раз в год	показателям врачей к одной из групп здоровья.	Сердюковской, Е.С. Рысиной) при углубленном медосмотре	я, карта здоровья
7	Пропуск дней по болезни	Количество дней	Медсестра	Ежемесячно	Учет медицинских справок. Суммирование дней отсутствия по болезни (согласно мед. справке)	Расчет проводится по формуле: количество дней по болезни: среднесписочный состав.	Тетрадь здоровья
8	Дети часто и длительно болеющие	Количественный состав	Врач	Январь	Количество и длительность случаев пропусков по болезни	Согласно критериям включения детей в группу ЧБД (В.Ю. Альбицкий, А.А. Баранов)	Индивидуальный план оздоровления, программа работы с ЧБД
9	Психологический комфорт	Уровень	Педагог-психолог	1 раз в год	Оценка уровня тревожности. Количественный и качественный анализ итогов	Тест по А.И. Захарову	Итоговая справка
10	Функциональные возможности	Количество ударов пульса	Врач, инструктор культуры	Сентябрь	Текущее состояние сердечно-сосудистой системы. Частота пульса.	Функциональная проба Руффье	Индивидуальные карты здоровья
11	Физические качества	Секунды, метры, Количество во раз	Инструктор по физической культуре, воспитатели	Сентябрь, май	Количественные и качественные показатели тестов. Ловкость, скоростно-силовые качества, координационные способности, выносливость, гибкость.	Челночный бег на 30м, бег на 10 м, бросок набивного мяча, прыжок в длину с места, подбрасывание и ловля мяча, сохранение равновесия, сила мышц кистей рук (по динамометру), наклон вперед, подъем из положения лежа	Карта прогнозирования физического развития
12	Двигательная активность (по шагометру)	Количество шагов	Воспитатели	1 раз в квартал	Оценка уровня двигательной активности. Объем, интенсивность	Соответствие возрастным показателям	Диагностические карты, индивидуальные карты здоровья
13	Определение субъектной	%	Воспитатели	Февраль	Ранжирование видов деятельности, выбор	Методика «Любимый вид	Диагностические карты

	позиции ребенка в ФОД, интересов				вида деятельности в соответствии с интересами	деятельности»	карты, индивидуальные карты здоровья
--	----------------------------------	--	--	--	---	---------------	--------------------------------------

**«Программа обучения плаванию в детском саду» Е.К. Воронова**

<https://drive.google.com/file/d/13oliE1kxoKQSG5ZN6ggRoPJlvVrwugB/view?usp=sharing>

**Перечень диагностических методик, используемых в работе педагога-психолога**

Наименование методики	Группа раннего возраста (1,5–3)	Младшая группа (3–4г.)	Средняя группа (4–5л.)	Старшая группа (5–6л.)	Подготовительная группа (6–7л.)
<b>Диагностика познавательной сферы</b>					
Методика «Последовательные картинки»			+	+	+
Методики: «4–й лишний»			+	+	+
«Найди такой же»	+	+			
Методика «Корректирующие пробы»				+	+
<b>Диагностика эмоциональной сферы</b>					
Графическая методика «Кактус» М.А.Панфиловой.			+	+	+
Изучение самооценки дошкольников в группе по методике «Лесенка» В.Г. Щур.				+	+
Тест тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен				+	+
«Страхи в домиках» модификация М.А. Панфиловой			+	+	+
<b>Диагностика эмоционального благополучия ребенка в группе</b>					
Изучение психологического климата в детском коллективе			+	+	+
Методика «Изучение коммуникативных умений «Рукавички» Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина					
<b>Диагностика готовности к обучению в школе</b>					
Программа психолога – педагогической					+

оценки готовности ребенка к началу школьного обучения Н.Я Семаго, М.М. Семаго					
Методика Бусы					+
Методика Графический диктант Д.Эльконин					+
Рисунок школы В.Д. Шадриков и Н.В. Нижегородцева					+

Психологическая диагностика проводится в начале (сентябрь, октябрь) и конце (апрель, май) учебного года согласно утвержденного Положения о деятельности педагога-психолога и только с согласия родителей (законных представителей) ребенка.

Дополнительно психологическая диагностика проводится:

- в рамках ППк ДОО в сентябре, декабре, мае;
- в течение всего учебного года по запросу родителей, педагогов, администрации.

В этом случае подбор диагностических методик педагог-психолог осуществляет самостоятельно исходя из ситуации конкретного ребенка или группы детей.

**Способы и формы фиксации результатов:** результаты диагностики фиксируются в форме, представленной в конкретной выбранной педагогом-психологом методике; в карте развития ребенка (форма согласно Положения о деятельности педагога-психолога), сводной диагностической карте.

## II. Содержательный раздел Программы

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям, в том числе в части, формируемой участниками образовательных отношений (п.17 ФОП ДО)

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые МАДОУ № 30 по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи – восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.



### 2.1.1. Социально–коммуникативное развитие (п.18 ФОП ДО)

От 2 мес. до 1 года	От 1 года до 2 лет	От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
<b>Задачи образовательной деятельности</b>						
<p><b>до 6 месяцев:</b> осуществлять эмоционально–контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально–позитивное реагирование на него;</p> <p><b>с 6 месяцев:</b> организовать эмоционально–позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым;</p>	<p>– создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к ДОО;</p> <p>– поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</p> <p>– формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</p> <p>– создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</p>	<p>– поддерживать эмоционально–положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>– развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>– поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p>	<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b> – развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <p>– обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</p> <p>– поддерживать в установлении</p>	<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b> – формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности и;</p> <p>– развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>– развивать позитивное отношение и</p>	<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b> – обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>– содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>– поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в</p>	<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b> – поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>– обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально–значимой активности;</p> <p>– обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать</p>

<p><b>с 9 месяцев:</b>  формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности.</p>		<p>– формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;  – формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;  – оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;  – приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;  <b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>  – обогащать представления детей о малой родине и</p>	<p>чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;  – воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;  – воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;  – развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической</p>	<p>коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;  – обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;  – расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;  <b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>  – воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России,</p>	<p>способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;  – развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;  – воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета,</p>
--	--	---	---	--	---	---

			<p>поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье,</li> <li>формировать представления о конкретных видах хозяйственно–бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>– воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>– приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание,</li> </ul>	<p>деятельности;</p> <p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>– воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>– развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления об отдельных профессиях взрослых на</li> </ul>	<p>их культурному наследию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования,</li> <li>развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества,</li> <li>– поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</li> </ul> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать представления о профессиях и трудовых процессах;</li> <li>– воспитывать</li> </ul>	<p>правил поведения в общественных местах;</p> <p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> <li>– расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и</li> </ul>
--	--	--	---	--	--	--

			<p>умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>– развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>– обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>– воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно–бытового труда;</p> <p>– развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p> <p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>– обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в</p>	<p>бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно–бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>– знакомить детей с элементарными знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b></p> <p>– формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно–телекоммуникационной сети «Интернет»</p>	<p>верности интересам страны;</p> <p>– знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>– развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;</p> <p>поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p> <p><b>3) в сфере</b></p>
--	--	--	---	--	---	--

				<p>общении с незнакомыми людьми;  – знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;  – формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  – формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>(далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;  – формировать осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;  – знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p><b>трудового воспитания:</b>  – развивать ценностное отношение к труду взрослых;  – формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;  – формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;  – развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;</p>
--	--	--	--	--	---	---

						<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</li> <li>– воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> <li><b>4) в области формирования безопасного поведения:</b></li> <li>– формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>– воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к</li> </ul>
--	--	--	--	--	--	---

						потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.
<b>Содержание образовательной деятельности</b>						
<b>1. В сфере социальных отношений</b> Эмоционально–контактное взаимодействие и общение с ребенком; представления о действиях с предметами, окружающих людей, животных, переживаемых ребенком чувств и эмоций.	<b>1. В сфере социальных отношений</b> Представления о себе, внешнем виде, <i>половой принадлежности</i> и, членах семьи, ближайшем предметном окружении; правила <i>социального взаимодействия культуры поведения.</i>	<b>1. В сфере социальных отношений</b> Представления о себе, <i>занятиях членов семьи; людях разного возраста, пола; эмоциях и чувствах людей, формирование навыков самообслуживания, умения вступать в контакт, вежливо общаться, участвовать в совместных играх.</i>	<b>1. В сфере социальных отношений</b> Представления о себе (имя, возраст), <i>отличии детей друг от друга по внешности, предпочтениям, достижениям;</i> членах семьи, заботливом отношении к ним правил культуры поведения и общения. Понимание ярко выраженных эмоциональных состояний. <b>2. В области формирования основ гражданственности и</b>	<b>1. В сфере социальных отношений</b> Представления о себе и своем развитии, структуре семьи, <i>семейных ролях и отношениях,</i> событиях; половых и гендерных различиях людей во внешнем виде, поведении, <i>интересах;</i> правилах культуры общения и поведения (в том числе в общественных местах); эмоциональных состояний людей. <i>Формирование</i>	<b>1. В сфере социальных отношений</b> Представления о себе, <i>своих правах,</i> членах семьи, <i>родственных отношениях,</i> профессиях, <i>семейных событиях и датах;</i> о гендерных различиях в <i>разных видах деятельности;</i> правилах культуры общения и поведения <i>во взаимодействии со сверстниками (умение договариваться, выражать отношение, предотвращать и преодолевать конфликтные ситуации), в</i>	<b>1. В сфере социальных отношений</b> Представления о себе ( <i>осознанное отношение к своему будущему, изменение позиции человека с возрастом</i> ); <i>взаимоотношениях в семье, традициях, досуге, истории семьи, родственных связях;</i> о гендерных различиях в поведении, <i>социальных ролях;</i> образовательной организации, школе и ее роли в жизни; правилах <i>этикета,</i> культуре общения, <i>поведения в разных видах</i>

			<p><b>патриотизма</b>  <i>Представления о малой родине, красоте родной природы.</i>  <b>3. В сфере трудового воспитания</b>  Представления о предметах, орудиях труда и их назначении, свойствах; о содержании хозяйственно–бытового труда взрослых, трудовых действиях.  <b>4. В области формирования основ безопасного поведения</b>  Представления о правилах поведения в природе, на детской площадке, при встрече с животными, обращении с бытовыми приборами и предметами.</p>	<p><i>положительной самооценки.</i>  <b>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>  Представления о государственной символике Российской Федерации, государственных праздниках.  <b>3. В сфере трудового воспитания</b>  Ознакомление с содержанием, структурой процессов хозяйственно–бытового труда взрослых, трудовых действиях, материалах для создания продуктов труда и бережном отношении к ним;  <i>результатах труда, профессиях родителей.</i></p>	<p><i>общественных местах, на улице; об эмоциональных состояниях и чувствах людей.</i>  <b>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>  Представления о России как многонациональной стране, традициях и особенностях людей разных национальностей малой родины, государственных праздниках.  <b>3. В сфере трудового воспитания</b>  Представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях в сфере производственного и обслуживающего труда, назначении денег.  <b>4. В области формирования основ безопасного поведения</b></p>	<p><i>деятельности, в общественных местах, на улице. Умение находить причины и следствия возникновения эмоций, поступков, использовать приемлемые способы их проявления, развитие саморегуляции поведения.</i>  <b>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>  <i>Представления о государственной символике, порядке ее использования, традициях и обычаях народов России; народных играх, игрушках, костюмах, творчестве известных людей в области науки, культуры, спорта, достопримечательностях родного края; волонтерской</i></p>
--	--	--	--	---	--	---



				<p><b>4. В области формирования основ безопасного поведения</b>          Представления об основных правилах безопасного поведения в быту, в природной среде, на улице, с людьми, животными.</p>	<p>Представления о правилах безопасного поведения на улице, в общественных местах, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет.</p>	<p><i>деятельности.</i></p> <p><b>3. В сфере трудового воспитания</b>  <i>Представления о труде взрослых, современных профессиях; о производстве некоторых товаров и их разумном потреблении, созданных людьми культурных и материальных ценностях.</i></p> <p><b>4. В области формирования основ безопасного поведения</b>  <i>Представления о правилах безопасного поведения в опасных ситуациях на улице, общественных местах, в природе, в транспорте, на дороге (правила дорожного движения), при общении с людьми, в сети Интернет,</i></p>
--	--	--	--	---	--	---

						<i>профессиях связанных с безопасностью людей; формирование представлений об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи.</i>
<p><b>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области</b> «Социально–коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>– воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>– воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>– содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>– воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>– создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;</li> <li>– поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>– формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>						
<p><b>Учебные издания</b> (учебные пособия, учебно–методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Основы безопасности и жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л., Князева, Р.Б. Стеркина.</li> <li>– «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения Т.И.Данилова.</li> </ul> <p>Материалы социально–образовательного проекта «Безопасная дорога».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Мир Белогорья, я и мои друзья» (ОО «Социально–коммуникативное развитие») Л.Н. Волошина, Л.В. Серых.</li> <li>– Программа адаптации детей «Занятия психолога с детьми 2–4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению» А.С. Роньжина.</li> <li>– «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» С.В. Крюковой, Н.П. Слободяник. «Цветик–семицветик»</li> <li>– Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников 6–7 лет. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6–7 лет. Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева.</li> </ul>						

### 2.1.1.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе программы Л.Н. Володиной, Л.В. Серых «Мир Белогорья, я и мои друзья» Стр. 16. <https://drive.google.com/file/d/1NPaV94NThZHzeBcP2etIqmB0T2hOOGNC/view?usp=sharing>

Содержание программы предусмотрено осуществлять через организацию совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности детей. Предполагается индивидуальная, подгрупповая и групповая форма организации работы с детьми.

#### Содержание работы по освоению детьми парциальной программы «Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н. Володиной, Л.В. Серых

Программа реализуется в образовательной деятельности и режиме дня в различных формах:

- в образовательной деятельности;
- в организованной и самостоятельной игровой деятельности (на прогулках, во вторую половину дня);
- в формах досуговой деятельности (праздники, развлечения);
- совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей.

Название модулей	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>1 модуль</b> «Мой детский сад»	«Игры и игрушки наших малышей»	«Я в детском саду» «Наша группа лучше всех!»	«Игры и игрушки девочек и мальчишек» «Как нам всем вместе поиграть» Разновозрастное взаимодействие.	«Я и мои друзья» «Как не ссориться и как помириться» «Мой самый – лучший друг». Разновозрастное взаимодействие.
<b>2 модуль</b> «Я и моя семья»	«С мамой и папой мы любим играть!»	«Семейные традиции»	1.«Это я!» «Мое настроение, поведение, характер»	«Мои мечты и мои поступки». «Каким я хочу стать».
<b>3 модуль</b> «Мой город, поселок, село»	«Теремок для игрушек»	«Украши мгород празднику»	Виртуальная экскурсия (проект) «7 чудес в моем городе (селе)». Социальная акция по благоустройству детского сада.	Виртуальная экскурсия (проект) «7 чудес Белгородской области». Социальная акция по благоустройству детского сада.
<b>4 модуль</b> «Моя страна»	«Мы живем в России»	«Москва–столица России»	1. Виртуальная экскурсия «7 чудес России» – разновозрастное взаимодействие в проектной деятельности. 2. Социальная акция по безопасности поведения.	

<i>Кол-во занятий</i>	4	4	9	9
-----------------------	---	---	---	---

Проведение **ежедневных минуток безопасности** для детей дошкольного возраста 5-7 лет в МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 30 «Росинка» в старших и подготовительных группах организовано ежедневное проведение минуток безопасности. По разработанному тематическому плану работы по образовательному интенсиву «Азбука безопасности» с воспитанниками ДОО педагог рассматривает с детьми следующие модули:

- Модуль «Опасные и чрезвычайные ситуации
- Модуль «Опасности военного характера»
- Модуль «Опасности террористических актов в образовательных организациях»
- Модуль «Оказание первой помощи»

Вопросу безопасного полноценного проживания ребенком всех этапов детства уделяется всестороннее внимание со стороны государства, общества, системы образования. Безопасность ребенка дошкольного возраста является абсолютным приоритетом для каждого родителя и педагога, поэтому с детьми 5-7 лет МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 30 «Росинка» проводится комплекс мероприятий по обогащению представлений об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в общении с незнакомыми людьми.

В соответствии с постановлением Губернатора Белгородской области «О мерах по обеспечению общественной безопасности» от 11 апреля 2022 года № 58 в регионе установлен высокий («желтый») уровень террористической опасности. В 9 муниципальных образованиях (Краснояржский район, Грайворонский городской округ, Борисовский район, Белгородский район, Шебекинский городской округ, Волоконовский район, Валуйский городской округ, Вейделевский район, Ровеньский район), прилегающих к государственной границе Российской Федерации с Украиной (приказ ФСБ России от 17 декабря 2020 г. № 594 «О пределах пограничной зоны на территории Белгородской области»), имеются случаи обстрелов и минирования территории. Таким образом, на сегодняшний день формирование основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста во время обстрела, а также возможного нахождения ими взрывоопасных предметов, в регионе рассматривается как одна из основополагающих задач сохранения жизни и здоровья детей.

Основными задачами деятельности педагогов и родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций в контексте указанной проблемы являются:

- формирование умений, необходимых для определения тактики (алгоритма) безопасного поведения во время обстрела, нахождения опасных/взрывоопасных предметов;
- воспитание личностных качеств ребенка, способствующих предупреждению и преодолению опасных ситуаций;
- развитие у детей мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
- формирование умения у детей старшего дошкольного возраста применять освоенные знания и способы деятельности для решения проблем в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбрать план действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

Для решения данных задач разработан дидактический материал по формированию основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста во время обстрела, возможного нахождения ими взрывоопасных предметов «Блокнот безопасности дошкольника» (далее – Блокнот).

Блокнот содержит игровые задания и образовательные ситуации с правилами и инструкциями для взрослых и действиями детей старшего дошкольного возраста. Дидактический материал состоит из трех блоков: блок 1 «Осторожно, обстрел!», блок 2 «Осторожно, мины!», блок 3 «Игра на снятие эмоционального психонапряжения».

Распределение в режиме дня игровых заданий и образовательных ситуаций, предложенных в Блокноте, осуществляется с учетом объема образовательной нагрузки на детей в течение дня, их возрастных и индивидуальных особенностей. При освоении материала необходимо обеспечить баланс видов деятельности при сохранении ведущей роли игры.

Форма выполнения предложенных заданий: фронтальная, подгрупповая или индивидуальная.

Формирование у детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) культуры поведения на дороге осуществляется в рамках проектной деятельности.

**«Цветик–семицветик. Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников 4–5 лет, 5–6 лет под ред. Н.Ю.**

**Куражевой** Стр. 6 и 7 ([https://drive.google.com/file/d/1Ox4Q7yiKabtfZVq4PKo-S15OpIEgR\\_6N/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Ox4Q7yiKabtfZVq4PKo-S15OpIEgR_6N/view?usp=sharing) и <https://docs.google.com/document/d/11ORxOTOWOSCbCISxZZ50rshAzAGfZTgb/edit?usp=sharing&oid=104174178834738671984&rtpof=true&sd=true>)

Программа курса учитывает все основные особенности развития, свойственные данному возрасту.

1. Повышение познавательной активности. В занятие включены темы, посвященные свойствам предметов и исследовательской деятельности детей.

2. Совершенствование сенсорной функции. К этому возрасту ребенок:

- правильно дифференцирует цвета и оттенки;
- знает названия шести основных цветов;
- различает и называет основные геометрические фигуры, включая прямоугольник и овал;
- различает пространственные отношения: около, рядом, между, перед;
- умеет соотносить предметы по длине, ширине и высоте;
- узнает бытовые предметы на ощупь;
- улучшается слуховое внимание и восприятие.

Поэтому на занятиях дети знакомятся с «помощниками»: глазками, носиком, ротиком, ушками, ножками и ручками.

3. Активное развитие всех сфер психики ребенка (восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь, коммуникации, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно–образного мышления (картинки–нелепицы), эмоциональной сферы (добавляется знакомство с эмоциями страха и удивления), воображения (дорисовать рисунок, придумать название).

4. Появление сюжетно–ролевой игры. Занятия дополняются активными совместными играми, динамическими паузами, во время которых дети учатся принимать сюжет и правила игры.

**«Цветик–семицветик. Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников 6–7 лет» под ред. Н.Ю. Куражевой**

Стр. 7.

(<https://docs.google.com/document/d/1tcfDK8xxDO0cs1smO443BoyBay1spCLh/edit?usp=sharing&oid=104174178834738671984&rtpof=true&sd=true> стр. 4)

Программа реализуется посредством проигрывания сказок, создания комфортного психологического климата и благоприятной предметно–пространственной среды. Сказкотерапия является самостоятельной методикой, относящейся к библиотерапии, в основе которой

лежит психокоррекция средствами литературного произведения. Этот вид библиотерапии оптимален для работы со старшими дошкольниками и младшими школьниками.

В сказкотерапии возможно использование уже готовых сказок (народных, авторских), после восприятия которых проводится беседа с ребенком, где события сказки связываются с личным опытом ребенка, с его проблемами, а также составление психологом специально–направленного сюжета, затрагивающего проблемную ситуацию ребенка. Последний вариант сказки по структуре и содержанию должен быть связан с жизнью и трудностями ребенка.

Сказка удовлетворяет три доминирующие психологические потребности ребенка:

1. Потребность в автономности. В каждой сказке герой действует самостоятельно на протяжении всего пути: делает выбор, принимает решения, полагаясь только на самого себя, на свои собственные силы.

2. Потребность в компетентности (всемогуществе). Герой способен преодолевать самые невероятные препятствия и, как правило, оказывается победителем, достигает успеха, хотя может терпеть временные неудачи. В сказке «некто», маленький и слабый вначале, к концу превращается в сильного, значительного и самодостаточного героя.

3. Потребность в активности. Герой всегда активен, всегда в действии: куда–то идет, от кого–то убегает, кого–то встречает, что–то добывает, с кем–то борется, кому–то помогает и т. д. Дети охотно принимают предложения поиграть в сказку. На занятиях нет разницы между сказкой и игрой: сказка плавно переходит в игру, игра в сказку. Сказка, в сущности, есть не что иное, как фабула игры, – независимо от того, была эта игра сыграна или нет.

Психологическое занятие с дошкольниками можно разделить на три этапа.

Первый этап (коммуникативный). Дети знакомятся со сказкой, задействуя все репрезентативные системы. Рассказывая сказку, необходимо выражать подлинные эмоции и чувства, так как дети очень тонко чувствуют преувеличение и обман. Основные моменты необходимо выделять соответствующей интонацией голоса, громкостью или паузой.

Второй этап (активизация и развитие познавательных процессов). Акцент делается на развитии познавательных психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения; развитии интеллектуальной сферы – мыслительных умений, наглядно–действенного, наглядно–образного, словесно–логического, творческого и критического мышления.

Третий этап (эмоционально–эстетический). Предусматривает смысловую законченность (начало и конец занятия должны быть взаимосвязанными); применение нетрадиционных форм организации обучения, где дети могут проиграть те или иные ситуации, предложенные психологом, высказывать свободно свои мысли и чувства.

Рассказ сказки обычно сопровождается инсценировкой сюжета. По ходу сказки взрослый действует куклами, от имени кукол представляет детям проблемные ситуации. Дети не являются пассивными слушателями, они активно участвуют в рассказе и показе сказки. Они то придумывают ее продолжение, то пробуют сами разрешить проблемную ситуацию, то подсказывают героям сказки, как надо поступить. После прослушивания сказки можно постепенно подойти к ее обсуждению, используя приведенную ниже схему. Цель работы на этом этапе – вызвать у детей интерес к определенной проблеме, эмоционально вовлечь в ситуацию, использовать их личный опыт.

Каждое занятие должно быть посвящено одной теме. Тридцать «лесных» сказок раскрывают пять основных тем для старших дошкольников: адаптация к школе, отношение к вещам, отношение к урокам, отношение к здоровью, школьные конфликты.

#### Сказки для школьной адаптации

Поступление в школу – это новый этап в жизни ребенка. Многие дети с трепетом и волнением переступают порог школы. Это торжественное событие иногда омрачается тревогой, страхом неизвестности. Чтобы избежать негативных эмоций у будущих первоклассников, помочь им в адаптации к школе, предлагаем следующие сказки:

1. Создание « Лесной школы ».
2. Букет для учителя.
3. Смешные страхи.
4. Игры в школе.
5. Школьные правила.

#### Сказки об отношении учеников к атрибутам школьной образовательной среды

Для некоторых детей школьные атрибуты являются дополнительным мотивирующим фактором. Предлагаемые сказки оказывают организующее влияние на учебную деятельность, учат детей правильно обращаться со школьными принадлежностями, адекватно относиться к ним, развивают аккуратность и самостоятельность:

1. Собираание портфеля.
2. Белочкин сон.
3. Госпожа Аккуратность.
4. Жадность.
5. Волшебное яблоко (воровство).
6. Подарки в день рождения.

#### Сказки об отношении учеников к урокам, к знаниям

Адекватное отношение к результатам своей деятельности позволяет детям понять логику процесса обучения, прямую зависимость оценки от затраченного труда или усвоения материала. Этому могут способствовать следующие сказки:

1. Домашнее задание.
2. Школьные оценки.
3. Ленивец.
4. Списывание.
5. Подсказка.

#### Сказки о здоровье, в том числе психическом

Проблемы усталости, раздражительности, вызванные нагрузкой на руку, ограничением пребывания ребенка на воздухе, чрезмерным увлечением телевизионными передачами или игрой в компьютер, находят разрешение в следующих сказках:

1. Обманный отдых.
2. Бабушкин помощник.
3. Прививка.
4. Больной друг.

#### Сказки о школьных конфликтах

Эти сказки направлены на коррекцию агрессивного поведения. Раздражительные или агрессивные реакции могут оказаться способом нивелирования эмоционального дискомфорта, вызванного теми или иными событиями школьной жизни. Профессиональная осторожность в такие моменты необходима. Предлагаемые сказки позволяют возникнуть эмоциональному резонансу, способствующему разрядке (отреагированию) негативных эмоций и выработке эффективных стратегий поведения в тех или иных школьных ситуациях:

1. Ябеда.
2. Шапка–невидимка (демонстративное поведение).

3. Задача для Лисенка (ложь).
4. Спорщик.
5. Обида.
6. Хвосты (межгрупповые конфликты).
7. Драки.
8. Грубые слова.
9. Дружная страна (межполовые конфликты). *Заключительная сказка: Гордость школы.*

### 2.1.2. Познавательное развитие (п.19 ФОП ДО)

<i>От 2 мес. до 1 года</i>	<i>От 1 года до 2 лет</i>	<i>От 2 лет до 3 лет</i>	<i>От 3 лет до 4 лет</i>	<i>От 4 лет до 5 лет</i>	<i>От 5 лет до 6 лет</i>	<i>От 6 лет до 7 лет</i>
<b>Задачи образовательной деятельности</b>						
<p>1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;</p> <p>2) вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;</p> <p>3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в</p>	<p>1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;</p> <p>2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их</p>	<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно–действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета,</p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственно о попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой;</p> <p>помогать осваивать чувственные</p>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленно восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные</p>	<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать</p>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно–исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения,</p>



<p>общении со взрослым; 4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.</p>	<p>слова; 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p>формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально–положительное отношение к членам семьи и людям</p>	<p>способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально–положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5) расширять</p>	<p>математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с</p>	<p>математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять</p>	<p>представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и</p>
---	---	---	---	--	---	--

		<p>ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за</p>	<p>представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями</p>	<p>самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p>	<p>сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>б) расширять представления о культурно–исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально–положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления</p>
--	--	---	---	--	--	--

		<p>явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>		<p>природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально–положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях,</p>
--	--	--	--	--	--	--

						связанных с природой и ее защитой.
<b>Содержание подраздела «Сенсорные эталоны и познавательные действия»</b>						
Развитие зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных впечатлений, хватательных движений по направлению к объекту, ощупывание манипулирование предметом, поисковая и познавательная активность по отношению к предметам и их свойствам, предметные действия.	<b>1. Действия с предметами</b> Внимание к новым объектам, выполнение обследовательских и поисковых, имитирующих действий с многократным повторением, манипуляции с предметами, перенос <i>действий на другие предметы, способность группировать однородные предметы по одному из признаков.</i>	<b>1. Действия с предметами</b> Обучение <i>сравнению, определению сходства и различия, группировке (по цвету, форме, величине), использованию предметов–орудий.</i>	<b>1. Действия с предметами</b> <i>Освоение осязательно–двигательных действий, сравнение двух предметов по одному признаку, поисковых исследовательских действий в совместной деятельности со взрослым и сверстниками.</i> <b>2. Представление о цвете</b> <i>Способность различать основные цвета и оттенки.</i>	<b>1. Действия с предметами</b> Развитие обследовательских действий, способность, сравнивать по 2–3 признакам. <b>2. Представление о цвете</b> Способность различать и называть <i>большее</i> количество цветов и оттенков. <b>3. Представление о форме и величине</b> <i>Способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны, геометрические фигуры; освоение группировки,</i>	<b>1. Действия с предметами</b> Совершенствовани е приемов сравнения по 3–5 признакам, навыков упорядочивания, классификации, группировки. <b>2. Исследовательская активность</b> Совместная познавательная деятельность со взрослыми и сверстниками, <i>планирование деятельности; умения задавать вопросы познавательного характера, проводить анализ, сопоставлять и обобщать информацию.</i> <b>3. Представление о цвете</b> Способность различать все	<b>1. Действия с предметами</b> Совершенствовани е приемов сравнения по 4–6 признакам, навыков упорядочения классификации, группировки. <b>2. Исследовательская активность.</b> Целеполагание, планирование, определение способов поиска информации, прогнозирование результатов деятельности, <i>выделение проблемы, стремление к ее решению; становление связи между познавательным вопросом и поисковой проблемой; логика в рассуждениях.</i> <b>3. Представление</b>

				классификации, сериации по длине и ширине.	цвета спектра, их <i>оттенки, и тоны.</i> <b>4. Представление о форме и величине</b> Различие геометрических фигур и <i>их частей.</i> <b>5. Цифровые средства познания</b> Формирование интереса к цифровым средствам познания окружающего мира и представлений об их использовании человеком.	<b>о цвете</b> Способность различать все цвета спектра и их оттенки, тоны, <i>получать новые цвета.</i> <b>4. Представление о форме и величине</b> Различие геометрических фигур, соотношение части и целого. <b>5. Цифровые средства познания</b> Поддержка интереса к цифровым средствам, как источнику для поиска информации.
<b>Содержание подраздела «Математическое развитие»</b>						
		<b>1.Количество и счет</b> Установление количественных отношений на основе целостного сравнения между группами предметов, различающимися по качественным	<b>1.Количество и счет.</b> Установление количественных отношений <i>на основе поэлементного сравнения:</i> <i>столько сколько, столько же, больше, меньше, поровну, не</i>	<b>1.Количество и счет.</b> <i>Количественный и порядковый счет в пределах пяти с участием различных анализаторов, понимание независимости числа от пространственно</i>	<b>1.Количество и счет</b> Счет количественный и порядковый <i>в пределах десяти, цифры, понятие о целом и части в результате деления предметов на равные части,</i>	<b>1.Количество и счет</b> Счет в прямом и <i>обратном порядке в пределах 10, счет групп, понимание отношений между целым и частями в результате разрезания предметов на равные части;</i>

		<p>признакам: «много и много», «много и мало», «много и один».</p> <p><b>2. Величина</b> Сравнение двух предметов по общему объему: большой–маленький.</p> <p><b>3. Геометрические фигуры</b> Представления о геометрических фигурах: шар–куб, круг–квадрат.</p>	<p><i>поровну; уравнивание неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы.</i></p> <p><b>2. Величина</b> Сравнение двух предметов по одному из параметров: длине, ширине, высоте путем наложения и приложения: длиннее – короче, длинный–короткий, шире–уже, широкий – узкий, выше – ниже, высокий–низкий.</p> <p><b>3. Геометрические фигуры</b> Представления о геометрических фигурах, их свойствах на основе сравнения: шар–куб, круг–</p>	<p><i>–качественных признаков предметов.</i></p> <p><b>2. Величина</b> Сравнение предметов по двум параметрам путем наложения и приложения; выстраивание сериационных рядов в возрастающем и убывающем порядке по размеру в пределах пяти и установления отношений между ними.</p> <p><b>3. Геометрические фигуры</b> Представления о шаре, кубе, круге, квадрате, треугольнике, о прямоугольнике, цилиндре, умение находить их в окружающей обстановке и в сложных по форме предметах</p> <p><b>4. Ориентировка</b></p>	<p><i>состав чисел из единиц в пределах пяти.</i></p> <p><b>2. Величина</b> Сравнение и выстраивание предметов по возрастанию и убыванию их размера в пределах десяти; сравнение предметов по величине опосредованно с помощью условной мерки, развитие глазомера.</p> <p><b>3. Геометрические фигуры</b> Представление о четырехугольнике x; умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <p><b>4. Ориентировка в пространстве</b> Ориентировка в трехмерном</p>	<p><i>состав числа из двух меньших чисел в пределах первого десятка, решение простых арифметических задач, знаки +, –, =.</i></p> <p><b>2. Величина</b> Измерение предметов, жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.</p> <p><b>3. Геометрические фигуры</b> Представления о плоских и объемных геометрических фигурах, многоугольных фигурах, умение классифицировать фигуры по внешним признакам, видоизменять геометрические фигуры, устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <p><b>4. Ориентировка в пространстве</b> Ориентировка в двухмерном пространстве на</p>
--	--	--	---	--	---	---

			<p><i>квадрат, квадрат – треугольник.</i></p> <p><b>4. Ориентировка в пространстве</b> Ориентировка по частям тела <i>от себя: сверху–внизу, впереди–сзади, справа–слева.</i></p> <p><b>5. Ориентировка во времени</b> Представление о частях суток <i>день–ночь, утро–вечер.</i></p>	<p><b>в пространстве</b> <i>Ориентировка от себя в движении: вперед–назад, вверх–вниз, налево–направо; словесная характеристика направлений.</i></p> <p><b>5. Ориентировка во времени</b> <i>Представление о частях суток по порядку их следования, представления о временных отношениях «вчера–сегодня–завтра».</i></p>	<p>пространстве от себя и другого человека, в <i>двухмерном пространстве на листе бумаги, по схеме, плану комнаты.</i></p> <p><b>5. Ориентировка во времени</b> <i>Представления об единицах измерения времени: сутки, неделя, месяц, год.</i></p>	<p><i>странице в клетку, по схеме, плану местности.</i></p> <p><b>5. Ориентировка во времени</b> Представления о календаре как системе измерения времени; о часах – приборе измерения времени; умение определять время с точностью до четверти часа; развитие чувства времени.</p>
--	--	--	---	--	--	--

**Содержание подраздела «Окружающий мир»**

<p><b>1. Представления о себе</b> Представления о своих действиях, желаниях, внешнем виде, близких людях, предметах, личных вещах и объектах ближайшего окружения.</p> <p><b>2. Предметный мир</b></p>	<p><b>1. Представление о себе, семье</b> Представления об окружающих близких людях, их деятельности, чужих людях, о человеке в целом, его физических особенностях.</p> <p><b>2. Предметный мир</b> Представления об игрушках,</p>	<p><b>1. Представление о себе, семье, людях</b> Представления о способах общения с людьми (членами семьи, сверстниками, взрослыми).</p> <p><b>2. Предметный мир</b> Представления об игрушках, играх,</p>	<p><b>1. Представление о себе, семье, людях</b> Представления о способах общения и взаимодействия с людьми в разных сферах деятельности.</p> <p><b>2. Предметный мир</b> Представления об игрушках, играх,</p>	<p><b>1. Представление о себе, семье, людях</b> <i>Расширение способов общения и взаимодействия с другими людьми, стремление к реализации известных действий в игровой и трудовой деятельности.</i></p> <p><b>2. Предметный мир</b></p>	<p><b>1. Представление о себе, семье, людях</b> Использование разных способов коммуникации и взаимодействия с людьми, представления о деятельности людей разных профессий.</p> <p><b>2. Предметный мир</b> Представления об игрушках, играх,</p>
--	---	---	--	---	--

	<p>Представления об игрушках, бытовых предметах ближайшего окружения.</p>	<p>бытовых предметах, <i>инструментах и орудиях труда.</i>  <b>3. Явления общественной жизни</b>  <i>Представления о действиях людей с бытовыми предметами и орудиями труда, их назначении.</i></p>	<p>предметах быта, орудиях труда, <i>одежде, книгах, их назначении и использовании.</i>  <b>3. Явления общественной жизни</b>  <i>Представления об общественных праздниках, событиях, трудовых действиях близких людей в быту.</i>  <b>4. Моя Родина</b>  <i>Представления о месте проживания, некоторых значимых объектах.</i></p>	<p>предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, их назначении, <i>свойствах различных материалов.</i>  <b>3. Явления общественной жизни</b>  <i>Представления об общественных праздниках, событиях в городе, стране, трудовых действиях людей разных профессий, общественных учреждениях для детей, их назначении.</i>  <b>4. Моя Родина</b>  <i>Представления о месте проживания, его названии, особенностях, достопримечательностях, памятниках.</i></p>	<p><b>мир</b>  Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, их назначении, свойствах и материалах; <i>технических и компьютерных средствах, их назначении и использовании человеком.</i>  <b>3. Явления общественной жизни</b>  <i>Расширение представлений об общественных праздниках, событиях в городе; трудовых действиях людей разных профессий; назначении общественных учреждений.</i>  <b>4. Моя Родина</b>  <i>Представления о месте проживания, его названии, особенностях,</i></p>	<p>предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, предметах искусства, технических и компьютерных средствах их назначении, использовании человеком, правилах безопасности их использования. 3. Явления общественной жизни Расширение и углубление представлений об общественных праздниках, событиях в городе и стране, трудовых действиях людей разных профессий, общественных учреждениях. 4. Моя Родина Представления о месте проживания, особенностях, достопримечательностях, инфраструктуре родного города, села, названиях</p>
--	---	---	---	--	--	---



					достопримечательностях, памятниках, столице государства, флаге, гербе, героях Отечества.	улиц, столице, крупных городах; достижениях людей в области спорта, культуры, искусства, традициях народов нашей страны.
<b>Содержание подраздела «Природа»</b>						
Взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.	<p><b>1. Животные</b> Представления о диких, домашних животных ближайшего окружения.</p> <p><b>2. Растения</b> Представления о деревьях, отдельных овощах, фруктах, ягодах.</p> <p><b>3. Явления природы</b> Представления о непосредственно явлениях природы (осадки, ветер).</p> <p><b>4. Неживая природа</b> Представления об объектах, с которыми можно действовать, использовать в игре (вода,</p>	<p><b>1. Животные</b> Представления о диких и домашних животных ближайшего окружения, <i>их детенышах, бережном отношении к ним.</i></p> <p><b>2. Растения</b> Представления о деревьях, кустарниках, отдельных овощах, фруктах, ягодах ближайшего окружения.</p> <p><b>3. Явления природы</b> Представления о наблюдаемых в разные сезоны года явлениях (осадки, ветер, <i>изменение</i></p>	<p><b>1. Животные</b> Представления о диких и домашних животных ближайшего окружения. <i>Умение группировать животных их по существенным признакам (птицы, звери, насекомые, рыбы).</i></p> <p><b>2. Растения</b> Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, овощных, плодовых, <i>цветковых растениях</i> ближайшего окружения.</p>	<p><b>1. Животные</b> Представления о различных классах животных ближайшего окружения, <i>их потребностях, бережном отношении к ним. Умение сравнивать и группировать их по различным признакам</i> (дикие и домашние; рыбы, птицы, млекопитающие, насекомые, <i>земноводные, рептилии; перелетные и зимующие птицы</i>).</p> <p><b>2. Растения и грибы</b> Представления о</p>	<p><b>1. Животные</b> Представления о различных группах животных ближайшего окружения <i>и среде их обитания</i> (водная, наземно–воздушная, почвенная); <i>особенностях внешнего вида и образа жизни, домашних и декоративных животных, их потребностях.</i></p> <p><b>2. Растения и грибы</b> Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых,</p>	<p><b>1. Животные</b> Представления о наиболее ярких представителях <i>разных природных зон, их особенностях, приспособление к среде обитания, рост и развитие, забота о потомстве.</i></p> <p><b>2. Растения и грибы</b> Представления о деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, <i>злаковых, лекарственных, декоративных, цветковых растениях разных природных зон, комнатных</i></p>

	песок).	<p><i>температуры воздуха).</i></p> <p><b>4. Неживая природа</b> Представления об объектах, с которыми можно взаимодействовать, играть (вода, песок, глина, камни).</p>	<p><b>3. Явления природы</b> <i>Представления об отдельных признаках смены времен года (осадки, изменения почвенного покрова); изменения, происходящих в деятельности человека, жизни животных и растений.</i></p> <p><b>4. Неживая природа</b> <i>Представления о свойствах песка глины, воды, камней.</i></p>	<p>хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения; <i>съедобных и несъедобных грибах.</i></p> <p><b>3. Явления природы</b> Представления о признаках смены времен года (изменения почвенного покрова, осадков, состояния водоемов); <i>изменения в жизни человека, животных и растений; некоторых атмосферных явлениях (гололед, град, ветер, радуга, гроза, закат, рассвет).</i></p> <p><b>4. Неживая природа</b></p>	<p>цветковых растениях ближайшего окружения, комнатных растениях и их <i>потребностях;</i> съедобных и несъедобных грибах.</p> <p><b>3. Явления природы</b> Представления о признаках смены времен года (изменения <i>температуры воздуха,</i> почвенного покрова, осадков, состояния водоемов); <i>сельскохозяйственной и другой деятельности человека в разные сезоны года, особенностях жизни животных и растений в разные сезоны года;</i> атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, ветер,</p>	<p>растениях, <i>различающиеся по строению и уходу,</i> их особенностях, росте и развитии, съедобных и несъедобных грибах.</p> <p><b>3. Явления природы</b> <i>Представления о признаках смены времен года по месяцам (изменения температуры воздуха, продолжительности дня, почвенного покрова, осадков, состояния водоемов, жизни живых существ); разнообразных атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, разная сила ветра, виды облаков, полнолуние, кометы и др.).</i></p> <p><b>4. Неживая природа</b> Представления о</p>
--	---------	---	---	---	---	--

				<p>Представления о свойствах песка, глины воды, камней, природных материалов.</p>	<p><i>облачность и др.).</i>  <b>4. Неживая природа</b>          Представления о неживой природе, как среде обитания, свойствах песка, глины, воды, камней, минералов, воздуха, их использование человеком.</p>	<p>неживой природе, как среде обитания живых существ, свойствах песка, глины, воды, воздуха камней, природных материалов, <i>ископаемых; водных ресурсах планеты, небесных телах (солнце, луна, звезды).</i>  <b>5. Человек и природа.</b>          Представления об использовании человеком живой и неживой природы, природоохранной деятельности, профессиях, связанных с природой, ее изучением, охраной, выращиванием и разведением животных и растений.</p>
--	--	--	--	---	---	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

– воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Учебные издания (учебные пособия, учебно–методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:

- «Здравствуй, мир Белогорья» (ОО «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцева;
- «Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич.
- Русские шашки для дошкольников: парциальная программа, Сидорычев В.Н.
- «Финансовая грамотность дошкольника». авт.–сост. Поварнищина, Ю. А. Киселева.

### 2.1.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе программы Л.В. Серых, Г.А. Репринцева «Здравствуй, мир Белогорья». (<https://drive.google.com/file/d/1NPaV94NThZHzeBcP2eIqmB0T2hOOGNC/view?usp=sharing>, стр. 25)

Содержание программ предусмотрено осуществлять через организацию совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности детей. Организуется работа с детьми в индивидуальной, подгрупповой и групповой форме.

***В содержательном разделе парциальной программы выделено 12 самостоятельных модулей:***

***Модуль 1.*** «Мой детский сад».

***Модуль 2.*** «Моя семья – мои корни».

***Модуль 3.*** «Я – белгородец».

***Модуль 4.*** «Природа Белогорья».

***Модуль 5.*** «Мир животных и растений Белогорья».

***Модуль 6.*** «Мир профессий и труда Белогорья».

***Модуль 7.*** «Народные промыслы и ремесла Белогорья».

***Модуль 8.*** «Белгородчина православная».

***Модуль 9.*** «Герои Белогорья».

***Модуль 10.*** «Деятели культуры и искусства Белогорья».

***Модуль 11.*** «Замечательные места Белогорья» (архитектура, производство, спортивные и культурные объекты, заповедники и зоопарки, природа, живые и неживые объекты).

***Модуль 12.*** «Медицина Белогорья».

Содержание программы вариативно. Оно соответствует возрастным возможностям, интересам, потребностям детей и родителей, сезону, условиям ДО и может изменяться по желанию субъектов образовательного процесса.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Модуль 1. «Мой детский сад» 1. Образовательная ситуация	Модуль 1. «Мой детский сад» 1. Образовательная ситуация	Модуль 1. «Мой детский сад» 1. Образовательная ситуация	Модуль 1. «Мой детский сад» 1. Рассматривание фотолетописи

<p>«Здравствуйте, я пришел».</p> <p>2. Образовательная ситуация «В группе весело живем: мы друг другу не мешаем, вместе дружно мы играем»</p>	<p>«Мы – дружные ребята, скажите это всем»</p> <p>2. Познавательный досуг «День рождения группы»</p>	<p>«Мои друзья: как подружиться, как помириться»</p> <p>2. Образовательная ситуация «Как мы живем в группе»</p> <p>3. Оформление альбома воспоминаний «Мой детский сад: вчера, сегодня, завтра»</p>	<p>детского сада «Мой детский сад»</p> <p>2. Акция «Добрые дела»</p> <p>3. Лента времени «История детского сада»</p> <p>Модуль 2. «Моя семья – мои корни»</p> <p>4. Реконструкция многопоколенной сельской семьи прошлого «Память отчей стороны»</p> <p>5. Реконструкция городской семьи прошлого «Память отчей стороны»</p> <p>6. Лента времени «Семьи Белогорья вчера и сегодня»</p>
<p><b>Взаимодействие с родителями</b></p> <p>Разработка совместно с родителями кодекса «Правила для пап и мам».</p> <p>Разработка совместно с родителями карты «Развитие познавательных интересов дошкольников».</p> <p>Создание группового фотоальбома о детях группы «Вот какие малыши – полюбуйте от души!»</p>	<p><b>Взаимодействие с родителями</b></p> <p>Совместное участие в празднике группы</p>	<p><b>Взаимодействие с родителями</b></p> <p>Консультация «Особенности разработки исследовательских проектов»</p> <p>Творческая мастерская «Создаем флаг и герб нашей группы»</p>	<p><b>Взаимодействие с родителями</b></p> <p>Конкурс семейных газет «Мы родом из детства»</p>
<p><b>Модуль 2. «Моя семья – мои корни»</b></p> <p>3. Образовательная ситуация «Моя семья»</p> <p>4. Образовательная ситуация «Выходной, выходной – весь день родители со мной!»</p> <p>5. Рассматривание альбома с фотографиями взрослых членов</p>	<p><b>Модуль 2. «Моя семья – мои корни»</b></p> <p>3. Образовательная ситуация «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья»</p> <p>4. Образовательная ситуация «Семейные традиции»</p>	<p><b>Модуль 2. «Моя семья – мои корни»</b></p> <p>4. Проект «История моего рода»</p>	<p><b>Модуль 2. «Моя семья – мои корни»</b></p> <p>4. Реконструкция многопоколенной сельской семьи прошлого «Память отчей стороны»</p> <p>5. Реконструкция городской семьи прошлого «Память отчей стороны»</p>

семьи «Самые родные, самые любимые»			6. Лента времени «Семьи Белогорья вчера и сегодня»
<b>Взаимодействие с родителями</b> Игровая встреча с мамами «Мама тоже маленькой была»	<b>Взаимодействие с родителями</b> Альбом «Наша большая семья»	<b>Взаимодействие с родителями</b> Семейный конкурс «Папа, мама и я – умелая семья»	<b>Взаимодействие с родителями</b> Конкурс семейных газет «Мы родом из детства»
<b>Модуль 3. «Я – белгородец»</b> 6. Мини–экскурсия с выходом за пределы дошкольной образовательной организации «Вместе ходим в детский сад» 7. Образовательная ситуация «Я живу в красивом доме...» 8. Целевая прогулка «Знакомство с ближайшим окружением детского сада» 9. Лаборатория неживой природы «Экспериментируем с водой» 10. Игра–экспериментирование «Вот он какой – наш белый мел»	<b>Модуль 3. «Я – белгородец»</b> 5. Образовательная ситуация «Дом родной, навек любимый» 6. Образовательная ситуация «Дома моего города» Экскурсия на детскую площадку 7. Интегрированное занятие «Мы живем в России. Герб и флаг России»	<b>Модуль 3. «Я – белгородец»</b> 5. Разновозрастное взаимодействие «Игры и забавы во дворе» 6. Акция «Сделаем свой двор чистым и удобным» 7. Образовательная ситуация «Я живу в России, в Белгородской области» 8. Лента времени: «Мой город (поселок, село) в прошлом и настоящем Белогорья»	<b>Модуль 3. «Я – белгородец»</b> 7. Виртуальная экскурсия «Удивительное рядом» 8. Интегрированное занятие «Белгород – город добра и благополучия» 9. Виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи» 10. Интегрированное занятие «Белгородчина и города–побратимы» 11. Лента времени: «Белгородская область: знаковые даты истории»
<b>Взаимодействие с родителями</b> Мастер–класс для родителей «Игры с природным материалом»	<b>Взаимодействие с родителями</b> Викторина «Знаем ли мы свой город/поселок/село»	<b>Взаимодействие с родителями</b> Конкурс экскурсионных маршрутов «Я живу на улице героя!»	<b>Взаимодействие с родителями</b> Акция «Сбор игрушек для детского дома» Акция «Доброта вокруг нас»
–	<b>Модуль 4. «Природа Белогорья»</b> 8. Лаборатория «Полезные ископаемые» 9. Виртуальная экскурсия «Природные богатства Белгородчины»	<b>Модуль 4. «Природа Белогорья»</b> 9. Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской области» 10. Лаборатория «Чем богата белгородская земля» 11. Викторина «Лесные просторы Белгородчины» 12. Образовательная ситуация «Водные богатства Белгородской	<b>Модуль 4. «Природа Белогорья»</b> 12. Интегрированное занятие «Природные зоны» Проект «Во поле, во широком, уродился наш хлебушек» Экскурсия в теплицу «Можно ли вырастить овощи зимой?» 13. Реконструкция «Как наши предки выращивали хлеб»

		области» Театрализация «Наше Белоречье» (разновозрастное взаимодействие)	
–	<b>Взаимодействие с родителями</b> Викторина «Знатоки природы родного края»	<b>Взаимодействие с родителями</b> Интерактивная тематическая папка–лэпбук «Природа Белогорья»	<b>Взаимодействие с родителями</b> Конкурс семейных рисунков «Природа моего Белогорья»
<b>Модуль 5. «Мир животных и растений»</b> 11. Образовательная ситуация «Сели звери под плетень» 12. Образовательная ситуация «Кто живет на ферме» Проект «Во саду ли, в огороде»	<b>Модуль 5. «Мир животных и растений»</b> 10. Интегрированное занятие «Животный мир родного края» 11. Итегрированное занятие «По страницам Красной книги Белогорья»	<b>Модуль 5. «Мир животных и растений»</b> 13. КВН «Животные Белогорья» 14. Интегрированное занятия «Как люди заботятся о домашних животных» 15. Игровой марафон «Хозяйка с базара домой принесла...» 16. Образовательная ситуация «Корочанские сады – достояние Белогорья»	<b>Модуль 5. «Мир животных и растений»</b> 14. Интегрированное занятие «Сельское хозяйство Белгородчины» 15. Виртуальная экскурсия «Сельское хозяйство Белгородчины: птицеводство» 16. Лента времени: «Как ухаживали за животными в древности и сейчас»
<b>Взаимодействие с родителями</b> Совместная с родителями викторина «Дикие и домашние животные»	<b>Взаимодействие с родителями</b> Акция «Сохраним пролеску»	<b>Взаимодействие с родителями</b> Конкурс социальной экологической рекламы «Наш мир – наша забота»	<b>Взаимодействие с родителями</b> Детско–взрослый проект «Экология родного Белогорья» 18. Образовательная ситуация «Промышленность Белгородчины» 19. Лента времени: «Сельское хозяйство и промышленность Белгородчины: раньше и сегодня» Интерактивная тематическая папка–лэпбук «Профессии Белогорья»
<b>Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»</b> 13. Образовательная ситуация	<b>Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»</b> 12. Образовательная ситуация	<b>Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»</b> 17. Реконструкция «Профессии в	–

«Буду как мама, буду как папа» 14. Образовательная ситуация «Настоящие друзья – взрослые и дети».	«Особенности труда взрослых в городе» 13. Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области»	прошлом нашего края» 18. Видео–экскурсия «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?» 19. Интегрированное занятие «Профессии важные и нужные: КМА – кто там работает» 20. Лента времени: «Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоящем»	
<b>Взаимодействие с родителями</b> Проект «Я расту помощником!» Взаимодействие с родителями Оформление альбома «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»	<b>Взаимодействие с родителями</b> Фотовыставка «Мир профессий и труда Белогорья»	<b>Взаимодействие с родителями</b> Мастер–классы родителей «Папа может все, что угодно!»	–
<b>Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»</b> 15. Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народная игрушка свистулька) 16. Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народные деревянные игрушки–забавы)	<b>Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»</b> 14. Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки» Творческая встреча с мастером глиняной игрушки	<b>Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»</b> 21. Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: лоза в руках белгородского умельца» 22. Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: соломенные куклы и игрушки» 23. Интерактивное путешествие «Город ремесел»	<b>Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»</b> 20. «Праздник русской рубахи» 21. Интерактивное путешествие «Посиделки в старинной избушке» 22. Образовательная ситуация «Создаем убранство избы «Русская горница» 23. Игра–путешествие «Как жили люди на Руси»
<b>Взаимодействие с родителями</b> Посиделки «Бабушкин сундук»	<b>Взаимодействие с родителями</b> Творческая мастерская «Ярмарка мастеров – умельцев»	<b>Взаимодействие с родителями</b> «Ярмарка «Белгородские забавы»	<b>Взаимодействие с родителями</b> Создание мини–этномузея группы
<b>Модуль 8. «Белгородчина православная»</b> 17. Образовательная ситуация «Светлое Христово Воскресение. Пасха»	<b>Модуль 8. «Белгородчина православная»</b> 15. «Князь Владимир–Красное солнышко»	<b>Модуль 8. «Белгородчина православная»</b> 24. Образовательная ситуация «Святитель Иоасаф Белгородский»	<b>Модуль 8. «Белгородчина православная»</b> 24. Образовательная ситуация «Православные храмы Белгородчины»



–	–	<b>Взаимодействие с родителями</b> Фотовыставка (экскурсия, виртуальная экскурсия) «Храмы родного города, поселка, села»	<b>Взаимодействие с родителями</b> Экскурсия к Митрополии в г. Белгороде
<b>Модуль 9. «Герои Белогорья»</b> 18. Образовательная ситуация «Как наши предки защищали Родину» 19. Разновозрастное взаимодействие «Богатыри – защитники земли русской»	<b>Модуль 9. «Герои Белогорья»</b> 16. История родного края «Белгородская крепость» 17. Игра – моделирование «Защитники крепости Белгородской» 18. Разновозрастное взаимодействие – Лента времени «Чудо–богатыри земли Белгородской» (средняя, старшая, подготовительная группы)	<b>Модуль 9. «Герои Белогорья»</b> 25. «Защитники Отечества 1812 года – наш земляк В. Раевский» 26. Виртуальная экскурсия «С. М. Буденный: история Красной Армии на Белгородчине» 27. Образовательная ситуация «Чье носишь имя, улица моя?»	<b>Модуль 9. «Герои Белогорья»</b> 25. Возложение цветов к Вечному огню «Поклонимся великим тем годам» 26. Образовательная ситуация «Белгородцы в боях за Родину» 27. Образовательная ситуация «Дети Белгородчины на войне: Витя Захарченко»
<b>Взаимодействие с родителями</b> Выставка фотографий «Мой прадедушка – герой»	<b>Взаимодействие с родителями</b> Изготовление макета Белгородской крепости Разновозрастное взаимодействие Пьеса для детского спектакля «Чудо–богатыри земли русской» (автор Т. Прокопенко)	<b>Взаимодействие с родителями</b> Семейная экскурсия к памятнику героям Гражданской войны Виртуальная экскурсия «О ком рассказывают памятники Белогорья» (Памятники воинской славы) Семейная экскурсия «Музей–диорама «Курская битва. Белгородское направление»	<b>Взаимодействие с родителями</b> Семейная экскурсия «Защитники Отечества на Прохоровском поле» Акция «Треугольник»
<b>Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»</b> 20. Инсценировка «Детские стихи и сказки поэтов и писателей Белогорья»	<b>Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»</b> 19. Встреча с детским писателем Проект «Ими гордится наш край» Взаимодействие с родителями Совместное посещение детской библиотеки	<b>Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»</b> 28. Проект «Литераторы Белгородчины – детям» 29. Экскурсия в художественную галерею «Художники Белогорья о природе родного края» 30. Виртуальная экскурсия в музей–мастерскую «Творчество художника С. С. Косенкова»	<b>Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»</b> 28. Экскурсия (виртуальная) «М. Щепкин – первый актер Белгородского края» Литературная гостиная «Поэтическая Белгородчина» (разновозрастное взаимодействие) Разновозрастное взаимодействие «Дети Белогорья»

			сочиняют для детей» Встреча у Доски Почета «Наши уважаемые земляки»
<b>Взаимодействие с родителями</b> Совместная экскурсия в кукольный театр  Игровая деятельность «Детские народные игры Белогорья» (разновозрастное взаимодействие детей)	<b>Взаимодействие с родителями</b> Совместное посещение детской библиотеки	<b>Взаимодействие с родителями</b> Составляем литературную карту Белгородчины	<b>Взаимодействие с родителями</b> «Уроженцы земли Белгородской: литературная лента времени»
<b>Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»</b> 21. Прогулка «Белгород – потому что белый от мела» Игровая деятельность «Узнай скульптуру по описанию» (разновозрастное взаимодействие детей)	<b>Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»</b> (архитектурные объекты в городе и селе) 20. Проект «Здания бывают разные...»	<b>Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»</b> 31. Целевая прогулка по городу «Скульптурное достояние Белгородчины»	<b>Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»</b> (архитектура, производство и т. д.) 29. Образовательная ситуация «Приезжаем, прилетаем в Белгород» (Аэропорт, железнодорожный вокзал, автовокзал)
<b>Взаимодействие с родителями</b> Фотоотчет «Как мы всей семьей ходили в детский городок»	<b>Взаимодействие с родителями</b> Посещение парка и этнодеревни «Ключи» (с. Кострома Прохоровского района Белгородской области)	<b>Взаимодействие с родителями</b> Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города/поселка Виртуальная прогулка «Храмы науки: НИУ БелГУ, Технологический университет им. Шухова» Проект «Вслед за магнитной стрелкой» Разновозрастной проект «Семь чудес Белгородчины» Семейная экскурсия «Заповедники и заказники Белогорья»	<b>Взаимодействие с родителями</b> «Приезжаем, прилетаем домой» (Ж/д вокзал, автостанция в родном городе) 30. Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города, района, области 30 31. Образовательная ситуация «Замечательные места в нашем городе (поселке, селе) и районе» 32. Образовательная ситуация «Реликтовые сосны в Белгородской области» 33. Образовательная ситуация

			«Растения–символы. Растения на гербах района Белгородской области». 34. Образовательная ситуация «От проекта к фруктовым садам Белогорья» Игра–путешествие «Белгородская кругосветка»
<b>Модуль 12. «Замечательные места Белогорья (природа)»</b> 22. Проект «Стригуновский лук от семи недугов»	<b>Модуль 12. «Замечательные места Белогорья» (природные объекты Белогорья)</b> 21. Проект «Родники родного края» 22. Проект «Царь почв – чернозем – богатство Белгородской земли»	<b>Модуль 12. Медицина Белогорья</b> 32. «Врач – человеческая и нужная профессия» 33. «Медицинская сестра очень людям всем нужна»	<b>Модуль 12. Медицина Белогорья</b> 35. «Скорая медицинская помощь Белогорья» 36. «Я хочу стать врачом!» 37. «Лучшие врачи Белогорья».
<b>Взаимодействие с родителями</b> Экскурсия в городской зоопарк	<b>Взаимодействие с родителями</b> Конкурс семейных мини–энциклопедий «Замечательные места Белогорья»	–	–

### Описание образовательной деятельности по программе

Становлению ребенка как самостоятельного и инициативного субъекта деятельности, в данном случае – субъекта познания, способствует организация партнерской деятельности взрослого с детьми, развертывающейся как исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное для дошкольников.

В контексте парциальной программы познавательного развития «Здравствуй, мир Белогорья!» непосредственно образовательная деятельность осуществляется, прежде всего, в форме образовательных ситуаций, в ходе которых дети знакомятся с различными аспектами окружающей действительности, проявляют инициативу и самостоятельность в познавательно–исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов); овладевают способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений; придумывают творческие вопросы, задачи, игры; принимают участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагают свои варианты решения.

Структура образовательной ситуации состоит из следующих этапов:

1. Погружение в познавательно–игровую ситуацию. Основной целью данного этапа является развитие познавательной инициативы ребенка (любопытности).

2. Проблемный этап. В ходе данного этапа дошкольники совместно с воспитателем формулируют проблемный вопрос и свою цель работы.

3. Информационный этап. Воспитатель создает условия для освоения детьми основополагающих культурных форм упорядочения опыта: причинно–следственных связей, родо–видовых (классификационных), пространственных и временных отношений.

4. Стимулирование детских вопросов. Целью данного этапа является развитие восприятия, мышления, речи (словесного анализа–рассуждения).

5. Символизация, моделирование. В основе деятельности на данном этапе лежит перевод дошкольников от систематизации опыта на уровне практического действия к уровню символического действия (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира). Кроме того, осуществляется расширение кругозора детей посредством выведения их за пределы непосредственного практического опыта.

6. Рефлексия. На данном этапе создаются условия для самооценки ребенком полученного продукта, который и определяется как результат обучения. Сначала самооценка звучит эмоционально, позже ребенок уже способен оценить соответствие полученного продукта замыслу деятельности, оценить успешность своего участия в деятельности.

С целью формирования у детей предпосылок учебной деятельности, становления субъектной позиции ребенка в образовательном процессе, первоначального овладения дошкольниками знаково–системными формами мышления в образовательном процессе используются следующие методы и приемы:

– исследовательские проекты «Во саду ли, в огороде», «Стригуновский лук от семи недугов», «Ими гордится наш край», «Здания бывают разные...», «Родники родного края», «Литераторы Белгородчины – детям», «Царь почв – чернозем – богатство Белгородской земли», «Во поле, во широком, уродился наш хлебушек», «История моего рода», «Вслед за магнитной стрелкой», «Семь чудес Белгородчины»;

– опыты (экспериментирование) с предметами и их свойствами: «Экспериментируем с водой», «Вот он какой – наш белый мел», «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области», «Чем богата белгородская земля»;

– коллекционирование (классификация): коллекция полезных ископаемых, глиняных игрушек, гербарий; – путешествие по карте «Животные и растения Белгородской области», «Замечательные места в нашем городе (поселке, селе) и районе», виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи», «Белгородчина и города–побратимы»; – путешествие по «Ленте времени»: «Мой город (поселок, село) в прошлом и настоящем Белогорья», «Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоящем», «История детского сада», «Семьи Белогорья вчера и сегодня»: «Белгородская область: знаковые даты истории», «Как ухаживали за животными в древности и сейчас», «Сельское хозяйство и промышленность Белгородчины: раньше и сегодня»; – экскурсии: «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?» (посещение молокозавода), «Можно ли вырастить овощи зимой?» (экскурсия в теплицу), «Художники Белогорья о природе родного края» (экскурсия в художественную галерею), «Я живу на улице героя!» (ближайшее окружение детского сада); виртуальные экскурсии: «С. М. Буденный: история Красной Армии на Белгородчине», «О ком рассказывают памятники Белогорья» (памятники воинской славы), музей–мастерская «Творчество художника С.С. Косенкова»; – изготовление интерактивной тематической папки (лэпбук): «Природа Белогорья», «Профессии Белогорья»;

– реконструкции исторического прошлого: «Реконструкция многопоколенной сельской и городской семьи», «Как наши предки выращивали хлеб», «Профессии в прошлом нашего края»;

– игра – моделирование «Защитники крепости Белгородской», «Белгородская кругосветка».

Каждый из обозначенных методов и приемов, работая в целом на познавательное развитие дошкольников, создает наиболее благоприятные условия для реализации той или иной развивающей задачи:

- исследовательские проекты – обогащение представлений и опыта детей, применение полученных знаний и умений в практической деятельности;

- опыты (экспериментирование) – освоение причинно–следственных связей и отношений (представление о связях и зависимостях в неживой и живой природе); – коллекционирование (классификация) – освоение родо–видовых (иерархических) отношений (представление о видовом разнообразии в природе, о видах рукотворных предметов);

- путешествие по карте – освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира и родной стране);

- путешествие по «Ленте времени» – освоение временных отношений (представления об историческом времени – от прошлого к настоящему, на примерах материальной цивилизации: история жилища, транспорта и т.п.);

- экскурсии – упорядочение опыта ребенка на наглядной основе, ознакомление с рукотворным миром (изобретенные человеком механизмы, приборы, инструменты);

- изготовление интерактивной тематической папки (лэпбук) – связи и отношения явлений и предметов устанавливаются как на уровне практической классификации, так и на уровне образно–символического, иллюстративного материала;

- реконструкции исторического прошлого не преследуют снабдить детей детальными историческими сведениями. Главное – создать в воображении ребенка целостные живые образы (люди с целями и особенностями их деятельности, событиями, с ними происходящими);

- игра – моделирование – развитие у ребенка личных способов упорядочения собственного опыта (способов познавательной деятельности), проявления собственной познавательной инициативы. Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценировка любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов.

В рамках парциальной программы «Здравствуй, мир Белогорья!» осуществляется знакомство дошкольников с произведениями художественной литературы, живописью, творчеством людей родного края, что обеспечивает усвоение необходимых представлений в образной, чувственной форме, способствует становлению важнейшего компонента деятельности – готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности. Учитывая особенности восприятия детей дошкольного возраста, необходимо ориентироваться на презентацию предметов и явлений окружающего мира во всем великолепии их качеств – звуков, запахов, вкусов, форм, цветовых и температурных особенностей. В этой связи целесообразно формирование банка мультфильмов как интегративного вида искусства, медиа–материалов, аудио–материалов. Правильный подбор мультфильмов позволит подготовить ребенка к восприятию очередной темы, включить его в диалог на основе полученных представлений и образов, организовать по содержанию продуктивную деятельность.

Организации общения и взаимодействия взрослого и детей способствуют игровые персонажи – куклы Белогор и Белогорочка. Эти персонажи выполняют роль внешней формы проявления самосознания дошкольника: ребенок разговаривает с куклами, которые отвечают на вопросы воспитателя, разговаривают между собой. Белогор и Белогорочка предлагают детям проблемные ситуации, требуют от ребенка контекстного речевого высказывания в связи с возникшей ситуацией, меняют позицию дошкольников, превращая его в «знатока». Применение и осмысление знаний, умений, накопление опыта осуществляется в различных видах самостоятельной детской деятельности. Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамотная организация предметно–пространственной среды. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, стремиться к творческому отображению познанного.

Организация развивающей предметно–пространственной среды группы начинается с приемной. Именно здесь воспитатель общается с родителями, а интерьер создает эмоциональный настрой ребенка и взрослого на грядущий день. Поскольку предполагается активное участие родителей в реализации парциальной программы, целесообразно разместить в пространстве приемной информационное поле (стенд) для общения с родителями. Названия его могут быть самыми разными «Окно в мир Белогорья», «Путеводитель по программе «Здравствуй, мир Белогорья!», «Вместе познаем родной край» и др., где будет размещаться подробная информация о предстоящих акциях, походах, экскурсиях, заготовках необходимых материалов для детской деятельности, схемы, чертежи поделок, буклеты и информационные листки с необходимой познавательной информацией. Это может быть магнитная доска, пробковое полотно, сплетенная из лозы салфетка, пластиковые карманы для размещения информации и др. Необходимо в рамках этого поля необходимо предусмотреть место для «обратной связи», где будут освещаться результаты детской деятельности: рисунки, поделки, фото–отчеты о проведенных мероприятиях, интересные высказывания детей.

В оформлении группы желательно использовать продукты народных промыслов края, пейзажи, макеты храмовых сооружений, достопримечательностей города и области. Поскольку в программе для каждого возраста используются игровые персонажи, как носители культурных традиций нашего края – Белогор и Белогорочка, обязательно их присутствие в развивающей среде каждой группы. Не лишним будет обеспечить их «жилем», а поскольку персонажи используются в разных ситуациях, лучше иметь 3 варианта кукол: куклы размером 30–40 см, би–ба–бо и маленькие куклы размером 10–12 см. Первый вариант кукол использовать в игровой деятельности детей и игровых ситуациях, би–ба–бо для обыгрывания диалогов, рассказов, театрализованных ситуаций, маленькие куклы будут незаменимы во время организации режиссерской игры с использованием игрового макета или песочницы.

Для организации самостоятельной и совместной со взрослым деятельности необходимо оснащение существующих центров материалами в соответствии с реализуемой темой. Так как при реализации программы в группах старшего дошкольного возраста предполагается работа в контексте «лента времени» в детских садах–новостройках будет проблемой рассказ и составление фото–летописи о прошлом детского сада. Целесообразно будет их замещение на любые фотографии детских садов прошлого. Модуль «Моя семья – мои корни» в старшем дошкольном возрасте предусматривает реконструкцию многопоколенной сельской и городской семьи прошлого. В реализации темы не обойтись без фотографий, произведений жанровой живописи пусть даже в электронном виде и альбомах. Важным здесь будет этап моделирования, для которого разработан комплект картинок, которые помогут составить портрет семьи (прошлого и настоящего) и проиллюстрировать деятельность каждого члена семьи в организации ее жизнеобеспечения.

Рекомендуется иметь коллекцию полезных ископаемых. Старшие дошкольники могут познакомиться со свойствами различных материалов: мел, железная руда, песок, глина, которые есть на территории нашего края.

Для знакомства детей любого возраста с животным миром и природой может использоваться педагогическая песочница с набором миниатюрных фигурок. С ее помощью возможно осуществление операции классификации с включением в задания ситуации выбора; отработка родо–видовых классификаций; организация игр на знакомство с окружающим; работа с географическими картами; исторические игры; игры – экскурсии по городу.

Сформировать представления детей об экосистемах, характерных для Белгородской области, помогут модели экосистем, а также схематические изображения, отражающие их структуру. При знакомстве с природными ландшафтами проблемой представляется нам освоение понятий хвойный лес, лиственный лес, река, озеро, болото детьми среднего возраста. В этой связи планируется использование игрового материала и сказочных персонажей.

Реализуя модуль, связанный с трудом и профессиями, полезным будет использование образно–символического материала, который презентует многообразие окружающего мира, расширяет круг представления детей. Это могут быть карты–схемы, которые после беседы

размещаются в пространстве группы «Вода в доме», «Хлеб на столе», «Как рубашка в поле выросла», «Природные ресурсы». Пополнить развивающую среду группы смогут материалы совместных с родителями мини-проектов, при такой форме работы возможна будет организация обучения по схеме: «знаешь сам – расскажи товарищу». Тематикой проектов может быть прошлое предметов, история названий городов, рек, сел, создание костюмов, макетов, карт, коллекций.

Формирование у детей представлений о народных промыслах Белогорья возможно через включение ребенка в процесс производства изделия или вещи с использованием доступных для них материалов: плетение поясов, изготовление традиционных головных уборов, импровизированная вышивка по пластиковой канве и настоящая выставка с разъяснением заложенного в этих вещах смысла. Почти в каждом детском саду функционирует мини-музей краеведческого направления. Его коллекция станет незаменимым подспорьем в работе педагогов, необходимо только определить содержание деятельности на базе мини-музея для каждого возраста и ее направленность. Для малышей это может быть игровая деятельность, для детей среднего возраста игровая и художественно-творческая, для старших дошкольников – познавательно-исследовательская, художественно-творческая и трудовая. Например, младшие дошкольники познакомятся здесь с народными колыбельными песнями, покачают люльку с «младенцем», вместе с воспитателем отведают чай из самовара, «понарошку» испекут в печке пирожок или покрутят колесо прялки; воспитанники старших и подготовительных групп проведут аналогии между предметами быта прошлого и настоящего, устроят посиделки с рукоделием, поупражняются управляться с ухватом и рубелем, а мальчишки займутся изготовлением «оружия» из папье-маше.

Для реализации тем, связанных с замечательными людьми родного края, не обойтись без фотоматериалов, оформленных в виде альбомов, слайдовых презентаций, фотовыставок. Деятельностный подход к реализации тем, связанных с архитектурой и производством, позволят обеспечить дидактические игры, игры-ходилки, «промышленная карта» города или края, коллекции, составленные (если возможно) из брендов производимой предприятиями продукции (например: конфетные этикетки фабрики «Славянка»). Подспорьем при реализации любой темы станут раскраски и разрезные картинки, давно и эффективно используемые педагогами. Необходимо отметить, что не следует делать упор на приобретение дорогостоящих игр и игрушек.

Подчас незатейливые материалы и оборудование, изготовленное руками педагогов и родителей, несут в себе большой развивающий эффект. Результативность деятельности педагогов в большой степени зависит от единства подходов дошкольной образовательной организации и семьи. Поэтому проблемы познавательного развития дошкольников на основе социокультурных ценностей Белгородской области рассматриваются в рамках родительского просвещения (семейные клубы, выставки, стенды) и активного взаимодействия с родителями (совместные проекты, викторины, экскурсии).

В программе по каждому модулю запланировано взаимодействие с родителями с учетом современных эффективных форм:

- Разработка совместно с родителями кодекса «Правила для пап и мам»;
- Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом»;
- Карта «Развитие познавательных интересов дошкольников»;
- Проект «Во саду ли, в огороде» и другие;
- Выставка фотографий «Мой прадедушка – герой»;
- Альбом «Наша большая семья»;
- Акция «Сохраним пролеску» и другие формы.

**Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет**  
([https://drive.google.com/file/d/1EVyqOrZADg9jceUWZr66-O\\_42Hd7VUhC/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1EVyqOrZADg9jceUWZr66-O_42Hd7VUhC/view?usp=sharing) стр. 18)

Программа состоит из шести модулей. Каждый последующий модуль подразумевает усвоение предыдущего. В конце каждого модуля предусмотрены занятия для повторения и закрепления пройденного материала.

Первый модуль «Линейные алгоритмы». Дети знакомятся с «исполнителем» (планшетами) и с понятием «алгоритм». Воспитатель инструктирует детей о технике безопасности при работе с устройством. Воспитанники узнают основы программирования, знакомясь с понятиями «программа» и «блок памяти»; учатся считывать и выполнять программы; пробуют самостоятельно составлять простейшие линейные алгоритмы, исправлять ошибки для простого «исполнителя». Педагог объясняет, для чего нужны программы и как их используют люди. Дети учатся составлять программы, используя технику «перетаскивания».

Второй модуль «Циклы». Дети узнают, что такое «цикл», и учатся его применять. Сначала используется цикл с одной командой, а затем с двумя командами.

Третий модуль «Знакомство со средой Scratch Jr». Дети приступают к изучению алгоритмов с помощью среды Scratch Jr. Во время занятия обобщают понятия «исполнитель» и «алгоритм»; знакомятся с интерфейсом Scratch Jr; учатся создавать «сцены», добавлять «фоны» и «спрайты»; выполняют свои минипроекты (из двух сцен) с использованием полученных знаний и учатся рассказывать по ним истории.

Четвёртый модуль «События. Мультипликация». Дети знакомятся с понятием «событие», в частности с командами «запуск при старте» и «ждать»; учатся запускать автоматическую смену сцен; создают мультфильм про кота с помощью приложения Scratch Jr и озвучивают его.

Пятый модуль «Сообщения». Дети знакомятся с возможностью передачи сообщений между персонажами с помощью программы Scratch Jr и учатся программировать передачу сообщений.

Шестой модуль «Условный оператор. Касания». Дети узнают команду «условие касания» и овладевают кнопками для управления спрайтами; создают свои элементарные игры, используя полученные знания.

Дополнительно в Программу включены задания на развитие логического мышления по следующим темам: сравнение, упорядочение, систематизация, нахождение лишнего, поиск закономерностей, логические задачи, конструирование.

На каждом занятии проводится подвижная динамическая игра на развитие внимания.

### 2.1.3. Речевое развитие (п.20 ФОП ДО)

<i>От 2 мес. до 1 года</i>	<i>От 1 года до 2 лет</i>	<i>От 2 лет до 3 лет</i>	<i>От 3 лет до 4 лет</i>	<i>От 4 лет до 5 лет</i>	<i>От 5 лет до 6 лет</i>	<i>От 6 лет до 7 лет</i>
<b>Задачи образовательной деятельности</b>						
<b>1) с 2 месяцев:</b> формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций;	<b>1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b> – развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова,	<b>1) Формирование словаря:</b> – развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному	<b>1) Формирование словаря:</b> – обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов,	<b>1) Развитие словаря:</b> – обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые	<b>1) Формирование словаря:</b> – обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик,	<b>1) Формирование словаря:</b> – обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов,



<p>побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;</p> <p><b>2) с 6 месяцев:</b> развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и</p>	<p>обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; – понимать простые по конструкции фразы взрослого; развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; – развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребенку людей, знакомые предметы и игрушки,</p>	<p>указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительным и, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b> – упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; – активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b> – продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить</p>	<p>действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; – активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b></p>	<p>тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); – активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в</p>	<p>действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; – активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p><b>2) Звуковая культура речи:</b> – совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной</p>
--	--	--	--	---	--	---

<p>звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;  <b>3) с 9 месяцев:</b> развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5 – 8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить</p>	<p>некоторые действия;  – добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;  – привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки–игрушки, книжки–картинки) и игровыми действиями с игрушками; реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;</p>	<p><b>3) Грамматический строй речи:</b>  – формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 – 4 слов.  <b>4) Связная речь:</b>  – продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 – 4 предложениях.  <b>5) Интерес к художественной литературе:</b>  – формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);  – побуждать договаривать и произносить</p>	<p>слова и короткие фразы.  <b>3) Грамматический строй речи:</b>  – продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения</p>	<p>– закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.  <b>3) Грамматический строй речи:</b>  – продолжать формировать у детей умения</p>	<p>речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).  <b>2) Звуковая культура речи:</b>  – закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с–ш, ж–з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.  <b>3)</b></p>	<p>интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).  <b>3) Грамматический строй речи:</b>  – закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с</p>
--	---	---	---	--	--	--

<p>первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий.</p>	<p>– побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках–картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;  <b>2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b>  – развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение;</p>	<p>четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;  – поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек;  формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;  – развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу–мяу, тик–так, баю–бай, ква–ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;  – побуждать</p>	<p>образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.  <b>4) Связная речь:</b>  – продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами</p>	<p>правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения:  правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать</p>	<p><b>Грамматический строй речи:</b>  – совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительным и (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот–котенок–котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными и, ласкательными суффиксами и</p>	<p>приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.  <b>4) Связная речь:</b>  – совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно–речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно,</p>
---	---	---	---	---	---	--

	<p>понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; – развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; – развивать</p>	<p>рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; – развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 – 4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. <b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b> – формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с</p>	<p>простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. <b>4) Связная речь:</b> – продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию</p>	<p>улавливать оттенки в значении слов; – познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. <b>4) Связная речь:</b> – совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном</p>	<p>без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы</p>
--	---	---	--	--	---	--

	<p>умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки–игрушки, книжки–картинки); – развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; – поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; – формировать умение показывать и</p>		<p>терминами «слово», «звук» в практическом плане. <b>б) Интерес к художественной литературе:</b> – обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); – формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); – способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки</p>	<p>отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по</p>	<p>ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по–разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть</p>	<p>высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. <b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b> – упражнять в составлении предложений из 2 – 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с</p>
--	--	--	---	--	---	---

	<p>называть предметы, объекты, изображенные в книжках–картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p> <p>– воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <p>– побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p>		<p>персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</p> <p>– формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх–драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</p> <p>– поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек–картинок, иллюстраций;</p> <p>– поддерживать положительные эмоциональные</p>	<p>телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p> <p>Развивать коммуникативно–речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> <p><b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b></p> <p>– продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.</p> <p>Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по–разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной</p>	<p>взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.</p> <p>Развивать коммуникативно–речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по</p>	<p>буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 – 3 слов.</p> <p><b>б) Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>– формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</p> <p>– развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>– формировать положительное эмоциональное</p>
--	--	--	--	---	---	--

			<p>проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</p>	<p>последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; – выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. <b>б) Интерес к художественной литературе:</b> – обогащать опыт восприятия жанров фольклора</p>	<p>плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. <b>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</b> – формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре</p>	<p>отношение к «чтению с продолжением» (сказка–повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); – формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина; – углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического</p>
--	--	--	--	---	---	---

				<p>(загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; – развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно–следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным</p>	<p>слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.  <b>б) Интерес к художественной литературе:</b>  – обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы</p>	<p>слуха);  – поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;  – развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>
--	--	--	--	--	---	--



				<p>характеристикам предметов и явлений);  – развивать художественно–речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);  – воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>(небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);  – развивать интерес к произведениям познавательного характера;  – формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка–повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  – формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);  – формировать</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;</p> <p>– углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>–</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>совершенствовать художественно–речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>– развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>	
<b>Содержание образовательной деятельности</b>						

<p><b>1. Формирование словаря</b>  2. Переход от гуления, произнесения гласных, лепета к пониманию слов, фраз, закрепление простых слов из одинаковых слогов, обозначающих окружающие предметы.  3. Закрепление умения откликаться на свое имя.</p>	<p><b>1. Формирование словаря</b>  Расширение запаса слов, обозначающих предметы ближайшего окружения, их признаки, действия, местоположение, умение отвечать на вопросы, употреблять местоимения, выражать и выполнять просьбы, повторять двухсложные слова, фразы из двух–трех слов.</p>	<p><b>1.Формирование словаря</b>  Понимание речи, нахождение предметов по признакам и местоположению; <i>активизация словаря существительными, глаголами действия, прилагательными, наречиями, закрепление названий предметов и действий с ними.</i>  <b>2.Звуковая культура речи</b>  <i>Умение говорить внятно, выразительно, правильно произносить простые звуки; воспроизводить ритм слова; не пропуская слоги, использование вербальных и невербальных средств при выражении отношения к предмету</i></p>	<p><b>1.Формирование словаря</b>  Расширение запаса слов, обозначающих людей, предметы, объекты природы, их части, качества, действия с ними в соответствии с назначением, <i>понимание обобщающих слов.</i>  <b>2.Звуковая культура речи</b>  Развитие звуковой и интонационной культуры, <i>фонематического слуха, правильного дыхания, звукопроизношения, слухового внимания, моторики речевого аппарата; воспроизведение ритма стихотворения.</i>  <b>3. Грамматический строй речи</b></p>	<p><b>1.Формирование словаря</b>  Расширение запаса слов, обозначающих людей, профессии, предметы, материалы, объекты природы, их части, качества, свойства, действия, <i>родовые и видовые обобщения.</i>  <b>2.Звуковая культура речи</b>  Правильное произношение звуков, воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова, говорить внятно, выразительно, в нормальном темпе, <i>регулировать интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи.</i>  <b>3. Грамматический</b></p>	<p><b>1.Формирование словаря</b>  Расширение словаря за счет <i>представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей, профессиях, технике, трудовых действиях, состояниях людей, социально–нравственных категориях, обобщающих словах;</i>  использование синонимов и антонимов.  <b>2.Звуковая культура речи</b>  Развитие интонационной культуры речи, фонематического слуха, <i>закрепление правильного произношения сонорных звуков, использование средств</i></p>	<p><b>1.Формирование словаря</b>  Подбор точных слов для выражения мысли; <i>использование в речи средств языковой выразительности</i> : антонимов, синонимов, <i>многозначных слов, метафор, олицетворения.</i>  <b>2.Звуковая культура речи</b>  Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков речи; исправление имеющихся нарушений в звукопроизношении.  <b>3. Грамматический строй речи</b>  Образование сложных слов посредством слияния основ, <i>использование разных типов</i></p>
---	--	--	--	--	--	--

		<p><i>разговора.</i>  <b>3. Грамматический строй речи</b>  <i>Использование грамматических категорий: окончаний существительных ; уменьшительно-ласкательных суффиксов; умение выразить и мысли посредством трех-четырехсловных предложений.</i>  <b>4. Связная речь</b>  <i>Составление рассказа из нескольких предложений, умение включаться в речевое взаимодействие, понимать речь, выразить свои мысли, чувства, впечатления, отвечать на вопросы.</i>  <b>6. Интерес к художественной литературе</b>  <i>Восприятие</i></p>	<p>Употребление прилагательных и существительных в роде, падеже, употребление существительных с предлогами, слов в разном роде, числе и падеже, составление простых распространенных предложений, выстраивание сложных предложений, использование разных способов словообразования (в том числе приставочный), образование повелительной формы глаголов.  <b>4. Связная речь</b>  Составление рассказа из нескольких предложений, игровое общение со сверстниками, использование основных форм речевого</p>	<p><b>строй речи</b>  Использование полных, распространенных простых предложений с однородными членами, сложноподчиненных предложений; употребление суффиксов и приставок при словообразовании ; использование правильных окончаний в речевом высказывании.  <b>4. Связная речь</b>  Составление описательных и повествовательных рассказов, пересказов, развитие речевого творчества, развитие умения задавать вопросы и развернуто отвечать, использование разных типов реплик, участие в коллективном разговоре.</p>	<p><i>интонационной выразительности.</i>  <b>3. Грамматический строй речи</b>  <i>Использование несклоняемых существительных , слов, имеющих только множественное или единственное число, существительных множественного числа в родительном падеже, согласование существительных с числительными.</i>  <b>4. Связная речь</b>  Составление рассказов, пересказов, умение использовать разные типы реплик, использование невербальных средств общения; построение игровых диалогов, сочинение сюжетных</p>	<p><i>предложений, согласование существительных с другими частями речи, их образование с суффиксами, глаголов с приставками, сравнительной и превосходной степени прилагательных.</i>  <b>4. Связная речь</b>  Составление разных типов рассказов, пересказов, поддержание диалога, выбор этикетной формы в зависимости от ситуации общения, использование средств языковой выразительности, объяснительной, доказательной речи, рассуждений, умение осуществлять речевое планирование,</p>
--	--	---	---	---	--	---

		<p><i>детских фольклорных произведений, рассказов, четверостиший.</i></p>	<p><i>этикета, умение отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать о своих чувствах, желаниях впечатлениях.</i></p> <p><b>5. Подготовка детей к обучению грамоте</b> Формирование умения вслушиваться в звучание слова, закреплять в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><b>6. Интерес к художественной литературе</b> Восприятие жанров фольклора и художественной литературы, понимание содержания, композиции текста, умение произносить потешки и стихотворения, ролевые диалоги, знакомые строчки</p>	<p><b>5. Подготовка детей к обучению грамоте</b> Закрепление умений понимать термины «слово», «звук», уметь осуществлять звуковой анализ слов, произносить слова, узнавать слова на заданный звук.</p> <p><b>6. Интерес к художественной литературе</b> Формирование представлений об основных особенностях жанров литературных произведений; развитие способности воспринимать содержание и форму художественных произведений, формирование исполнительских умений.</p>	<p><i>рассказов, использование доказательной, выразительной речи, умение замечать и исправлять ошибки.</i></p> <p><b>5. Подготовка детей к обучению грамоте</b> Ознакомление с терминами «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; проведение звукового анализа слова, определение твердости, мягкости согласных, составление предложения по модели; определение количества и последовательности слов в предложении, словесное ударение</p> <p><b>6. Интерес к</b></p>	<p>замечать ошибки.</p> <p><b>5. Подготовка детей к обучению грамоте</b> Осуществление звукового анализа слов, формирование умений интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, составлять предложения с заданным количеством слов; выделять ударение, определять количество и последовательность слов в предложении, чтение слогов.</p> <p><b>6. Интерес к художественной литературе</b> Формирование отношения к книге как эстетическому объекту, интереса к познавательной</p>
--	--	---	---	--	--	---

			и рифмы.		художественной литературе <i>Формирование интереса к произведениям познавательного характера, представлений о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений; формирование исполнительских умений, поддержка инициативы в выборе произведений.</i>	и природоведческой литературе, жанрам, уточнение представлений о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы; <i>развитие образности речи и словесного творчества, поддерживать избирательные интересы.</i>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>– воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>						
<p>Учебные издания (учебные пособия, учебно–методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «По речевым тропинкам Белогорья» (ОО «Речевое развитие») Л.В. Серых, М.В. Панькова.</li> <li>– Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОР ДОО. ФГОС. Нищева Н.В.</li> </ul>						

### 2.1.3.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе программы Л.В. Серых, М.В. Панькова «По речевым тропинкам Белогорья». Содержание программы предусмотрено осуществлять через организацию совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности детей. Предполагается индивидуальная, подгрупповая и групповая форма организации работы с детьми.

Содержание работы по освоению детьми парциальной программы «По речевым тропинкам Белогорья» Л.В. Серых, М.В. Панькова (стр. 15 [https://drive.google.com/file/d/1MYyImy\\_F46gcUliBLhBYRIMW3edWMyZ3/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1MYyImy_F46gcUliBLhBYRIMW3edWMyZ3/view?usp=sharing))

Содержание парциальной программы «По речевым тропинкам Белогорья» обеспечивает ежемесячное встраивание тематического материала программы в поэтапное решение основных задач речевого развития во взаимосвязи различных разделов речевой работы: обогащения и активизации словаря, работы над смысловой стороной слова, формирования грамматического строя речи, воспитания звуковой культуры речи, развития элементарного осознания языковых явлений.

Структура тематических образовательных ситуаций парциальной программы «Речевые тропинки Белогорья» позволяет использовать предлагаемый материал ежемесячно в рамках взаимодействия взрослого и детей (как посредством проведения занятий, так и в режимных моментах).

При этом воспитателям предоставляется возможность определить целесообразность проведения каждой конкретной образовательной ситуации в определённый период месяца, недели, дня, исходя из индивидуальных особенностей воспитанников группы. Также предполагается возможность повторения, усложнения и дробления представленного образовательного содержания.

Образовательные ситуации представлены в единой структуре, включающей пять взаимосвязанных этапов.

**Структура образовательной ситуации по парциальной программе «По речевым тропинкам Белогорья»**

<b>Организационный момент</b>	<b>Приемы организации деятельности детей:</b> пробуждение интереса детей; привлечение внимания за счет использования сюрпризных моментов в соответствии с возрастом детей; с сюжетом образовательной ситуации, целями, программными задачами.
<b>Мотивационно–ориентировочный этап</b>	<b>Цель организованной детской деятельности:</b> 1) основа для формулировки цели (проблемная ситуация; практическое (творческое) задание или др.); 2) четкая формулировка цели с достаточной степенью осознания и принятия детьми поставленной цели и обеспечением участия детей в рассмотрении проблемы, в формулировке цели предстоящей деятельности; 3) объективность предлагаемой целевой установки (соответствие цели возрастным и индивидуальным особенностям детей, их интересам и потребностям, программным задачам). <b>Мотивационные основы деятельности детей:</b> 1) ориентированность педагога на создание мотивационной основы (понимания и принятия детьми целей и задач деятельности, при необходимости формулировка критериев достижения целей, мотивация интереса к различным видам деятельности, к передаваемой информации); 2) опора на личностные мотивы (стремление к общению, самореализации, самоутверждению, получению удовлетворения), познавательный интерес, эмоциональную сферу детей (стремление проявить участие во взаимодействии с персонажами). Создание «ситуации успеха».
<b>Поисковый этап</b>	<b>Организация педагогом совместной деятельности по выявлению путей достижения цели деятельности детей:</b> 1) формы и методы организации совместной деятельности (беседа, эвристическая беседа, постановка проблемных вопросов; приемы активизации мышления; соотношение монологических и диалогических форм общения);



	участие детей в составлении плана деятельности, самостоятельность в выборе форм и материалов.
<b>Практический этап</b>	План деятельности детей (чередование форм организации детской деятельности) <b>Методическая, дидактическая и техническая оснащенность:</b> Рациональность выбора материалов (соответствие воз- расту, интересам детей, эстетическим и санитарным требованиям, удобство размещения, разнообразие ма- териалов, обеспечивающее индивидуализацию работы, комплексный подход к рассмотрению объекта работы, комплексный подход к рассмотрению объекта или явления, обоснованное использование современных ин- формационно- коммуникативных технологий, ТСО, наглядности).
<b>Рефлексивно- оценочный этап</b>	<b>Содержание оценочной деятельности:</b> предложение детям назвать результаты деятельности (и способы их достижения); соотнесение оценки итогов с выделенными в ходе мотивационно- ориентировочного этапа целями и планом деятельности; аргументирование оценки, показ детям их достижений и недоработок. Знакомство детей с наиболее наглядными параметрами и критерия- ми оценки различных видов деятельности, форм рабо- ты; учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей при оценивании; применение различных методов оценивания; сочетание методов педагогического оце- нивания, взаимооценки и самооценки детей, формирование у детей навыков самооценки.
<b>Направления продолжения образовательного взаимодействия взрослых с детьми в ДОО</b>	
<b>Включение родителей в образовательную деятельность</b>	Знакомство с традиционной культурой Белгородского края Предполагаемое содержание продолжения образовательного взаимодействия взрослых с детьми в семье

Взаимосвязь решения разных речевых задач создает предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков. Единство тематического содержания способствует концентрации внимания детей, используя постоянных персонажей Белогора и Белогорочку, презентуемых дидактических пособий для продолжения образовательного взаимодействия. При этом грамматические, лексические и фонетические упражнения проводят на уже знакомых словах и понятиях. Развитие речи и речевого общения в значительной мере обусловлено эмоциональной чувствительностью ребенка к взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Эмоции, включаясь в систему интегрированных эмоциональных и когнитивных процессов, играют важную роль в развитии образного мышления. Благодаря этому постепенное включение в самостоятельное построение связного высказывания становится для ребенка естественным и нетрудным.

Каждая образовательная ситуация решает и воспитательные задачи. У детей развиваются культура речевого общения в широком смысле этого понятия, нравственные качества, формируются этические представления и нравственные чувства.

В дошкольном образовании тесная взаимосвязь монологической и диалогической речи, как структурных компонентов коммуникативной компетентности рассматривается как взаимосвязь коммуникативных и речевых умений ребенка, как развитие речи в общении, усвоение социального опыта, познание, развитие творческих способностей дошкольников. Все эти умения дадут ребенку возможность в элементарных формах прогнозировать общение, ориентироваться на статус собеседника (друг, педагог, родители, незнакомый партнер, как сверстник, так и взрослый).

Правильно организованное дидактическое общение создают предпосылки успешного овладения дошкольниками речью и

коммуникативными умениями, развития творческих способностей ребенка в изобразительной, музыкальной и художественно–речевой деятельности. Ребенок постепенно в индивидуальном темпе осваивает умения выражать свои эмоции, чувства словом – образным, емким, точным. При этом формируется и культура общения, речевой этикет, основанные на традициях Белгородской области.

В коммуникативные умения входят инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально–оценочное реагирование. Развитие речевых и коммуникативных способностей является важнейшей задачей развивающего образования, воспитания культуры личности. Под культурой речи понимается не только владение нормами родного языка, но и умение использовать выразительные средства родного языка в различных условиях общения. Сюда включается, с одной стороны, проблема правильности речи, а с другой – умение выбирать из существующих вариантов наиболее уместный в стилистическом, смысловом и ситуативном отношении.

В программе раскрываются задачи и содержание работы по развитию речи и речевого общения детей дошкольного возраста не только в условиях ДОО, но и в семье. Родители могут самостоятельно углублять получаемое детьми образование в соответствии с задачами речевого и коммуникативного развития детей, основываясь на предлагаемом им в виде рекомендаций содержании.

Значительно обогащают представления и впечатления дошкольников ознакомление с произведениями художественной литературы, просмотр мультипликационных и видеофильмов, работа в творческих мастерских, инсценировка любимых сказок и рассказов в ходе различных режимных моментов. В рамках парциальной программы «По речевым тропинкам Белогорья» осуществляется знакомство дошкольников с произведениями художественной литературы, что обеспечивает усвоение необходимых представлений в образной, чувственной форме, способствует становлению важнейшего компонента деятельности – готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Применение и осмысление знаний, умений, накопление опыта осуществляется в различных видах самостоятельной детской деятельности. Важнейшим условием саморазвития, самореализации растущего человека является грамотная организация предметно–пространственной среды. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, стремиться к творческому отображению познанного.

#### 2.1.4. Художественно–эстетическое развитие (п.21 ФОП ДО)

<i>От 2 мес. до 1 года</i>	<i>От 1 года до 2 лет</i>	<i>От 2 лет до 3 лет</i>	<i>От 3 лет до 4 лет</i>	<i>От 4 лет до 5 лет</i>	<i>От 5 лет до 6 лет</i>	<i>От 6 лет до 7 лет</i>
<b>Задачи образовательной деятельности</b>						
<b>1) от 2 – 3 до 5 – 6 месяцев:</b> развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера;	<b>1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:</b> – формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой,	<b>1) приобщение к искусству:</b> – развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и	<b>1) приобщение к искусству:</b> – продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию	<b>1) приобщение к искусству:</b> – продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе	<b>1) приобщение к искусству:</b> – продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции,	<b>1) приобщение к искусству:</b> – продолжать развивать интерес к искусству, эстетический вкус;

<p>формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;  <b>2) от 5 – 6 до 9 – 10 месяцев:</b> приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки;  формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать ее;  <b>3) от 9 – 10 месяцев до 1 года:</b> способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки;  поддерживать запоминания элементарных</p>	<p>подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;  – создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;  <b>2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:</b>  – развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;  – обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;  – поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами,</p>	<p>испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;  – интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;  – развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному</p>	<p>произведений искусства (разглядывать и чувствовать);  – воспитывать интерес к искусству;  – формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;  – развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно–прикладного искусства;  содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях</p>	<p>ознакомления с произведениями разных видов искусства;  развивать воображение, художественный вкус;  – формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;  – развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;  – развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;  – познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов</p>	<p>эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;  – развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;  способствовать освоению эстетических оценок, суждений;  – формировать духовно–нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно–нравственного содержания;</p>	<p>формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;  – воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;  – закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно–прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);  – формировать у детей духовно–нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего</p>
--	---	--	--	--	---	---

<p>движений, связанных с музыкой.</p>	<p>предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; – развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; – развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</p>	<p>искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства); – познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); – поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки); – поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания</p>	<p>искусства; – формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; – знакомить детей с элементарными средствами выразительности искусства в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); – готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; – приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца,</p>	<p>искусства; – формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; – формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; – приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. – воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; <b>2) изобразительная деятельность:</b> – продолжать развивать интерес</p>	<p>– формировать бережное отношение к произведениям искусства; – активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); – развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; – продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую</p>	<p>народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; – формировать чувство патриотизма и гражданственности и в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; – формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; – формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; – закреплять у детей знания об</p>
---------------------------------------	--	--	--	---	--	--

		<p>произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p> <p><b>2)</b> <b>изобразительная деятельность:</b> – воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; – развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; – научить правильно держать карандаш, кисть; – развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p>	<p>песни, чтение стихов;</p> <p><b>2)</b> <b>изобразительная деятельность:</b> – формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; – формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; – развивать у детей эстетическое восприятие; – формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно–выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; – формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать</p>	<p>детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; – продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно–творческие способности; – развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; – продолжать формировать у</p>	<p>деятельность; – продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); – продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; – расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;</p>	<p>искусстве как виде творческой деятельности людей; – помогать детям различать народное и профессиональное искусство; – формировать у детей основы художественной культуры; – расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; – расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; – расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; – называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; – организовать</p>
--	--	--	---	--	---	--

		<p>– включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>– познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>– развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p> <p><b>3)</b> <b>конструктивная деятельность:</b></p> <p>– знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с</p>	<p>простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <p>– находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</p> <p>– развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <p>– формировать у</p>	<p>детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</p> <p>– обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>– формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>– продолжать</p>	<p>– продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;</p> <p>– уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;</p> <p>– поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности:</p>	<p>посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</p> <p><b>2)</b> <b>изобразительная деятельность:</b></p> <p>– формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>– развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</p> <p>– обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</p> <p>– продолжать развивать у детей образное эстетическое</p>
--	--	---	---	--	---	--

		<p>вариантами расположения строительных форм на плоскости;</p> <p>– развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p> <p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p> <p>– воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>– приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> <p><b>5)</b></p>	<p>детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</p> <p>– вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</p> <p>– формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p>	<p>формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>– закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>– приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>– поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</p> <p>поддерживать личностное</p>	<p>самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.</p> <p>– организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;</p> <p><b>2) изобразительная деятельность:</b></p> <p>– продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;</p> <p>– развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;</p> <p>– обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;</p> <p>– закреплять у детей знания об основных формах предметов и</p>	<p>восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p> <p>аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <p>– показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся,</p>
--	--	---	--	--	---	---

		<p><b>театрализованная деятельность:</b>  – пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);  – побуждать детей отзываться на игры–действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);  – способствовать проявлению</p>	<p>– знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно–обобщенной трактовки художественных образов;  – переводить детей от рисования–подражания к самостоятельному творчеству;  <b>3)</b>  <b>конструктивная деятельность:</b>  – совершенствовать у детей конструктивные умения;  – формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные</p>	<p>творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;  – развивать художественно–творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;  – создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;  воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;  <b>3)</b>  <b>конструктивная деятельность:</b>  – продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб,</p>	<p>объектов природы;  – развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;  – в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков,  – формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства</p>	<p>обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;  – формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно–творческой деятельности;  – воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;  – создавать условия для свободного,</p>
--	--	--	---	--	---	---



		<p>самостоятельность и, активности в игре с персонажами–игрушками; – развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; – способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; – создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p> <p><b>б) культурно–досуговая деятельность:</b> – создавать эмоционально–положительный климат в группе и ДОО, обеспечение</p>	<p>детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); – формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</p> <p><b>4) музыкальная деятельность:</b> – развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; – формировать у детей умение узнавать</p>	<p>пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); – формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; – обучать конструированию из бумаги; – приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p> <p><b>4) музыкальная деятельность:</b> – продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при</p>	<p>предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; – совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно–творческие способности; – развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; – поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы</p>	<p>самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; – поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; – поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; – продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять</p>
--	--	---	--	---	--	--

		<p>у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p> <p>– привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</p> <p>– развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>– формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <p>– учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</p> <p>– поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p> <p><b>5)</b> <b>театрализованна</b></p>	<p>восприятию музыкальных произведений;</p> <p>– обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</p> <p>– воспитывать слушательскую культуру детей;</p> <p>– развивать музыкальность детей;</p> <p>– воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>– продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>– поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>– способствовать</p>	<p>изображения;</p> <p>– обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>– инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);</p> <p>– продолжать знакомить детей с</p>	<p>особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</p> <p>– развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</p> <p>– продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>– воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p>
--	--	---	--	---	---	---

			<p><b>я деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;</li> <li>– формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>– формировать умение следить за развитием действия в играх–драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>– формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека</li> </ul>	<p>освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>– поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul> <p><b>5)</b> <b>театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>– формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой</li> </ul>	<p>народным декоративно–прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско–майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</li> <li>– поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</li> <li>поддерживать личностное творческое</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;</li> <li>вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>– организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li> </ul> <p><b>3)</b> <b>конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их</li> </ul>
--	--	--	---	--	---	--

			<p>(мимикой, позой, жестом, движением). – познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); – знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; – формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; – вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; – формировать у детей</p>	<p>активности детей; – учить элементам художественно–образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); – активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; – познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); – формировать у детей простейшие образно–выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p>	<p>начало; – формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок; <b>3)</b> <b>конструктивная деятельность:</b> – продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; – поощрять у детей</p>	<p>функциональное назначение; – закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; – знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; – развивать у детей художественно–творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность</p>
--	--	--	--	--	--	--

			<p>интонационную выразительность речи в процессе театрально–игровой деятельности;</p> <p>– развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально–игровой деятельности;</p> <p>– формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</p> <p>– формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</p> <p><b>б) культурно–досуговая деятельность:</b></p> <p>– способствовать организации культурно–досуговой</p>	<p>– развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно–эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>– побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p><b>б) культурно–досуговая деятельность:</b></p> <p>– развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>– поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест</p>	<p>самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;</p> <p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p> <p>– продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p> <p>– развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;</p> <p>– формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;</p> <p>накапливать представления о</p>	<p>детей;</p> <p><b>4) музыкальная деятельность:</b></p> <p>– воспитывать гражданско–патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</p> <p>– продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально–эстетический вкус;</p> <p>– развивать детское музыкально–художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>удовлетворение потребности в самовыражении;</p> <p>– развивать у детей музыкальные способности.</p>
--	--	--	--	--	--	---

			<p>деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <p>– помогать детям организовывать свободное время с интересом;</p> <p>– создавать условия для активного и пассивного отдыха;</p> <p>– создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно–досуговой деятельности;</p> <p>– развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <p>– формировать желание участвовать в праздниках и</p>	<p>деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>– развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p> <p>– осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико–эмоциональному творчеству;</p> <p>– приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p>	<p>жизни и творчестве композиторов;</p> <p>– продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <p>– продолжать развивать у детей музыкальные способности детей:</p> <p>звукоразличительный, ритмический, тембровый, динамический слух;</p> <p>– развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;</p> <p>– способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на</p>	<p>поэтический и музыкальный слух, чувство ритма,</p> <p>музыкальную память;</p> <p>– продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</p> <p>– формирование у детей основы художественно–эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально–нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <p>– совершенствовать у детей звукоразличительный, ритмический,</p>
--	--	--	--	--	--	---

			<p>развлечениях; – формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	<p>– формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; – развивать индивидуальные творческие способности и художественные склонности ребенка; – вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>	<p>детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; – развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; <b>5)</b> <b>театрализованная деятельность:</b> – знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); – знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); – развивать интерес к сценическому искусству; – создавать атмосферу творческого выбора и</p>	<p>тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; – развивать у детей навык движения под музыку; – обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; – знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; – формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; <b>5)</b> <b>театрализованная деятельность:</b> – продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами,</p>
--	--	--	---	--	---	--

					<p>инициативы для каждого ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);</li> <li>– воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;</li> <li>– развивать навыки действий с воображаемыми предметами;</li> <li>– способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);</li> <li>– создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления</li> </ul>	<p>устройством и профессиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>– развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>– продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>– продолжать развивать навыки кукловодства в</li> </ul>
--	--	--	--	--	---	---



					<p>декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p><b>б) культурно–досуговая деятельность:</b></p> <p>– развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>– создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;</p> <p>– формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p>	<p>различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</p> <p>– формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</p> <p>– поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей,</p>
--	--	--	--	--	---	---

					<p>– знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;</p> <p>– развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>– формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки</p>	<p>действий;</p> <p>– поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p><b>б) культурно–досуговая деятельность:</b></p> <p>– продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</p> <p>– развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>– расширять представления о праздничной культуре народов России,</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p>и прочее);  – воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;  – поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.</p>	<p>поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);  – воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;  – формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;  – поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>
--	--	--	--	--	---	--

**Содержание образовательной деятельности**

		<p>Воспитание интереса к природе и отражению представлений о ней в доступной изобразительной и музыкальной деятельности, эмоциональной отзывчивость на произведения музыкального и изобразительного искусства; ознакомление с народными игрушками.</p>	<p>Восприятие произведений искусства, <i>отражение полученных впечатлений в продуктивных видах деятельности; ознакомление с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства, посещение кукольного театра, выставок.</i></p>	<p>Формирование интереса к искусству, представлений об объектах и явления природы в художественных образах, о <i>жанрах и видах искусства, творческими профессиями, средствах выразительности, скульптуре, архитектуре, литературе, музыке, способах создания архитектурных сооружений, о разных видах театров, музеях, библиотеке.</i></p>	<p>Формирование интереса к музыке, живописи, народному искусству представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности, <i>творчестве композиторов, назначении архитектурных сооружений и особенностей их декора, устройстве театра, музея, цирка, библиотеки, профессиями с ними связанными.</i></p>	<p>Развитие умения <i>самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности, ознакомление с историей, видами, и жанрами искусства, средствами выразительности; формирование представлений о скульптуре малых форм, многообразии народного и декоративно-прикладного профессионального искусства, промыслах России; специфике некоторых архитектурных сооружений, храмовой архитектуре, устройстве и работе театра, музея,</i></p>
--	--	--	---	---	---	--

						библиотеки, выставочного зала, кинотеатра, профессиях.
<b>Содержание подразделов «Изобразительная деятельность» и «Конструктивная деятельность»</b>						
		<p><b>1. Рисование</b> Изображение штрихов, линий, их пересечений, рисование округлой формы, дополнение нарисованного изображения.</p> <p><b>2. Лепка</b></p> <p>Освоение простых технических приемов (раскатывание, прямыми, круговыми движениями, соединение двух частей поделки и ее концов, сплющивание).</p> <p><b>3. Конструктивная деятельность</b></p> <p>Расположение деталей на полкостях,</p>	<p><b>1.Рисование</b> Учить правильно держать карандаш, пользоваться кистью и красками, наносить ритмично линии, штрихи, пятна, мазки, прямые линии, в разных направлениях, перекрещивать, создавать композиции из предметов разной формы, повторяя изображение одного или разных предметов на всем листе.</p> <p><b>2. Лепка</b> Представления о свойствах материалов для лепки и способах лепки, соединение 2–3 частей, прижиманием,</p>	<p><b>1.Рисование</b> <i>Создание сюжетных композиций, передача расположения частей, смешивание цветов, закрашивание, в одном направлении; создание декоративных композиций.</i></p> <p><b>2. Лепка.</b> Лепка из различных материалов освоение приемов: прищипывание, оттягивание, сплющивание, вытягивание мелких деталей.</p> <p><b>3. Аппликация</b> Расширение количества предметов и деталей,</p>	<p><b>1.Рисование</b> <i>Предметное рисование.</i> Передача в рисунке образов предметов, объектов, персонажей, отличие изображаемых предметов по форме, величине, пропорциям частей, передача движений фигур, овладение композиционным умениям.</p> <p><i>Сюжетное рисование.</i> Создание сюжетных композиций на темы окружающей жизни, располагая изображением по всему листу, соблюдая соотношение</p>	<p><b>1. Рисование</b> Предметное рисование. Изображение предметов по памяти, с натуры, передавая характерные особенности, пропорции, совершенствованные техники изображения; развитие точности движений руки, владение карандашом при выполнении линейного рисунка; расширение набора материалов, используемых в рисовании, создание фона, получение новых цветов и оттенков.</p>

		<p>овладение способами постройки из природного материала, по образцу, в соответствии с масштабом игрушки и его обыгрывание.</p>	<p>приемы сплющивание сминание.  <b>3. Аппликация</b>  <i>Выкладывание последовательно готовых деталей разной формы, величины, цвета, составляя изображение из геометрических форм и природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету.</i>  <b>4. Народное декоративно–прикладное искусство</b>  <i>Украшение дымковскими узорами силуэтов игрушек, вырезанных педагогом и разных предметов.</i>  <b>5. Конструктивная деятельность</b>          Умения располагать детали</p>	<p>изображение предметов, растений и животных, освоение приемов вырезывания по прямой коротких, длинных полос, округлых форм, преобразовывать формы, разрезая их на части.  <b>4. Народное декоративно–прикладное искусство</b>          Украшение дымковскими, филимоновскими, городецкими узорами бумажных силуэтов, игрушек.  <b>5. Конструктивная деятельность</b>          Использование деталей с учетом их конструктивных свойств, конструировать из бумаги, умение анализировать образец</p>	<p><i>объектов относительно друг друга. Декоративное рисование. Закрепление представлений о различных видах народной росписи, умения создавать изображения по ее мотивам, ритмично располагая узор.</i>  <b>2. Лепка</b>          Использование различных материалов, умение лепить с натуры, передавая характерные особенности; освоение способов, сглаживание поверхности, передача образа в движении, мелких деталей, рисунка, рельефа.  <i>Декоративная лепка. Лепка по типу народных игрушек с народными</i></p>	<p>Сюжетное рисование. Реалистичное размещение изображения на листе, построение композиции рисунка; передача движений и сюжета, использование разных материалов. Декоративное рисование. Создание композиции на бумаге из узоров по мотивам народных росписей, передавая цветовую гамму.  <b>2. Лепка</b>          Передача формы, движения, характерных особенностей и деталей, соблюдая пропорции, лепка разными способами, умение обрабатывать поверхность формы,</p>
--	--	---	---	--	---	--

			<p>вертикально, по кругу, плотно и на расстоянии, вносить изменения в постройку, объединять их по сюжету, строить из песка, снега.</p>	<p>постройки, устанавливать пространственно е расположение этих частей относительно друг друга; создавать постройку разной конструктивной сложности, использовать их в сюжетно–ролевой игре, измерять постройку строить из крупного и мелкого материала, украшать.</p>	<p>узорами.  <b>3. Аппликация</b>  Создание фигур для изображения разных предметов или декоративных композиций из бумаги, симметричных изображений, в том числе обрыванием.  <b>4. Народное декоративно–прикладное искусство</b>  Создание узоров на разных поверхностях по мотивам народных росписей: полхов–майданской, городецкой.  <b>5. Прикладное творчество</b>  Сгибание, складывание бумаги, работа по выкройке, изготовление объемных фигур, в том числе из природного материала.  <b>6.</b></p>	<p>использовать налел, углубленный рельеф, наносить узор.  Декоративная лепка. Лепка по мотивам народных игрушек с народными узорами, украшение пластины народными узорами цветным пластилином.  <b>3. Аппликация</b>  Создание предметных и сюжетных изображений узоров и декоративных композиций из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы, вырезание симметричных предметов, несколько деталей, одновременно,</p>
--	--	--	--	--	--	---

					<p><b>Конструктивная деятельность</b> Выделение основных частей и характерных деталей конструкций, <i>анализ результатов постройки, поиск конструктивных решений, изменение и комбинирование деталей.</i></p>	<p><i>создание объема.</i> <b>4. Народное декоративно–прикладное искусство</b> Создание узоров на разных поверхностях и формах по мотивам народных росписей: <i>гжельской, хохломской, жостовской, мезенской,</i> украшение предметов, игрушек. <b>5. Прикладное творчество</b> <i>Складывание бумаги разной формы и текстуры, работа по выкройке, шаблону,</i> создание игрушек, сувениров, украшений, изделий из ткани, создание поделок из природного материала.</p>
--	--	--	--	--	---	---



						<b>6. Конструктивная деятельность</b> <i>Сооружение различных конструкций одного и того же объекта из различных конструкторов, в соответствии с их назначением, выбирая, комбинируя детали, планируя постройки; создание моделей.</i>
<b>Содержание подраздела «Музыкальная деятельность»</b>						
Формирование эмоционального отклика на музыку, способности прислушиваться к музыке и вокальному пению, подражать, <i>проявлять</i> активность при восприятии плясовых мелодий.	Приобщение к слушанию музыки веселой и спокойной, обучение чувствовать характер музыки различать на слух разные по тембру инструменты, подпевать выполнять движения под музыку, выполнять имитационные упражнения.	<b>1. Слушание музыки</b> Восприятие музыки разного характера, умения реагировать на содержание, различать звуки по высоте. <b>2. Пение</b> Подпевание фраз в песне. <b>3. Музыкально-ритмические движения</b> <i>Выполнение ходьбы и бега, плясовых</i>	<b>1. Слушание музыки</b> Понимание характера музыки, умения выделять части, различать звуки по высоте в пределах октавы – <i>септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо), различать звучание детских музыкальных инструментов.</i>	<b>1. Слушание музыки</b> <i>Ознакомление с творчеством отечественных и зарубежных композиторов, историей создания оркестра, о музыкальных инструментах,</i> определение характера музыки, средств выразительности, различие звуков по высоте в	<b>1.Слушание музыки</b> Ознакомление с жанрами музыкальных произведений, различение звуков по высоте в пределах квинты, ознакомление со звучанием разных видов музыкальных инструментов, с творчеством композиторов. <b>2. Пение</b> Развитие	<b>1. Слушание музыки</b> Развитие восприятия и различение звуков по высоте в пределах квинты – <i>терции; ознакомление с понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт); творчеством отечественных и зарубежных композиторов, Государственным</i>

		<p><i>движений в кругу, враспынную, изменение движений в соответствии с характером музыки начинать и заканчивать вовремя.</i></p>	<p><b>2. Пение</b> Развитие певческих навыков, пение в едином темпе со всеми, четко произнося слова, передавая характер музыки.</p> <p><b>3. Песенное творчество</b> Сочинение веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><b>4. Музыкально-ритмические движения</b> Выполнение движений, передавая образ, в соответствии с <i>трехчастной формой музыки и силой звучания</i>, своевременно начиная и заканчивая движение, <i>двигаться в парах.</i></p> <p><b>5. Игра на детских музыкальных инструментах</b> <i>Ознакомление с</i></p>	<p><i>пределах сексты, септимы.</i></p> <p><b>2. Пение</b> <i>Развитие умений петь протяжно и выразительно согласованно в пределах первой октавы, брать дыхание, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки.</i></p> <p><b>3. Песенное творчество</b> Сочинение мелодий, колыбельных песен <i>самостоятельно, ответы на музыкальные вопросы.</i></p> <p><b>4. Музыкально-ритмические движения</b> Формирование навыка ритмического движения в соответствии с характером</p>	<p>певческих навыков, пения легким звуком в диапазоне <i>от «ре» первой октавы до «до» второй октавы</i>, отчетливо произнося слова, своевременно начиная и заканчивая песню, <i>умеренно, громко и тихо, сольно.</i></p> <p><b>3. Песенное творчество</b> <i>Импровизация мелодии на заданный текст;</i> сочинение мелодий <i>различного характера.</i></p> <p><b>4. Музыкально-ритмические движения</b> Развитие чувство ритма, умений передавать характер музыки в движении, <i>ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, менять темп,</i></p>	<p><i>гимном Российской Федерации.</i></p> <p><b>2. Пение</b> Совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации, навыков выразительного исполнения, самостоятельного пения от «до» <i>первой октавы, до «ре» второй октавы с музыкальным сопровождением и без.</i></p> <p><b>3. Песенное творчество</b> Придумывание мелодий <i>по мотивам народных песен, импровизация на заданную тему, используя знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</i></p> <p><b>4. Музыкально-ритмические движения</b></p>
--	--	---	--	--	---	---

			<p><i>детскими инструментами, их звучанием, умение подыгрывать на них, сравнивать звучание.</i></p>	<p>музыки, умения <i>менять его в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки, двигаться в парах по кругу, выполняя перестроения, подскоки</i> основные движения.</p> <p><b>5. Игра на детских музыкальных инструментах</b> <i>Подыгрывание простейших мелодий на ударных инструментах.</i></p>	<p>выполнять танцевальные движения из плясок, хороводов, инсценировать песни, изображать персонажей сказок.</p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> <i>Придумывание движений к пляскам, танцам, умения составлять композиции для танца.</i></p> <p><b>5. Игра на детских музыкальных инструментах</b> <i>Исполнение простых мелодий на детских музыкальных инструментах индивидуально и группами, соблюдая динамику и темп.</i></p>	<p>Развитие способности выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавать эмоционально-образное содержание, инсценирование песен, <i>ознакомление с национальными танцами и плясками народов РФ.</i></p> <p><b>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</b> <i>Исполнение музыки в оркестре с пением и танцевальными движениями, импровизация под музыку, придумывание движений, отражающих содержание песни,</i></p>
--	--	--	---	--	--	--

						<p><i>самостоятельный поиск способов передачи музыкальных образов.</i></p> <p><b>5. Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <p>Исполнение мелодии на народных и других инструментах индивидуально и в ансамбле, использование инструментов в игровой и повседневной деятельности.</p>
--	--	--	--	--	--	--

**Содержание подраздела «Театрализованная деятельность»**

<p>Инсценирование с помощью игрушек потешек, прибауток, песенок, попевок,</p>	<p>Инсценирование с помощью игрушек потешек, прибауток, песенок, попевок, <i>народных сказок</i></p>	<p>Формирование интереса к театрализованной игре, развитие <i>умения следить за развитием действий в кукольных спектаклях,</i> имитировать действия персонажей, освоение приемов</p>	<p>Формирование интереса к театрализованной игре и различным видам театра, <i>использование их в самостоятельной игровой деятельности,</i> умение следить за развитием действий</p>	<p>Развитие интереса к театрализованной игре, формирование способности <i>передавать художественный образ разными способами,</i> умения следить за развитием и взаимодействием</p>	<p>Развитие интереса к театру, ознакомление с различными видами театрального искусства, <i>расширение представлений в области театральной терминологии,</i> развитие навыков</p>	<p>Развитие интереса к театру, умений <i>вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии,</i> передавать образ и эмоциональное состояние героя выразительными средствами; <i>придумывать</i></p>
---	--	--	---	--	--	---

		вождения настольных кукол, <i>сопровождая движения песней, действовать с элементами костюмов и атрибутами.</i>	персонажа и <i>сюжетом, передача песенных, танцевальных характеристик персонажей, использование атрибутов к игре.</i>	персонажей, участвовать в игровых этюдах, использовать разные виды театра, выразительные средства для передачи образа, <i>понимать эмоциональное состояние героя, развитие навыков режиссерской игры.</i>	передачи образа различными способами; представление результатов творческой деятельности, подбор и изготовление декораций, элементов костюмов и атрибутов.	<i>детали костюма; действовать от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; проводить анализ сыгранных ролей, спектаклей.</i>
--	--	--	---	---	---	---

**Содержание подраздела «Культурно–досуговая деятельность»**

		Посильное участие в досуговой деятельности, умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; перевоплощаться в образы сказочных героев.	Участие в культурно–досуговой деятельности по интересам, обеспечивающее эмоциональное благополучие и отдых, проявление интереса к различным видам досуговой деятельности, <i>участие в развлечениях, праздниках; ознакомление с культурой поведения в ходе</i>	Приобщение к ценностям художественной культуры, эстетико–эмоциональному творчеству, <i>вовлечение в процесс подготовки к развлечениям приобщение к праздничной культуре, развитие желания принимать участие в праздниках, спектаклях, музыкальных и</i>	Реализация собственных творческих потребностей, формирование основ праздничной культуры, <i>ознакомление с историей возникновения праздников, традициями, обычаями народов России.</i>	Проведение свободного времени с интересом и пользой, формирование навыков культуры общения, расширение знаний об обычаях и традициях народов России, воспитание уважения к их культуре, традициям, <i>воспитание интереса к подготовке и</i>
--	--	--	--	---	--	--

			<i>праздничных мероприятий.</i>	литературных композициях, концертах.		<i>участие в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт, участие в объединениях дополнительного образования.</i>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>– приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>– становление эстетического, эмоционально–ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;</li> <li>– создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно–творческой деятельности;</li> <li>– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально–образного способов его освоения детьми;</li> <li>– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>						
<p>Учебные издания (учебные пособия, учебно–методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Цветной мир Белогорья» (ОО «Художественно–эстетическое развитие») Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева.</li> <li>– «Конструирование с детьми дошкольного возраста» О.Э. Литвинова.</li> <li>– «Занятия по рисованию с дошкольниками» Р.Г. Казакова.</li> <li>– Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.</li> </ul>						

#### **2.1.4.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программами – Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева «Цветной мир Белогорья».

Содержание программ предусмотрено осуществлять через организацию совместной деятельности с детьми и самостоятельной деятельности детей. Предполагается индивидуальная, подгрупповая и групповая форма организации работы с детьми.

**Содержание работы по освоению детьми парциальной программы «Цветной мир Белогорья» Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева** (стр.17 [https://drive.google.com/file/d/1lu6K4XC1hSL6ugm3\\_maDvq48gKxK4way/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1lu6K4XC1hSL6ugm3_maDvq48gKxK4way/view?usp=sharing))

Основополагающая идея программы «Цветной мир Белогорья» состоит в том, что детская изобразительная деятельность (художественная деятельность) на всех ее уровнях: восприятие, исполнительство, творчество организуется в виде вхождения ребенка в художественную культуру Белогорья как части общечеловеческой культуры.

Даная идея раскрывается через ряд принципиальных теоретических положений:

1. Изобразительная деятельность на основе изучения и освоение художественной культуры (рукотворной красоты Белогорья) предстает перед детьми как универсальный способ приобщения к художественным традициям, культуре своего края и общечеловеческой культуре.

2. Основным в содержании программного материала становятся постижение ребенком окружающего мира родного края и своего бытия (места) в этом мире.

3. Проблемное поле художественной культуры Белогорья персонифицируется в образе человека (художника, дизайнера, музыканта, архитектора, народного мастера, деятеля культуры и т.д.), который передает опыт человечества и учит смотреть на мир глазами художника. Содержание художественного образования реализуется таким образом, чтобы мир Белогорья открывался ребенку в его конкретной творческой деятельности.

4. Проектирование содержания изобразительной деятельности осуществляется с учетом интеграции художественно–продуктивной и познавательной деятельности, а также на основе познавательно–исследовательской и проектной деятельности.

<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>Модуль 1. «Я и мой мир»</b> Образовательная ситуация «Белгородская семья» Образовательная ситуация «Пирожки для Белогора и Белогорочки»	<b>Модуль 1. «Я и мой мир»</b> Образовательная ситуация «Генеалогическое древо» Образовательная ситуация «Свитер для друзей Белогора»	<b>Модуль 1. «Я и мой мир»</b> Образовательная ситуация «Белгородская семья в символах» Образовательная ситуация «Рамочка для белгородской знаменитости»	<b>Модуль 1. «Я и мой мир»</b> Образовательная ситуация «История одного белгородского детского сада» Образовательная ситуация «Белгород: знакомые даты истории»
<b>Модуль 2. «Животный мир»</b> Образовательная ситуация «Ловись, рыбка, в белгородском озере» Образовательная ситуация «Рыжая кумушка из Белгородского леса»	<b>Модуль 2. «Животный мир»</b> Образовательная ситуация «Белгородская бабочка» Образовательная ситуация «Заяц в зимнем Белогорье»	<b>Модуль 2. «Животный мир»</b> Образовательная ситуация «Обитатели белгородского леса» Образовательная ситуация «Птички–невелички Белогорья»	<b>Модуль 2. «Животный мир»</b> Образовательная ситуация «Старооскольские свистульки: Птичий двор» Образовательная ситуация «Белгородский скворушка»
<b>Модуль 3. «Растительный мир»</b> Образовательная ситуация «Урожай в саду Белогорочки» Образовательная ситуация «Зимние деревья в Белгородском лесу»	<b>Модуль 3. «Растительный мир»</b> Образовательная ситуация «Огород у Белогорочки» Образовательная ситуация «Садовые деревья Белгородчины»	<b>Модуль 3. «Растительный мир»</b> Образовательная ситуация «Сказки Белгородской Осени» Образовательная ситуация «Луговой венок Белгородского края»	<b>Модуль 3. «Растительный мир»</b> Образовательная ситуация «Парки Белогорья» Образовательная ситуация «Красота природы родного края в произведениях художников Белогорья»

<b>Модуль 4. «Неживая природа»</b> Образовательная ситуация «Фокусы из воздуха для Белогора» Образовательная ситуация «Едем, летим, плывем по родному Белогорью»	<b>Модуль 4. «Неживая природа»</b> Образовательная ситуация «Сокровища матушки–земли Белгородской» Образовательная ситуация: «Снежинка из Белгорода»	<b>Модуль 4. «Неживая природа»</b> Образовательная ситуация «Огненный салют в Белгороде» Образовательная ситуация «Природные зоны Белогорья»	<b>Модуль 4. «Неживая природа»</b> Образовательная ситуация «Профессия агроном на Белгородчине» Образовательная ситуация «Течет река Северский Донец»
<b>Модуль 5. «Ремесла»</b> Образовательная ситуация «Фартук для Белогорочки» Образовательная ситуация «Борисовский глиняный горшочек»	<b>Модуль 5. «Ремесла»</b> Образовательная ситуация «Расписные ложки Белогорья» Образовательная ситуация: «Терем для Белогорочки»	<b>Модуль 5. «Ремесла»</b> Образовательная ситуация «Борисовские камчатые скатерти» Образовательная ситуация «Святыни земли Белгородской»	<b>Модуль 5. «Ремесла»</b> Образовательная ситуация «Красота орнамента в женском народном костюме Белогорья» Образовательная ситуация «Лозоплетение на Белгородчине»
<b>Модуль 6. «Праздники и традиции»</b> Образовательная ситуация «Воздушные шары для Белогора» Образовательная ситуация «Новогодние игрушки для белгородцев»	<b>Модуль 6. «Праздники и традиции»</b> Образовательная ситуация «Платочек из Белгорода для мамы» Образовательная ситуация «Готовимся к Рождеству на Белгородчине»	<b>Модуль 6. «Праздники и традиции»</b> Образовательная ситуация «Белгородские цветы на Масленицу» Образовательная ситуация: «Пасха в Белгороде»	<b>Модуль 6. «Праздники и традиции»</b> Образовательная ситуация «Защитники земли русской» Образовательная ситуация «Белгород – город добра и благополучия».

#### **Описание образовательной деятельности по парциальной программе «Цветной мир Белогорья»**

Накопление художественно–творческого опыта дошкольников происходит в процессе изучения и освоения различных видов изобразительной, декоративно–прикладной и художественно–конструкторской деятельности, освоения основ рисунка, живописи, скульптуры, народного и декоративно–прикладного искусства, изображения с натуры, по памяти и воображению (натюрморта, пейзажа, человека, животных, растений и др.); овладения основами художественной грамоты (композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой и др.). Дети стараются передать настроение в творческой работе посредством цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала; принять участие в обсуждении содержания и выразительных художественных средств, использованных авторами в своих произведениях изобразительного искусства, выразить свое отношение к произведению. Большой интерес у детей всегда вызывает информация по истории и культуре своей Родины (в том числе и своего края, населенного пункта). При знакомстве с этой информацией обращается внимание на роль природных условий, способствующих формированию характера традиционной культуры народов Белогорья (пейзажи родной природы; единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма и т.д.); взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками (устным поэтическим фольклором) и др. В процессе бесед и выполнения художественно–творческих заданий осуществляется воспитание любви к природе родного края и своего Отечества, воспетых в произведениях художников, поэтов, музыкантов, народных мастеров, развивается внимание и



способность чувствовать красоту цвета, его оттенков, их роль в создании настроения человека.

Развитие эмоционально–ценностного отношения дошкольников к произведениям искусства осуществляется в процессе восприятия и эмоциональной оценки шедевров белгородского искусства. В соответствии с основными содержательными линиями федерального государственного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) необходимо, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию окружающего мира, обратить его внимание на то, что занятия – это вовсе не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка его к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни.

Занятие будет более эффективным при соблюдении следующих условий:

- опора на познавательную активность, социальный опыт детей;
- работа с детьми в режиме диалога, с опорой на интерактивные технологии, формы и методы обучения, игровую деятельность;
- создание комфортного психологического климата в группе;
- учет сущностных характеристик ФГОС ДО, реализация стратегии и тактики их внедрения;
- качественное методическое обеспечение образовательного процесса по изобразительной деятельности (художественному творчеству).

Структура образовательной ситуации состоит из следующих этапов:

1. Организационный момент. Основной целью данного этапа является заинтересовать детей новой ситуацией, побудить высказать свое мнение по поводу планирования сотрудничества с педагогом и своими товарищами по группе.

2. Проблемный этап. В ходе данного этапа дошкольники совместно с воспитателем формулируют проблемный вопрос и свою цель работы.

3. Информационный этап. Воспитатель создает условия для освоения детьми основополагающих культурных форм упорядочения опыта: причинно–следственных связей, родо–видовых (классификационных), пространственных и временных отношений. 4. Моделирование (практическая работа). Целью данного этапа является развитие эстетического восприятия, художественных навыков. На данном этапе осуществляется экспериментирование с изобразительными материалами, реализация художественного замысла.

5. Анализ результатов. Цель данного этапа – совместное обсуждение педагога и детей полученных результатов. Результаты работы на занятии могут быть представлены в виде выставки, альбома, коллажа, подарка младшим или родителям и т.д.

6. Рефлексия. На данном этапе создаются условия для самооценки ребенком полученного продукта, который и определяется как результат обучения. Сначала самооценка звучит эмоционально, позже ребенок уже способен оценить соответствие полученного продукта замыслу деятельности, оценить успешность своего участия в деятельности. В дошкольном возрасте закладываются основы нравственности, патриотизма, происходит усвоение основных моральных норм, принятых в семье, обществе. В это же время возрастает активность ребенка в разных видах деятельности (игровой, трудовой, познавательной), а также возникает самостоятельная игровая деятельность. Большая роль в проведении различных видов занятий отводится созданию в них игровых ситуаций. Игра способствует установлению доверительного общения педагога с детьми, возвышает детей и их родителей до «соавторов образовательного процесса».

Игровые формы организации образовательного процесса благоприятствуют свободному выражению детьми их интеллектуальных, нравственно–эмоциональных и волевых качеств. Организации общения и взаимодействия взрослого и детей способствуют игровые персонажи – куклы Белогор и Белогорочка. Эти персонажи выполняют роль внешней формы проявления самосознания дошкольника: ребенок разговаривает с куклами, которые отвечают на вопросы воспитателя, разговаривают между собой. Белогор и Белогорочка предлагают детям проблемные ситуации, требуют от ребенка контекстного речевого высказывания в связи с возникшей ситуацией, меняют позицию дошкольников, превращая его в «знатока».

В образовательной программе «Цветной мир Белогорья» большая роль отводится познавательно–исследовательской деятельности детей, которая рассматривается как форма их активности, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становления сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях своего народа, об отечественных и региональных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. В познавательно–исследовательской деятельности следует выделить следующие формы образовательной деятельности: непосредственно 24 образовательную деятельность, режимные моменты и самостоятельную деятельность детей.

К непосредственно образовательной деятельности относятся: сюжетно–ролевая игра; рассматривание; наблюдение; чтение; игра–экспериментирование; развивающая игра; экскурсия; интегративная деятельность; конструирование; исследовательская деятельность; рассказ; беседа; создание коллекций; проектная деятельность; экспериментирование; проблемная ситуация.

Режимные моменты выстраиваются на: рассматривании; наблюдении; чтении; игре–экспериментировании; развивающей игре; ситуативном разговоре с детьми; экскурсии; интегративной деятельности (полихудожественном подходе); конструировании; исследовательской деятельности; рассказе; беседе; создании коллекций; проектной деятельности; экспериментировании; проблемной ситуации. Самостоятельная деятельность детей предполагает познавательно–исследовательскую деятельность по инициативе ребенка.

В период дошкольного детства «островок» познавательно–исследовательской деятельности сопровождает игру, продуктивную деятельность, основывающихся на определенных ориентировочных действиях, опробования возможностей любого нового художественного материала. Уже к старшему дошкольному возрасту познавательно–исследовательская деятельность вычленяется в особую деятельность ребенка со своими познавательными мотивами, осознанным намерением понять, как устроены вещи, узнать новое о мире, об истории и культуре своего края, упорядочить свои представления о какой–либо сфере жизни, традициях своего народа. Следует также иметь в виду, что для каждого конкретного познавательно–исследовательского взаимодействия нужен привлекательный отправной момент – какое–либо событие, факт и др., вызывающие интерес дошкольников и позволяющие поставить вопрос и, благодаря ему, обозначить проблему исследования.

Таковыми отправными моментами могут быть:

– реальные события, происходящие в данный период: яркие природные явления (например, времена года, листопад, падающий снег, вьюга с метелью, громкий дождь, гроза, радуга, звездопад и др.), общественные события (например, предстоящий Новый год, Рождество, о которых все говорят и к которым готовятся; День Защитника Отечества, другие светские и православные праздники, которые характеризуются яркой палитрой средств художественной выразительности каждого их действия и др.);

– специально «смоделированные» воспитателем (педагогом): внесение в группу предметов с необычным эффектом или назначением, ранее неизвестных детям и вызывающих неподдельный интерес, а также связанную с ним исследовательскую активность («Что это такое? Из чего это сделано? Что с этим делать? Как это действует? Кому можно это предложить?»);

– воображаемые события, происходящие в художественном произведении, которое воспитатель напоминает детям, либо опирается на их социальный опыт;

– стимулом к исследованию могут стать также события, происходящие в жизни группы, «заражающие» большую часть детей и

приводящие к довольно устойчивым интересам (например, кто–то принес свою коллекцию, либо один предмет, изделие, вещь–образ, но очень интересный по форме, конструкции, цветовому сочетанию и пр., и все вслед за ним увлеклись этим и на следующие занятия стали приносить тоже предметы, изделия и т.д.).

При этом рекомендуется использовать разные формы работы с детьми: групповую, подгрупповую или индивидуальную. Чтобы развивать у детей способность сомневаться, критически мыслить, предпочтение следует отдавать групповым и подгрупповым формам работы. Ребенку легче проявить критичность по отношению к сверстникам, чем по отношению к взрослому. Сомнение, догадка, предположение возникает у него при сопоставлении своей точки зрения с мнением другого человека.

Основными составляющими процесса организации исследовательской и проектной деятельности дошкольников могут выступать: сама исследовательская деятельность; педагог как инициатор (организатор) деятельности; ребенок как субъект ее организации. Для каждого возраста задачи исследовательской деятельности носят специфический характер. Так, например, в возрасте 2–3 лет преобладающими должны быть объекты для исследования в реальном действии с небольшим включением образно–символического материала; в 3–4 года объекты для исследования усложняются и становятся более разнообразными, а образно–символический материал начинает занимать более значительное место; в 4–5 лет в дополнение к усложняющимся реальным объектам и образносимволическому материалу можно добавлять простейшие элементы нормативно–знакового материала; в 5–7 лет должны быть представлены все типы материалов с более сложным содержанием.

В младшем дошкольном возрасте решение задач познавательно–исследовательского характера могут реализовываться через вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога); активизацию желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом); формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические варианты художественно–творческой деятельности с использованием различных художественных материалов и техник (смешанных техник)).

В старшем дошкольном возрасте задачи исследовательской деятельности должны быть направлены на формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы; развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно; формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов; развитие желания пользоваться специальной терминологией, на ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности. Эффективность деятельности образовательного учреждения по художественно–эстетическому развитию детей определяется также и многообразными формами его взаимодействия с родителями и другими социальными партнерами (учреждения культуры, образования). Подобная интеграция позволяет выстроить целостную систему «ДОУ – семья – социум» в реализации педагогического воздействия на дошкольников. В качестве форм взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи по проблемам художественно–эстетического развития ребенка на основе изучения и освоения культурных традиций Белогорья могут выступать: информационно–аналитические (анкетирование, опрос, интервью, беседа); познавательные (практикумы, дискуссии, круглые столы, мастер–классы, педагогический совет с участием родителей, педагогическая лаборатория, аукцион, вечера вопросов и ответов, родительский тренинг, семейная гостиная, Клубы для родителей, Дни добрых дел, День открытых дверей, ознакомительные дни, открытые занятия, ролевые и деловые игры); досуговые (праздники, утренники, мероприятия: концерты, выставки, конкурсы, семейные вернисажи, совместные походы и экскурсии) и др.

Взаимодействие образовательного учреждения, семьи и учреждений культуры может успешно выстраиваться на основе краеведческого материала, возможностей музейной педагогики. Такое взаимодействие усиливает информационные ресурсы познания культурного наследия, давая ребенку картину среды обитания; дополняет информационное поле ознакомления с культурой, искусством, традициями, развивает творческие способности детей в плане адаптации в социуме.

### 2.1.5. Физическое развитие (п.22 ФОП ДО)

От 2 мес. до 1 года	От 1 года до 2 лет	От 2 лет до 3 лет	От 3 лет до 4 лет	От 4 лет до 5 лет	От 5 лет до 6 лет	От 6 лет до 7 лет
<b>Задачи образовательной деятельности</b>						
– обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребенка, гигиенический уход, питание; – организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребенком; – поддерживать положительную	– создавать условия для последовательно о становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком; – создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; – поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; – привлекать к участию в играх– забавах, игровых упражнениях,	– обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально– ритмические упражнения; – развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; – поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с	– обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально– ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; – развивать психофизические качества, ориентировку в	– обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально– ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; – формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость),	– обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; – развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве,	– обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; – развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

<p>эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребенка с педагогом в играх–забавах.</p>	<p>подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; – укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно–гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.</p>	<p>педагогом в небольших подгруппах; – формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; – укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно–гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; – формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; – укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; – закреплять</p>	<p>развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; – воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; – продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; – укреплять здоровье ребенка, опорно–двигательный</p>	<p>равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; – воспитывать патриотические чувства и нравственно–волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; – продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских</p>	<p>– поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности и при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; – воспитывать патриотизм, нравственно–волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; – формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России,</p>
--	---	--	---	---	--	--

			<p>культурно–гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; – формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>спортсменов; – укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно–двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; – расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; – воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать</p>	<p>расширять представления о разных видах спорта; – сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p>
--	--	--	---	---	---	--

					правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	– воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.
<b>Содержание образовательной деятельности</b>						
Приучение к жизненному ритму, освоение естественных движений разных частей тела, формирование первых культурно– гигиенических навыков.	<b>1. Основанная гимнастика</b> Основные движения: катание, бросание, ползание, лазанье, ходьба. Общеразвивающи е упражнения. <b>2. Подвижные игры и игровые упражнения</b> (сюжетные игры, игры–забавы). <b>3. Формирование основ здорового образа жизни</b> Элементарные	<b>1. Основанная гимнастика</b> Основные движения: катание, бросание, <i>ловля</i> ползание, лазанье, ходьба, <i>бег, прыжки,</i> <i>упражнения в</i> <i>равновесии.</i> Общеразвивающи е упражнения <i>и</i> <i>музыкально–</i> <i>ритмические</i> <i>упражнения.</i> <b>2. Подвижные игры</b> (с текстом, музыкально–	<b>1. Основанная гимнастика</b> Основные движения: катание, бросание, <i>ловля,</i> <i>метание,</i> ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающи е упражнения, и музыкально– ритмические упражнения. <i>Строевые</i> <i>упражнения.</i>	<b>1. Основанная гимнастика</b> Основные движения: катание, бросание, <i>ловля,</i> метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии. Общеразвивающи е упражнения, <i>ритмическая</i> <i>гимнастика.</i> Строевые упражнения. <b>2. Подвижные</b>	<b>1. Основанная гимнастика</b> Основные движения: катание, бросание, <i>ловля,</i> метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, <i>прыжки со</i> <i>скакалкой,</i> упражнения в равновесии. Общеразвивающи е упражнения, ритмическая гимнастика. Строевые	<b>1. Основанная гимнастика</b> Основные движения: катание, бросание, <i>ловля,</i> метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, прыжки со скакалкой, упражнения в равновесии. Общеразвивающи е упражнения, ритмическая гимнастика. Строевые

	<p>культурно–гигиенические действия.</p>	<p>ритмическими упражнениями).</p> <p><b>3. Формирование основ здорового образа жизни</b></p> <p>Полезные привычки и элементарные культурно–гигиенические навыки.</p>	<p><b>2. Подвижные игры</b> (сюжетные и бессюжетные).</p> <p><b>3. Спортивные упражнения.</b></p> <p>Катание на санках, трехколесном велосипеде, плавание.</p> <p><b>4. Формирование основ здорового образа жизни</b></p> <p>Правила гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p><b>5. Активный отдых</b></p> <p><i>Физкультурные досуги, Дни здоровья.</i></p>	<p><b>игры</b> (<i>сюжетные, бессюжетные, внимание на соблюдение правил, развитие творчества</i>).</p> <p><b>3. Спортивные упражнения</b></p> <p>Катание на санках, лыжах, трехколесном велосипеде, плавание.</p> <p><b>4. Формирование основ здорового образа жизни</b></p> <p>Здоровье и факторы на него влияющие, правила безопасного поведения в двигательной деятельности, виды спорта.</p> <p><b>5. Активный отдых</b></p> <p>Физкультурные досуги, праздники, Дни здоровья.</p>	<p>упражнения.</p> <p><b>2. Подвижные игры</b> (сюжетные и бессюжетные игры, <i>внимание на соблюдение правил, проявление находчивости, целеустремленности</i>).</p> <p><i>Игры–эстафеты.</i></p> <p><b>3. Спортивные игры</b> (<i>городки, элементы игры в бадминтон, баскетбол, футбол</i>).</p> <p><b>4. Спортивные упражнения</b></p> <p>Катание на санках, лыжах, двухколесном велосипеде, <i>самокате</i>, плавание.</p> <p><b>5. Формирование основ здорового образа жизни</b></p> <p>Факторы, влияющие на здоровье, виды спорта, <i>спортивные достижения,</i></p>	<p>упражнения.</p> <p><b>2. Подвижные игры</b> (сюжетные и бессюжетные игры, с элементами соревнования, <i>внимание на проявление нравственно–волевых качеств, сплоченности</i>).</p> <p>Игры–эстафеты.</p> <p><b>3. Спортивные игры</b> (<i>элементы хоккея, тенниса, баскетбола, футбола</i>).</p> <p><b>4. Спортивные упражнения</b></p> <p>Катание на санках, лыжах, двухколесном велосипеде, <i>самокате, коньках,</i> плавание.</p> <p><b>5. Формирование основ здорового образа жизни</b></p> <p>Факторы, влияющие на здоровье, <i>роль физкультуры и спорта,</i></p>
--	--	---	--	--	--	--



					<p>правила безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p><b>6. Активный отдых</b></p> <p>Физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья, <i>туристские прогулки и экскурсии.</i></p>	<p><i>профилактика заболеваний,</i></p> <p>правила безопасного поведения в двигательной деятельности, <i>способы оказания элементарной первой помощи.</i></p> <p><b>6. Активный отдых</b></p> <p>Физкультурные праздники и досуги, Дни здоровья, туристские прогулки и экскурсии.</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>– формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>– становление эмоционально–ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>– воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,</li> <li>– коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>– приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>– формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>						
<p>Учебные издания (учебные пособия, учебно–методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и др.), которые будут использоваться в организации в данной области:</p> <p>Парциальная программка рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок»/ А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 80 с. – (ФГОС ДО).</p> <p>«Выходи играть во двор» (ОО «Физическое развитие») Л.Н. Волошина.</p>						

Программа обучения детей плаванию в детском саду Е.К. Воронова.  
 Муллаева Н.Б. Конспекты–сценарии занятий по физической культуре для дошкольников. – СПб.: Издательство «Детство–Пресс», 2008.  
 Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду. – СПб.: Издательство «Детство–Пресс», 2009.

### 2.1.5.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе парциальной программы Л.Н. Волошиной «Выходи играть во двор».

**Содержание работы по освоению детьми парциальной программы «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной (стр. 11**  
[https://drive.google.com/file/d/1R3zdn6AF7a\\_a4cQ6XFqct536v5ZUuwSE/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1R3zdn6AF7a_a4cQ6XFqct536v5ZUuwSE/view?usp=sharing))

Физкультурно–оздоровительная деятельность в соответствии с содержанием программы реализуется в режиме дня в различных формах:

1. Третье физкультурное занятие, которое проводится на открытом воздухе;
2. Физкультурно–оздоровительная работа в течение дня (утренняя разминка, физкультминутки, динамические часы (часы подвижных игр на прогулках);
3. Активный отдых (спортивные праздники, развлечения, досуги, участие родителей в праздниках, развлечениях)
4. Самостоятельная двигательная деятельность в течение дня.

Физкультурные занятия на открытом воздухе строятся на играх с разнообразными видами двигательной деятельности. Чем больше видов и способов действий с мячом, городками, битами, веревочками, ракетками, воланчиками, с природным материалом и их сочетаний, тем осознаннее и быстрее его деятельность, тем активнее его взаимодействие со сверстниками, успешнее ориентировка в окружающей обстановке.

В содержание игровых физкультурных занятий включены подвижные игры общеразвивающего характера, направленные на формирование основных движений (ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья), учтена необходимость регулирования физической нагрузки, распределения ее на различные группы мышц, направленность игр на комплексное развитие двигательных способностей (мышечной силы, ловкости, быстроты, выносливости, координации движений).

В содержательном разделе парциальной программы выделено четыре самостоятельных модуля:

От 3 до 7 лет			
Модуль 1 «Осень золотая»	Модуль 2 «Зимние забавы»	Модуль 3 «Приди, весна красавица»	Модуль 4 «Лето красное»
Тема №1 «Любимые игры бабушек и дедушек» Тема №2 «Городки – игра народная» Тема №3 «Шишки, желуди, каштаны»	Тема №1 «Мы хоккеисты» Тема №2 «Для зимы привычны санки» Тема №3 «Зима пришла, вставай на лыжи»	Тема №1 «Игры родного края» Тема №2 «Мой веселый, звонкий мяч»	Тема №1 «Летающий воланчик» Тема №2 «Веселые капельки» Тема №3 «Прыгалки, скакалки»

**«Программа обучения плаванию в детском саду». Вороновой Е.К. (стр. 12**  
<https://drive.google.com/file/d/13oliE1kxoKQSG5ZN6ggRoPjIvVrwugB/view?usp=sharing>)

Реализация программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- непосредственно образовательную деятельность по плаванию;
- развлечения, праздники на воде;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации программы.

3–4 года	<p>1. Адаптировать детей к водному пространству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– познакомить с доступными их пониманию свойствами воды (мокрая, прохладная, ласковая и пр.);</li> <li>– учить не бояться входить в воду и выходить из воды, свободно передвигаться в водном пространстве;</li> <li>– учить задерживать дыхание на вдохе, выполнять лежание на поверхности воды с помощью взрослого и подручных средств.</li> </ul> <p>2. Приобщать детей к плаванию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить скользить с надувным кругом;</li> <li>– формировать попеременное движение ног (способом кроль).</li> </ul> <p>3. Способствовать воспитанию морально – волевых качеств (смелость, настойчивость).</p> <p>4. Способствовать повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внешней среды.</p> <p>5. Укреплять мышцы тела, нижних конечностей.</p> <p>6. Формировать «дыхательное удовольствие».</p> <p>7. Формировать гигиенические навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно раздеваться и одеваться в определённой последовательности;</li> <li>– мыться под душем;</li> <li>– насухо вытираться при помощи взрослого;</li> </ul> <p>8. Учить правилам поведения в воде:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– спускаться в воду друг за другом с поддержкой взрослого и самостоятельно;</li> <li>– не толкаться и не торопить впереди идущего, слушать и выполнять все указания инструктора.</li> </ul>
4–5 лет	<p>1. Учить детей погружаться в воду с головой, с задержкой дыхания;</p> <p>2. Учить самостоятельному горизонтальному лежанию на груди и на спине;</p> <p>3. Учить плавать при помощи попеременных движений прямыми ногами способом кроль с вспомогательными средствами.</p> <p>4. Воспитывать организованность и чувство коллективизма в группе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения;</li> <li>– развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.;</li> <li>– способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей закаливание, участие в физкультурных праздниках и досугах;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>–способствовать повышению функциональных возможностей сердечно – сосудистой и дыхательной систем;</li> <li>–укреплять мышечный корсет ребёнка;</li> <li>–активизировать работу вестибулярного аппарата.</li> <li>–формировать гигиенические навыки (раздеваться и одеваться в определённой последовательности; аккуратно складывать и вешать одежду; самостоятельно пользоваться полотенцем; последовательно вытирать части тела).</li> </ul>
5–6 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать учить скользить на груди, спине без и с работой ног (используя и не используя вспомогательные средства);</li> <li>2.Учить выполнять многократные выдохи в воду.</li> <li>3.Учить согласовывать движения ног с дыханием.</li> <li>4.Воспитывать чувство коллективизма.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения, сведениями о некоторых травмирующих ситуациях, о важности органов чувств, о некоторых приемах первой помощи, о правилах поведения в обществе в случаях заболевания, о некоторых правилах ухода за больными и т.д.</li> <li>–формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья, о здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур <ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно–гигиенических навыков и жизненно важных привычек;</li> <li>– развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;</li> <li>– развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения;</li> <li>–обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</li> </ul> </li> </ul>
6–7 лет	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Продолжать совершенствовать движения ног в плавании способом кроль на груди и спине.</li> <li>2.Закреплять умение согласовывать работу ног и дыхания при плавании способом кроль на груди и спине, с разным положен.рук.</li> <li>3.Воспитывать целеустремлённость и настойчивость.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Способствовать укреплению здоровья ребёнка, его гармоничному психическому развитию;</li> <li>–совершенствовать опорно–двигательный аппарат, формировать правильную осанку; повышать работоспособность организма;</li> <li>–воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей;</li> <li>–обучать приемам самопомощи и помощи тонущего;</li> <li>–обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье.</li> <li>–воспитывать самостоятельность в выполнении культурно–гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре, <ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</li> </ul> </li> </ul>

В МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 30 «Росинка» осуществляется **сетевая форма взаимодействия** с МБДОУ №12 и МБДОУ № 31 по обучению детей 5–7 лет плаванию. Обучение детей осуществляется инструктором по физической культуре МАДОУ № 30 «Росинка» по программе Вороновой Е.К.

## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы** (п.23 ФОП ДО)

Дошкольное образование может быть получено в ДОО, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения дошкольного образования определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

ДОО может использовать сетевую форму реализации образовательных программ дошкольного образования (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ дошкольного образования с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста в МАДОУ № 30 происходит в режимных моментах, в специально–организованных играх–занятиях со строительным и дидактическим материалами, в ходе самостоятельной деятельности малышей.

В работе с детьми дошкольного возраста прослеживается принцип комплексно–тематического планирования. Выделение основной темы периода позволяет интегрировать образовательную деятельность, представлять детям материал оптимальным способом.

Тематический принцип построения воспитательно–образовательного процесса позволяет органично вводить региональный и культурный компоненты, исходя из особенностей дошкольного учреждения. Помимо образовательной деятельности ежедневно воспитатели планируют совместную подгрупповую деятельность, индивидуальную работу и создают условия для развития творчества и самостоятельности.

Проектирование образовательного процесса строится в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья детей.

Планируются такие формы работы, как: тематические дни и тематические недели.

Знакомство с темой может пройти и в формате беседы (однократной), продуктивной деятельности, игры или воспитывающей игровой ситуации, проектной деятельности в зависимости от возраста детей.

Воспитательный и образовательный процессы проходят непрерывно, на протяжении всего времени пребывания детей в детском саду. Не только во время образовательной деятельности, но и в ходе самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых ребята получают и закрепляют необходимые знания, умения и навыки.

При реализации Программы используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648–20 и СанПиН 1.2.3685–21.

Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) в младенческом возрасте (2 месяца – 1 год):

- непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
- двигательная деятельность (пространственно–предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно–двигательные игры);
- предметно–манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);
- речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);

- элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры);
- 2) в раннем возрасте (1 год – 3 года):
- предметная деятельность (орудийно–предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и другое);
  - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
  - ситуативно–деловое общение со взрослым и эмоционально–практическое со сверстниками под руководством взрослого;
  - двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
  - игровая деятельность (отобразительная и сюжетно–отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
  - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
  - изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
  - самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
  - музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкальноритмические движения).
- 3) в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):
- игровая деятельность (сюжетно–ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно–конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
  - общение со взрослым (ситуативно–деловое, внеситуативно–познавательное, внеситуативно–личностное) и сверстниками (ситуативно–деловое, внеситуативноделовое);
  - речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
  - познавательно–исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
  - двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
  - элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);
  - музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально–ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог использует следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения педагог дополняет традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

При организации обучения используются традиционные методы (словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) информационно–рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино– и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);

2) репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно–схематическую модель);

3) метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) эвристический метод (частично–поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

6) метод проектов – способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества.

При реализации Программы педагог использует различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Указанные выше средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно–исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно–символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной

деятельности служат такие формы как:

- образовательные предложения для целой группы (занятия),
- различные виды игр, в том числе свободная игра, игра–исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции т.п.,
- использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.2.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Группа раннего возраста (1–3 года)**

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей реализуется, через:

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>Задачи по развитию игровой деятельности решаются через различные формы работы:</b>			
Развитие игровой деятельности: – Сюжетно–ролевые игры – Подвижные игры – Театрализованные игры – Дидактические игры	Наблюдения, чтение художественной литературы, обучающие игры, сюжетно–ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей.	В соответствии с режимом дня	Игры–экспериментирования Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: самостоятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование;



			бытовая деятельность; наблюдение.
Задачи по реализации образовательной области «Социально–коммуникативное развитие» решаются через различные формы работы:			
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ). Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры.
Формирование семейной принадлежности – образ Я – семья – детский сад	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные игры, чтение рассказ Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги. Рассматривание картинок, альбомов, игровые ситуации.	Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги.	Рассматривание картинок, альбомов, игровые ситуации.
Самообслуживание	Напоминание, беседы, потешки. Разыгрывание игровых ситуаций.	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра. Просмотр видеофильмов.
Формирование первичных представлений о труде взрослых	Наблюдение за процессами труда взрослых, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций.	Дидактические игры. Сюжетно–ролевые игры, чтение, закрепление.	Игровые ситуации, обыгрывание, дидактические игры.
Задачи по реализации образовательной области «Познавательное развитие» решаются через различные формы работы:			
Формирование	Упражнения,	Игровые	Игры с составными и

элементарных математических представлений • количество и счет • величина • форма • ориентировка в пространстве • ориентировка во времени	действия с предметами, рассматривание и освоение геометрических фигур, игры с составными и динамическими игрушками.	упражнения, напоминание, объяснение.	динамическими игрушками
Детское экспериментирование	Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) Игровые упражнения Показ	Игровые упражнения Напоминание; объяснение; обследование; наблюдение. Наблюдение на прогулке	Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, игровую)
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора: – предметное и социальное окружение – ознакомление с природой	Игровые обучающие ситуации Наблюдение Конструирование Рассматривание картинок Восприятие смысла сказок, стихов Рассказ, беседы	Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Конструирование	Игровые ситуации Рассматривание Наблюдение Конструирование
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности – образ Я – семья – детский сад	Игровые упражнения, познавательные беседы, чтение, рассказ экскурсия	Игровые упражнения Наблюдение на прогулке	Рассматривание иллюстраций, игровые ситуации.
Задачи по реализации образовательной области «Речевое развитие» решаются через различные формы работы:			
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Эмоционально–практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) Формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек). Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра–

	форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры.	восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры.	драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)
Развитие всех компонентов устной речи	Артикуляционная гимнастика Дидактические игры Разучивание стихотворений	Называние, повторение, слушание; речевые дидактические игры; наблюдения; чтение; беседа; разучивание стихов.	Совместная игровая деятельность детей.
Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	Сюжетно–ролевые игры Чтение художественной литературы	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная игровая деятельность детей.
Формирование интереса и потребности в чтении	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Заучивание Рассказ	Физкультминутки прогулка, прием пищи. Беседа; рассказ; чтение. Дидактические игры	Игры Дидактические игры Театр Рассматривание иллюстраций
Задачи по реализации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» решаются через различные формы работы:			
Развитие продуктивной деятельности – рисование – лепка – аппликация	Рассматривание и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов. Рассматривание	Игровое упражнение Индивидуальная работа с детьми	Игра Игры со строительным материалом

– конструирование Развитие детского творчества. Приобщение к изобразительному у искусству	разных образов: животных, человека. Игровые ситуации		
Развитие Музыкально– художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству – Слушание – Пение – Песенное творчество – Музыкально– ритмические движения – Развитие танцевально игрового творчества Игра на детских музыкальных инструментах.	Слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально– ритмические движения (по показу взрослого) – элементы плясок. Музыкальная игра (сюжетно–ролевая). Освоение движений в соответствии с музыкой	Использование музыки: – на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; – на музыкальных занятиях; – во время умывания – в продуктивных видах деятельности – во время прогулки (в теплое время) – в сюжетно– ролевых играх – перед дневным сном – при пробуждении – на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.
Задачи по реализации образовательной области «Физическое развитие» решаются через различные формы работы:			
1.Основные движения: ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения	Физминутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя Игровые упражнения	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика: – классическая – сюжетно–игровая – тематическая – полоса препятствий Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Сюжетно–ролевые игры

3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения 5.Активный отдых 6.Формирование начальных представлений о ЗОЖ		Гимнастика после дневного сна: – коррекционная – оздоровительная – сюжетно–игровая – полоса препятствий Физкультурные упражнения	
---	--	---	--

### Дошкольный возраст 2–я младшая группа (3–4 года)

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей реализуется, через:

- Проведение занятий;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Младший возраст – важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Задачи по развитию игровой деятельности решаются через различные формы работы:			
Развитие игровой деятельности – Сюжетно–ролевые Игры – Подвижные игры – Дидактические игры – Игровые импровизации – Режиссерские игры	Наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, сюжетно–ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры – экспериментирования Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
Задачи по реализации образовательной области «Социально–коммуникативное развитие» решаются через различные формы работы:			
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия,	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание

взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Культурно–гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	
Формирование семейной принадлежности – образ Я – семья – детский сад	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	Сюжетно–ролевая игра, дидактическая игра, настольно–печатные игры
Формирование основ собственной безопасности – ребенок и другие люди – ребенок и природа – ребенок дома – ребенок и улица	Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, изобразительная деятельность, конструирование, рассматривание иллюстраций, рассказы, чтение, целевые прогулки	Дидактические и настольно–печатные игры; Сюжетно–ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности – разметка дороги вокруг детского сада Творческие задания Рассматривание иллюстраций
Самообслуживание	Напоминание, беседы, потешки. Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра. Просмотр видеофильмов
Формирование первичных представлений о труде взрослых	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры. Сюжетно–ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно–ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
<b>Задачи по реализации образовательной области «Познавательное развитие» решаются через различные формы работы:</b>			
Формирование элементарных математических представлений – количество и счет – величина – форма	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры с использованием дидактических материалов

– ориентировка в пространстве – ориентировка во времени			Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
Детское экспериментирование	Игровые занятия с использованием игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора – предметное и социальное окружение – ознакомление с природой	Сюжетно–ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра экспериментирования Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно–ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Рассказ Беседа	Сюжетно–ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра экспериментирования Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
Формирование гендерной, семейной и гражданской	Игровые упражнения, познавательные беседы,	Прогулка Самостоятельная деятельность	Сюжетно–ролевая игра, дидактическая игра,

принадлежности – образ Я – семья – детский сад	дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ	Тематические досуги	настольно–печатные игры
Задачи по реализации образовательной области «Речевое развитие» решаются через различные формы работы:			
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Эмоционально– практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Сюжетно–ролевая игра. Игра–драматизация. Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) Формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра–драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
Развитие всех компонентов устной речи	Артикуляционная гимнастика Дидактические игры, настольно–печатные игры Продуктивная деятельность	Называние, повторение, слушание Речевые, дидактические игры. Наблюдения	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество



	Разучивание стихотворений, пересказ Разучивание скороговорок, чистоговорок. Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	Работа в книжном уголке Чтение. Беседа Разучивание стихов	
Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	Сюжетно–ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
Формирование интереса и потребности в чтении	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Заучивание Рассказ Обучение	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа, рассказ Чтение Дидактические игры Настольно–печатные игры Игры–драматизации	Игры Дидактические игры Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно–печатные игры Беседы, театр
Задачи по реализации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» решаются через различные формы работы:			
Развитие продуктивной деятельности – рисование – лепка – аппликация – конструирование Развитие детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно–игровая ситуация Выставка детских работ Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
Развитие Музыкально–художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству – Слушание – Пение – Песенное творчество	Занятия Праздники Развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных	Использование музыки: – на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; – на музыкальных занятиях; – во время умывания – в продуктивных видах деятельности	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол,

<p>– Музыкально–ритмические движения</p> <p>– Развитие танцевально–игрового творчества</p> <p>– Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>фильмов</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>Игры, хороводы</p> <p>Рассматривание портретов композиторов (второй младшей группы)</p> <p>Празднование дней рождения</p>	<p>– во время прогулки (в теплое время)</p> <p>– в сюжетно–ролевых играх</p> <p>– перед дневным сном</p> <p>– при пробуждении</p> <p>– на праздниках и развлечениях</p>	<p>атрибутов для раяжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> <p>Игры в «праздники», «концерт».</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных.</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах.</p> <p>Музыкально–дидактические игры</p>
<p>Задачи по реализации образовательной области «Физическое развитие» решаются через различные формы работы:</p>			
<p>1.Основные движения:</p> <p>– ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5.Активный отдых</p> <p>6.Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>Занятия по физическому развитию:</p> <p>– сюжетно–игровые</p> <p>– тематические</p> <p>–классические</p> <p>–тренирующее</p> <p>Физминутки</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно–дидактические)</p> <p>Развлечения</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <p>– классическая</p> <p>– сюжетно–игровая</p> <p>– тематическая</p> <p>– полоса препятствий</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <p>– коррекционная,</p> <p>– оздоровительная, – сюжетно–игровая,</p> <p>– полоса препятствий.</p> <p>Физкультурные упражнения</p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Сюжетно–ролевые игры</p>

### Средняя группа (4–5 лет)

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных

областей реализуется, через:

- непосредственно образовательную деятельность;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

<b>Содержание</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
<b>Задачи по развитию игровой деятельности решаются через различные формы работы:</b>			
Развитие игровой деятельности: – Сюжетно–ролевые игры – Режиссерские игры – Подвижные игры – Игровые импровизации и театрализация – Игры–экспериментирование – Дидактические игры	Рольевые диалоги, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.	В соответствии с режимом дня	Игры – экспериментирования Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>Задачи по реализации образовательной области «Социально–коммуникативное развитие» решаются через различные формы работы:</b>			
Формирование семейной принадлежности – образ Я – семья – детский сад	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия.	Прогулка, самостоятельная деятельность, тематические досуги. Труд (в природе, дежурство)	Сюжетно–ролевая игра, дидактическая игра, настольно–печатные игры.
Формирование основ собственной безопасности – ребенок и другие люди – ребенок и природа – ребенок дома – ребенок и улица	Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, изобразительная деятельность, конструирование, рассматривание иллюстраций, рассказы, чтение, целевые прогулки	Дидактические и настольно–печатные игры Сюжетно–ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра. Продуктивная деятельность. Для самостоятельной игровой деятельности – разметка дороги вокруг детского сада. Творческие задания. Рассматривание иллюстраций
Самообслуживание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение.	Показ, объяснение, обучение,	Рассказ, потешки. Напоминание

	Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг.	напоминание. Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Просмотр видеофильмов Дидактические игры
Хозяйственно–бытовой труд	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов.	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей.	Творческие задания, дежурство, задания поручения, совместный труд детей.
Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы. Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц, работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
Формирование первичных представлений о труде взрослых	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры Сюжетно–ролевые игры Чтение, Закрепление.	Сюжетно–ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
Задачи по реализации образовательной области «Познавательное развитие» решаются через различные формы работы:			
Формирование элементарных математических представлений:	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические,	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры с

<ul style="list-style-type: none"> <li>– количество и счет</li> <li>– величина</li> <li>– форма</li> <li>– ориентировка в пространстве</li> <li>– ориентировка во времени</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>подвижные)</li> <li>Рассматривание</li> <li>Наблюдение</li> <li>Чтение</li> <li>Досуг</li> </ul>	Рассматривание	использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
Детское экспериментирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровые занятия с использованием игрового оборудования</li> <li>Игровые упражнения</li> <li>Игры (дидактические, подвижные)</li> <li>Показ</li> <li>Игры экспериментирования</li> <li>Простейшие опыты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровые упражнения</li> <li>Напоминание</li> <li>Объяснение</li> <li>Обследование</li> <li>Наблюдение</li> <li>Наблюдения на прогулке</li> <li>Развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры экспериментирования</li> <li>Игры с использованием дидактических материалов</li> <li>Наблюдение</li> <li>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</li> <li>– предметное и социальное окружение</li> <li>– ознакомление с природой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сюжетно–ролевая игра</li> <li>Игровые обучающие ситуации</li> <li>Наблюдение</li> <li>Целевые прогулки</li> <li>Игра экспериментирования</li> <li>Исследовательская деятельность</li> <li>Конструирование</li> <li>Развивающие игры</li> <li>Экскурсии</li> <li>Ситуативный разговор</li> <li>Рассказ, беседы</li> <li>Экологические досуги, праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сюжетно–ролевая игра</li> <li>Игровые обучающие ситуации</li> <li>Рассматривание</li> <li>Наблюдение</li> <li>Труд в уголке природе</li> <li>Экспериментирование</li> <li>Исследовательская деятельность</li> <li>Конструирование</li> <li>Развивающие игры</li> <li>Экскурсии</li> <li>Рассказ</li> <li>Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сюжетно–ролевая игра</li> <li>Игровые обучающие ситуации</li> <li>Игры с правилами</li> <li>Рассматривание</li> <li>Наблюдение</li> <li>Игра экспериментирования</li> <li>Исследовательская деятельность</li> <li>Конструирование</li> <li>Развивающие игры</li> </ul>
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровые упражнения, познавательные беседы,</li> <li>дидактические игры,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Прогулка</li> <li>Самостоятельная деятельность</li> <li>Тематические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сюжетно–ролевая игра,</li> <li>дидактическая игра,</li> <li>настольно–печатные</li> </ul>

– образ Я – семья – детский сад	праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ, экскурсия	досуги Труд (в природе, дежурство)	игры
Задачи по реализации образовательной области «Речевое развитие» решаются через различные формы работы:			
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Эмоционально–практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сюжетно–ролевая игра. Игра–драматизация. Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующего общения. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры.	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) Формирование элементарного реплицирования. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги.	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Иградраматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
Развитие всех компонентов устной речи	Артикуляционная гимнастика Дидактические игры, настольно–печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений, пересказ	Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры. Наблюдения Чтение Беседа Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество

	Разучивание скороговорок, чистоговорок. Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине.		
Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	Сюжетно–ролевые игры Чтение удожественной литературы Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
Формирование интереса и потребности в чтении	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Литературные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ Чтение Дидактические игры Настольно–печатные игры Игры – драматизации	Игры Дидактические Игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная Деятельность Настольно–печатные игры Беседы Театр
Задачи по реализации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» решаются через различные формы работы:			
Развитие продуктивной деятельности – рисование – лепка – аппликация – конструирование Развитие детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно–игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
Развитие музыкальнохудожественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству – Слушание – Пение – Песенное творчество – Музыкальноритмические движения – Развитие танцевальноигрового	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок, Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах,	Использование музыки: – на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; – на музыкальных занятиях; – во время умывания – в продуктивных видах деятельности – во время прогулки (в	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.

<p>творчества – Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>репродукций, предметов окружающей действительности Игры, хороводы – Рассматривание портретов композиторов (средней группы) Празднование дней рождения</p>	<p>теплое время) – в сюжетно–ролевых играх – перед дневным сном – при пробуждении – на праздниках и развлечениях</p>	<p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт». Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. Импровизация танцевальных движений в образах животных. Игра на шумовых музыкальных инструментах; музыкально–дидактические игры</p>
<p>Задачи по реализации образовательной области «Физическое развитие» решаются через различные формы работы:</p>			
<p>1.Основные движения: – ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения 3.Подвижные игры 4.Спортивные упражнения 5.Активный отдых 6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	<p>Занятия по физическому развитию: – сюжетно–игровые – тематические – классические – тренирующее Физминутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно–дидактические), развлечения Физкультурные праздники</p>	<p>Индивидуальная работа Игровые упражнения Утренняя гимнастика: – классическая – сюжетно–игровая – тематическая –полоса препятствий Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Гимнастика после дневного сна: – коррекционная – оздоровительная – сюжетно–игровая – полоса препятствий Физкультурные упражнения</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения Сюжетноролевые игры</p>



### Старшая и подготовительная группы (5–8 лет)

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей реализуется, через:

- проведение занятий;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Задачи по развитию игровой деятельности решаются через различные формы работы:			
Развитие игровой деятельности – Сюжетно–ролевые игры – Режиссерские игры и игрантазирование – Подвижные игры – Игровые импровизации – Театрализованные игры – Дидактические и развивающие игры – Игры–экспериментирования	Экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.	В соответствии с режимом дня	Игрыэкспериментирования Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
Задачи по реализации образовательной области «Социально–коммуникативное развитие» решаются через различные формы работы:			
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседы–занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково–творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач.	Индивидуальная работа во время утреннего приема Игровая деятельность во время прогулки. Дежурство Тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно–ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность.
Формирование семейной принадлежности	Викторины, КВН, познавательные досуги,	Тематические досуги, создание коллекций, проектная	Сюжетно–ролевая игра, дидактическая игра,

– образ Я – семья – детский сад	тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия	деятельность, исследовательская деятельность.	настольно–печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
Формирование основ собственной безопасности – ребенок и другие люди – ребенок и природа – ребенок дома – ребенок и улица	Беседы, обучение, чтение, объяснение, напоминание, упражнения, рассказ, изобразительная деятельность, конструирование, рассматривание иллюстраций, рассказы, чтение, целевые прогулки.	Дидактические и настольно–печатные игры; сюжетноролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра. Продуктивная деятельность. Для самостоятельной игровой деятельности – разметка дороги вокруг детского сада. Творческие задания. Рассматривание иллюстраций.
Самообслуживание	Чтение художественной литературы. Поручения, игровые ситуации. Досуг	Объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры.	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетноролевые игры.
Хозяйственно–бытовой труд	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение. Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна. Сервировка стола. Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий и убирать их на место.	Творческие задания, дежурство, задания, поручения.
Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра. Просмотр	Показ, объяснение, обучение, напоминания. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги.

	видеофильмов целевые прогулки	уходе за растениями уголка природы.	
Ручной труд	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения. Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг. Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности. Работа с природным материалом: бумагой, тканью. Игры и игрушки своими руками.	Продуктивная деятельность
Формирование первичных представлений о труде взрослых	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео.	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов.	Дидактические игры, сюжетно–ролевые игры.
Задачи по реализации образовательной области «Познавательное развитие» решаются через различные формы работы:			
Формирование элементарных математических представлений – количество и счет – величина – форма – ориентировка в пространстве – ориентировка во времени	Интегрированные занятия. Проблемнопоиско ые ситуации. Упражнения, игры (дидактические, подвижные). Рассматривание Наблюдение Досуг КВН Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
Детское экспериментирование	Интегрированные занятия Экспериментирова ние Игровые занятия с	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение на	Игры (дидактические, развивающие, подвижные); игры экспериментирования,

	использованием игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подготовительная группа)	прогулке. Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	игры с использованием дидактических материалов. Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора – предметное и социальное окружение – ознакомление с природой	Сюжетно–ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Труд в уголке природе, огороде, цветнике. Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование и опыты, Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники,	Сюжетно–ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно–ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно–речевая деятельность Самостоятельная деятельность в уголке природы.

	развлечения.		
Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности – образ Я – семья – детский сад – родная страна – наша армия (со старшей группы) – наша планета	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия.	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно–ролевая игра, дидактическая игра, настольно–печатные игры. Продуктивная деятельность. Дежурство
Формирование патриотических чувств	Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы.	Игра Наблюдение Упражнение	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Изобразительная деятельность
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение.	Объяснение Напоминание Наблюдение	Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность, Театрализация
Задачи по реализации образовательной области «Речевое развитие» решаются через различные формы работы:			
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Имитативные упражнения, пластические этюды. Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций, беседа. Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке Экскурсии. Проектная деятельность.	Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги.	Самостоятельная художественно–речевая деятельность детей. Сюжетно–ролевая игра. Игра–импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно–печатные) Совместная продуктивная деятельность детей.
Развитие всех компонентов устной речи	Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры Игры–	Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихотворений	Игра драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная

	<p>драматизации Экспериментирование с природным материалом Разучивание, пересказ. Речевые задания и упражнения. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика. Проектная деятельность. Обучению пересказу литературного произведения</p>		художественно–речевая деятельность
Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	<p>Интегрированные НОД Тематические досуги Чтение художественной литературы Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета Беседы</p>	<p>Самостоятельная художественно–речевая деятельность Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Сюжетно–ролевые игры</p>
Формирование интереса и потребности в чтении	<p>Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания, пересказ, литературные праздники, досуги, презентации проектов. Ситуативное общение, творческие игры, театр. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок.</p>	<p>Физкультминутки, прогулка. Работа в театральном уголке. Досуги, кукольные спектакли. Организованные формы работы с детьми. Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины</p>	<p>Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры</p>
Задачи по реализации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» решаются через различные формы работы:			
Развитие	Рассматривание	Интегрирован–ная	Самостоятельное

<p>продуктивной деятельности – рисование – лепка – аппликация – конструирование Развитие детского творчества. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование, аппликация, лепка, художественный труд. Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная Деятельность</p>	<p>художественное творчество. Игра Проблемная ситуация</p>
<p>Развитие музыкальнохудожественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству – Слушание – Пение – Песенное творчество – Музыкально–ритмические движения – Развитие танцевально–игрового творчества – Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни. Театрализованная деятельность Слушание музыкальных сказок. Беседы с детьми о музыке. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Рассматривание портретов композиторов. Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыки: – на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; – на музыкальных занятиях; – во время умывания; – во время прогулки (в теплое время); – в сюжетно–ролевых играх; – перед дневным сном; – при пробуждении; – на праздниках и развлечениях. Инсценирование песен. Формирование танцевального творчества. Импровизация образов сказочных животных и птиц. Празднование дней рождения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца Музыкальнодидактические игры Игры–драматизации Аккомпанемент в пении,</p>

			танце и др.
Задачи по реализации образовательной области «Физическое развитие» решаются через различные формы работы:			
1. Основные движения: – ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2. Общеразвивающие упражнения 3. Подвижные игры 4. Спортивные упражнения 5. Активный отдых 6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Занятия по физическому развитию: – сюжетно–игровые; – тематические; – классические; – тренирующее по развитию элементов двигательной креативности (творчества). Физминутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр. Занятие–поход (подготовительная группа) Развлечения ОБЖ Минутка здоровья Физкультурный досуг Физкультурные праздники	Индивидуальная работа, игровые упражнения Утренняя гимнастика: – классическая; – игровая; – полоса препятствий. Музыкально–ритмическая аэробика (подготовительная группа) Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Занятия по физическому воспитанию на улице Гимнастика после дневного сна: – оздоровительная; – коррекционная; – полоса препятствий. Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения	Игровые упражнения Подражательные движения Дидактические, сюжетно–ролевые игры.

При реализации Программы в дошкольном учреждении применяются образовательные технологии:

– **Технологии личностно–ориентированного взаимодействия педагога с детьми:**

*Характерные особенности:*

1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» – не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

*Характерные черты личностно–ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:*

– создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

– оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа



деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я–концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно–ориентированном взаимодействии:*

1) Социально–педагогическая ориентация – осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

2) Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

3) Методологическая культура – система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

*Составляющие педагогической технологии:*

- Построение субъект–субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности.

- Осуществление индивидуально–дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально–дифференцированного подхода – помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).

- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности.

Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля

деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).

– Интеграция образовательного содержания программы.

– Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).

– Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда **центров активности**:

– центр познания (обеспечивающий решение задач познавательно–исследовательской деятельности детей);

– центр творчества (обеспечивающий решение задач активизации творчества детей);

– игровой центр (обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно – ролевых игр и т.д.);

– литературный центр (обеспечивающий литературное развитие дошкольников);

– спортивный центр (обеспечивающий двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей).

Данные центры способствуют: организации содержательной деятельности детей; включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

**Технология проектной деятельности:**

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) Подражательно–исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной

– пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) Общеразвивающий, характерен для детей пяти – шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно–ориентировочных проектов.

3) Творческий, характерен для детей шести–семи лет. Взрослому очень важно на том этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

– педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;

– вовлекает дошкольников в решение проблемы;

– намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);

– обсуждает план с семьями;

– обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;

– вместе с детьми и родителями составляет план–схему проведения проекта;

– собирает информацию, материал;

– проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);

- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет совместный с детьми книгу, альбом;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы) обучения детей, учет динамики их самостоятельности (от подражания к творчеству).

Личностно–ориентированная технология ставит в центр всей образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития, реализация природных потенциалов. Личностно–ориентированная модель характеризуется антропоцентричностью, гуманистической и психотерапевтической направленностью и имеет цель – разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка.

**Технология игрового обучения** опирается на принцип активности ребенка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Роль педагога заключается в создании и организации предметной пространственной среды. Игра выполняет развивающую, коммуникативную, терапевтическую и диагностическую функции. Структура данной технологии следующая: игровая задача, правила, деятельность и результат. Игровая технология в обучении призвана сочетать элементы игры и учения. Игровым технологиям присущи следующие особенности (по С. А. Шмакову): свободная развивающая деятельность (она возникает по желанию ребенка, ради удовольствия от процесса деятельности); творческий характер деятельности (ребенок импровизирует в игре); эмоциональная приподнятость деятельности (опирается на чувственную основу природы игры и эмоциональные переживания ребенка).

**Технология проблемного обучения** основывается на теоретических положениях американского психолога, философа и педагога Дж. Дьюи – это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание проблемных ситуаций (под руководством педагога) и активную самостоятельную деятельность детей по их разрешению, в результате чего ребенок получает знания. Структурные компоненты реализации данной технологии: постановка проблемной ситуации, варианты решения (выбор варианта), разрешение проблемы. Особенности данной технологии: проблематизация учебной информации (удивление, любопытство ребенка); активная деятельность ребенка; связь обучения с жизнью, игрой и трудом; исследовательский характер познания. Технология диалогового обучения основана на философских положениях «образование – диалог культур» (В. С. Библер) и «культура как диалог» (М. М. Бахтин). Она опирается на внутреннее содержание, потребности личности, «карнавал мир ощущений» ребенка (М. М. Бахтин), его полифонический слух по отношению к окружающему миру. Роль педагога заключается в организации коммуникативной развивающей среды и в умении вести диалог.

**Технологии диалогового обучения** присущи следующие особенности: развивающая форма деятельности (специально созданная диалогическая среда, свобода и спонтанность); эмоционально–чувственная сфера взаимодействия; вплетение в диалог словесной игры, музыкальности, художественного образа, театрализации.

**Технология информационного обучения** опирается на принцип активизации ребенка в обучении и определяется ведущей ролью педагога. Он берет на себя роль «информатора», передающего знания детям (это может быть и словесная инструкция к деятельности или прямое включение ребенка в деятельности по принципу «делай как я»). Структура этой технологии выглядит следующим образом: цель, рассказ, задание на воспроизведение знаний либо задач деятельность (совместная с педагогом) и результат. Особенности данной технологии: руководящая роль педагога; включение детей в деятельность по инструкции педагога; понимание детьми информации педагога.

**Информационно–коммуникационные технологии** в обучении детей дошкольного возраста. Основная, образовательная цель введения компьютера в мир ребенка – это, прежде всего, формирование у него готовности к жизни в обществе, широко применяющем компьютерные (информационные) технологии в быту, обучении, науке, различных гуманитарных сферах, на производстве, в экономике и управлении. В дошкольном возрасте

ребенок обычно опирается в своей деятельности на наглядно–действенное и наглядно–образное мышление. Предметный мир деятельности дошкольника до последнего времени не содержал ничего, что побуждало бы его к абстракции и рефлексии, то есть осознанию своих способов действия в ситуации решения задач деятельности. Предметно–техническое устройство компьютера заставляет ребенка «думать» о способе своего действия, который впервые вычленяется из потока его деятельности и становится объектом выбора, принятия решения и лишь потом осуществляется.

В ходе игровой деятельности дошкольника, обогащенной компьютерными средствами, возникают психические новообразования (теоретическое мышление, развитое воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления и др.), которые ведут к резкому повышению творческих способностей детей. Подходы к применению компьютера в дошкольном возрасте. В зависимости от цели применения компьютерных средств в деятельности детей дошкольного возраста в настоящее время в практике отечественных детских садов наметились два направления

*Первое направление* – применение компьютера как средства обучения, основная цель которого – использование компьютерных программ при обучении чтению, письму, математике, иностранным языкам, аппликации, конструированию, изобразительной деятельности, музыкальной грамотности и т.д.

*Второе направление* – использование компьютера как средства познавательного развития ребенка.

Компьютер позволяет не только ставить перед ребенком познавательные и творческие задачи с опорой на наглядность, но и помогает решать их. Компьютерные технологии осуществляют ведущую для этого возраста деятельность – игру. Другим важным моментом является то, что компьютер благодаря особенностям своего устройства осуществляет интеллектуальную подготовку ребенка к обучению в школе. Ребенок дошкольник, управляя компьютерной игровой программой, начинает сначала думать, а затем действовать.

Использование компьютерных технологий позволяет:

- создать у дошкольника дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности;
- увеличить число ситуаций, решать которые ребенок может самостоятельно;
- индивидуализировать учебные задания;
- использовать компьютер в системе тренингов;
- использовать компьютер для более полного ознакомления с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта ребенка;
- моделировать виртуальную среду.

Образовательную деятельность с использованием компьютера для детей 6–8 лет проводится не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой работоспособности.

После работы с детьми проводится гимнастика для глаз. Непрерывная продолжительность непрерывного использования экрана (для детей 5–7 лет – 5–7 минут (Санитарные правила СП 2.4.3648–20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573)

Для снижения утомления детей на занятиях с использованием компьютерной техники необходимо обеспечить гигиенически рациональную организацию рабочего места: соответствие мебели росту ребенка, достаточный уровень освещенности.

### **Здоровьесберегающие технологии.**

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях – информационном, психологическом, биоэнергетическом.

Выделяют следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

1. Медико–профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств – технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОО);

2. Физкультурно–оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка – технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);

3. Обеспечения социально–психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого–педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОО);

4. Образовательные (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно–ориентированного воспитания и обучения);

5. Обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий, проблемно–игровые (игротренинги, самомассаж); коррекционные (технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

6. К числу здоровьесберегающих педагогических технологий следует отнести и педагогическую технологию активной сенсорно–развивающей среды, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

#### **Доброжелательные технологии**

#### **Технология «Утро радостных встреч» Л.В.Свирской**

Одной из таких форм работы в дошкольной образовательной организации является технология «Утро радостных встреч» или «Утренний сбор».

Данная технология предполагает организацию совместной деятельности взрослых и детей, в основе которой лежит равнозначное участие воспитателя и детей в выборе содержания и планировании действий. Технология является универсальной и позволяет эффективно развивать каждого ребенка и всех детей группы.

Педагогические задачи формулируются исходя из общего смысла группового сбора:

- создать положительный эмоциональный настрой на весь день – «задать тон»;
- обеспечить условия для межличностного и познавательно–делового общения детей и взрослых;

- активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности;

- выбрать совместно с детьми тему дня;

- разработать план реализации данной темы;

- подвести итог проекта;

- развивать эмпатию;

- прививать навыки культуры общения (приветствия, комплементы).

Примеры образовательных задач для развития детей младшего дошкольного возраста:

- формировать умение делать выбор и принимать решение (я хочу рисовать, играть);

- формировать умение ставить цель (я буду строить дом);

- развивать умение определять словами свои чувства, желания (мне весело, я хочу отдохнуть);

- развивать умение говорить предложениями;

- развивать умение устанавливать и поддерживать отношения с разными людьми (младшими, сверстниками, старшими, взрослыми).

Роль ребенка в групповом сборе

Важно помнить, что участие в групповом сборе конкретного ребенка не идет ему в обязанность, а предоставляется возможность приятного, эмоционального и познавательно насыщенного общения со сверстниками и взрослыми; позволяет вместе с другими мечтать и

претворять мечты в реальность, развивать способность управлять собой, своим временем, дает возможность руководить другими (по согласованию), влиять на текущие события и формировать будущее.

Ребенок вправе самостоятельно принять решение: продолжить начатую до утреннего группового сбора работу или игру или принять участие в групповом сборе. Ребенку не запрещается включение в групповой сбор с опозданием. Ему лишь дают понять, что если он хочет быть вместе с другими, хочет вместе играть, петь, радоваться, влиять на события, следует рационально планировать свои действия, развивать способность управлять своим поведением и временем.

Роль воспитателя заключается в том чтобы:

- обеспечить комфортное и конструктивно–деловое участие всех детей в общем разговоре, игре, планировании;
- установить и удерживать культурную рамку (помогать детям осваивать сообразные культуре и ситуации стили поведения и общения, культуру ведения диалога и монолога);
- демонстрировать свое собственное педагогическое отношение к высказываниям и идеям детей, не навязывая его;
- стимулировать и поддерживать инициативы детей относительно выбора тем, содержания, материалов, форм и способов действий;
- помогать детям выбирать и планировать работу;
- оказывать поддержку всем детям, в том числе имеющим особые образовательные потребности.

Каждый ребенок приобретает свой жизненный опыт, predetermined социальной ситуацией, возрастными потребностями и возможностями. Личный опыт каждого ребенка уникален и интересен.

Основные этапы утреннего сбора.

- Приветствие (вариант: пожелания, комплименты, подарки) 1–3 мин.
- Обмен новостями 2–5 мин.
- Игра (вариант: элементы тренинга, пение, слушание) 2–5 мин.
- Планирование дня, выбор темы дня (выбор темы, планирование содержания, форм и видов деятельности, проговаривание плана). 5–10 мин.

Приветствие (пожелания, комплименты, подарки), внимание друг к другу является основой для того, чтобы наладить коммуникацию на весь день.

Обмен новостями – самая насыщенная содержанием часть, в которой участвуют не только дети, но и взрослые (воспитатели, родители, специалисты ДОУ), что обеспечивает широкий диапазон событий. На данном этапе дети учатся слушать и слышать друг друга, не перебивать. Умение слушать собеседника свидетельствует о воспитанности и культуре человека. Формирование этого качества в ребенке с детства способствует гармонизации личности. Важно на этом этапе выслушать каждого ребенка, помочь ему высказать свою мысль, уважать мнение других, обмениваться впечатлениями.

Также у детей нарабатывается опыт понимать эмоциональное состояние других людей, то есть развивает эмпатию. Например, видя, что товарищ расстроен, малыш ищет способ его отвлечь, дав любимую игрушку или пригласив вместе поиграть с кубиками.

Игра.

«Покажи свое настроение». Цель: развитие речи, эмоциональной сферы детей, артистических способностей.

Первый вариант. Воспитатель предлагает одним детям показать мимикой и жестами, какое у них сейчас настроение, а другим – разгадать его. Второй вариант: дать одному ребенку картинку с нарисованным «настроением», он пытается воспроизвести его на своем лице, а остальные отгадывают, какое же настроение он изображает.

Планирование совместной деятельности.

Использование наглядных карточек с изображением видов детской деятельности. Перед вами набор карточек, который обозначает разные виды деятельности. Скажите, пожалуйста, чем бы вы хотели заниматься сегодня?

Данная технология создает положительный эмоциональный настрой, возможность порадоваться предстоящему дню, вселяет в ребенка уверенность, что среди сверстников ему будет хорошо, а день обещает быть интересным и насыщенным, обеспечивает возможность конструктивного межличностного и познавательного – делового общения детей и взрослых, научить детей планировать свою деятельность.

Общая длительность группового сбора колеблется от 10 до 30 минут. Жесткой рамки нет, как и нет жестко закрепленной структуры. И время, и структура сбора зависит от возрастной группы, от целей, от интереса и настроения детей.

Утро радостных встреч является отправной точкой, эта форма работы позволяет сделать детей активными участниками образовательного процесса и включить их в планирование образовательной деятельности.

#### **Технология «Гость группы»**

Цель работы по данному направлению: включение родителей в образовательную деятельность группы.

Задачи:

- расширять представления детей о труде взрослых;
- развивать у детей навыки конструктивного общения со взрослыми;
- способствовать повышению авторитета родителей у детей.

Технология «Гость группы» – такая форма работы, где родители, старшие братья, сестры, другие взрослые не только зрители, но и активные участники образовательного процесса. Внедрение данной технологии помогает решить важные задачи социализации детей, развития их познавательной активности, формирования социально–нравственных чувств: уважения к труду взрослых, гордость за профессию своих родителей. Старшие дети могут нацелить дошкольников на успешное освоение образовательных программ как в дошкольном учреждении, так и потом в школе.

Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразием профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями, вносят в жизнь воспитанников радость от общения, а также прививают детям определенные социокультурные ценности

#### **Технология «Мобильные выставки»**

Цель технологии «Мобильные выставки»: приобретение обучающимися опыта самостоятельной творческой деятельности, коллективного взаимодействия.

Технология «мобильные выставки» помогает расширить представления дошкольников о разных материалах, о рукотворном мире, познакомить с образцами изделий, профессиями и пр. Тематика мобильных выставок в детском саду разнообразна.

Создание мобильных выставок, повышает активность и интерес к различным сферам культуры, расширяет представления детей о многообразии окружающего мира и интересов людей.

Мобильные выставки способствуют развитию познавательной, исследовательской деятельности и творческих способностей детей и подростков

#### **Технология «Доска выбора».**

Технология голландской системы лично–ориентированного образования, которая предполагает развитие активности, самостоятельности, инициативности, уверенности в себе, позволяющей в конечном итоге ребенку самостоятельно принять решение и выбрать сферу деятельности.

Одним из вариантов организации детской инициативы и самостоятельности является «Доска выбора». Она представляет собой набор пиктограмм, обозначающих ту или иную зону. Вместе с воспитателем дети выбирают пиктограммы для обозначения центров в группе, где дошкольникам было бы интересно находиться и заниматься какой–либо деятельностью. Затем педагог выясняет возможное количество детей, которые могут одновременно посещать каждую зону. Это количество отражается на «Доске выбора» с помощью кармашков. В таком случае под пиктограммой одной зоны будут находиться три кармана, под другой – пять и т. п. Общее же число кармашков соответствует количеству детей в группе. Воспитатель совместно с детьми (и по их желанию) изготавливают для каждого ребенка особый значок.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (п.24 ФОП ДО)**

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации образовательной программы ДОО организуются в соответствии с п. 24 ФОП ДО.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую,



познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно–ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно–гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685–21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми–путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно–обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685–21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно–ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно–печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек–самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры–драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно–ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико–ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально–ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно–игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно–развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно–исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целенаправленного);
- в познавательно–исследовательской практике – как субъект исследования

- (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
  - чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно–исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### **2.3.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений проектирование образовательного процесса строится в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья и носит календарно-тематический характер.

В процессе взаимодействия с детьми дошкольного возраста прослеживается принцип календарно-тематического планирования. Выделение основной темы периода позволяет интегрировать образовательную деятельность, подавать материал оптимальным способом.

Тематический принцип построения воспитательно-образовательного процесса позволяет органично вводить региональный и культурный компоненты, исходя из особенностей дошкольного учреждения.

Планируются такие формы работы, как: тематические дни и тематические недели. Знакомство с темой может пройти и в формате беседы (однократной), продуктивной деятельности, игры или воспитывающей игровой ситуации, проектной деятельности в зависимости от возраста детей.

Воспитательный и образовательный процессы проходят непрерывно, на протяжении всего времени пребывания детей в ДОО как во время образовательной деятельности, так и в ходе самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослых. Ребята получают и закрепляют необходимые знания, умения и навыки.

В процессе организации культурных практик, ребенку предоставляется возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:

<p><b>в игровой практике</b> – ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительноконструктивные игры: направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.</p> <p>2. Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.</p>
<p><b>в продуктивной практике</b> – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)</p>	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры</p>

	<p>и коллекционирование.</p> <p>Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.).</p> <p>Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и др.</p> <p>Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.</p>
<p><b>в познавательно-исследовательской практике</b> – как субъект исследования (познавательная инициатива)</p>	<p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи</p>
<p><b>в коммуникативной практике</b> – как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива):</p>	<p>Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.</p> <p>Такие ситуации, как правило, реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровые.</p> <p>В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.</p> <p>В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).</p> <p>Ситуации планируются воспитателем заранее, а также могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем</p>
<p><b>чтение художественной литературы</b> дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста</p>	<p>Литературная гостиная (чтение художественных произведений), музыкально-литературная гостиная (чтение художественных произведений с включением элементов прослушивания тематических произведений, певческой деятельности).</p> <p>«Знакомство с писателем, поэтом» (представление своего любимого писателя/поэта, рассказ о его творчестве, демонстрация книг, чтение наизусть).</p>

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы (п.25 ФОП)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную

деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно–ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3 – 4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей

младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех – пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти – семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса

семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма–схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### **2.4.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Способы, технологии, приемы поддержки детской инициативы одинаковы для обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дополнительно для поддержки детской инициативы в старшей и подготовительной к школе группах реализуется технология «План – дело – анализ», которая дает возможность развивать познавательную инициативу дошкольника, быть им активными в выборе содержания своего образования. Компонентами дневного цикла «План – дело – анализ» являются: утренний групповой сбор, на котором осуществляется выбор темы, планирование видов деятельности (места работы, материалов, партнерств и пр.); самостоятельная или совместная деятельность в Центрах активности; итоговый сбор, на котором подводятся итоги.

В каждой возрастной группе внедрена в деятельность постер-технология воспитанника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия в любой сфере знаний, включая самопознание, является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

### **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

*(п.26 ФОП ДО)*

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого–педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные

действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МАДОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого–педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально–дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико–аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого–педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной



информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ–технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико–аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары–практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки–передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных

представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Направление взаимодействия	Содержание взаимодействия	Способы, приемы и методы взаимодействия	Какие задачи позволяет решать
Диагностико–аналитическое	<p>получение и анализ данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка;</li> <li>– об уровне психолого–педагогической компетентности родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– опросы;</li> <li>– социологические срезы;</li> <li>– наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;</li> <li>– индивидуальные блокноты;</li> <li>– «почтовый ящик»;</li> <li>– педагогические беседы с родителями;</li> <li>– знакомство с семейными традициями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование работы с семьей с учетом полученных данных и их анализа;</li> <li>– выбор адекватных способов и методов взаимодействия с родителями;</li> <li>– согласование воспитательных задач</li> </ul>
Просветительское	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вопросы особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– рекомендация родителям эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;</li> <li>– государственная политика в области ДО, включая меры господдержки семей с детьми дошкольного возраста;</li> <li>– особенности реализуемой в ДОО Программы; условия пребывания ребенка в группе ДОО;</li> <li>– содержание и методы образовательной работы с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– групповые родительские собрания;</li> <li>– конференции;</li> <li>– круглые столы;</li> <li>– семинары–практикумы;</li> <li>– тренинги и ролевые игры;</li> <li>– консультации;</li> <li>– педагогические гостиные;</li> <li>– родительские клубы и др.;</li> <li>– интерактивные мероприятия «Знаете ли Вы своего ребенка: что сказал Ваш ребенок о ...?»;</li> <li>– информационные проспекты, стенды, ширмы, папки–передвижки для родителей;</li> <li>– журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– просвещение родителей;</li> <li>– психолого–педагогическая помощь и сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов</li> </ul>
Консультационное	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вопросы взаимодействия родителей с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей;</li> <li>– особенности поведения и взаимодействия ребенка со</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогические библиотеки для родителей;</li> <li>– сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;</li> <li>– медиарепортажи и интервью;</li> </ul>	

	<p>сверстниками и педагогом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возникающие проблемные ситуации;</li> <li>– способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>– способы организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей и др.</li> </ul>	
<p>Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей обучающихся</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. вопросы реализации некоторых образовательных задач, организации РППС и образовательных мероприятий;</li> <li>. инициативы родителей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;</li> <li>. разработка и реализация образовательных проектов ДОО совместно с семьей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– семинары–практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;</li> <li>– специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО;</li> <li>– привлечение/вовлечение (в том числе и через ребенка) родителей к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач;</li> <li>– совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Помощь и психолого–педагогическое сопровождение семей детей дошкольного, младенческого и раннего возрастов</li> </ul>

### **2.5.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Вариативность форм взаимодействия с родителями обеспечивает эффективность результатов решения задач сотрудничества педагогов и родителей, среди которых:

**Тренинги.** Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными.

**Дни добрых дел.** Дни добровольной посильной помощи родителям группы, ДОУ – ремонт игрушек, мебели, группы, помощь в создании предметно – развивающей среды в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями. В зависимости от плана работы, необходимо составить график помощи родителей, обговорить каждое посещение, вид помощи, которую может оказать родитель и т.д.

**День мамы, папы (бабушки, дедушки и т.д.)** – тематические дни позволяют привлечь разных членов семьи к обсуждению важных вопросов семейного воспитания и развития ребенка, позволяют в легкой и ненавязчивой форме организовать процесс согласования семейных позиций в вопросах семейного воспитания. Поддержать и ярче выделить роль разных членов семьи в воспитании ребенка, обеспечить сотрудничество детского сада и семьи.

**Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования).** Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

**Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи.** Выставки демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребенком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений).

**Деятельность различных видов Родительского патруля.** Деятельность РП направлена на формирование ответственного отношения детей и взрослых к соблюдению правил дорожного движения, профилактику ДДТТ. Используются различные формы деятельности родительского патруля (акции, марафоны, досуги, творческие мастерские, игровые ситуации с детьми, флешмобы). В состав РП на добровольной основе входят все участники образовательных отношений («детский патруль», «бабушкин патруль», «дедушкин патруль», «папин патруль», «мамин патруль»). Такая деятельность семьи стимулирует повышение активности родителей в жизни детей, решает вопросы его безопасности.

#### **Группа в социальной сети**

Виртуальное взаимодействие педагога и семьи по вопросам воспитания осуществляется в различных формах: смс–сообщение, электронная почта, информация и практические материалы и видеоматериалы на сайте ДОО, чат–мессенжеры (Viber, WhatsApp), общение в сообществе в социальных сетях («Одноклассники», «В контакте»), блогах и страничках сайтов педагогов.

Наличие группы в социальной сети позволяет популяризировать деятельность ДОУ, информировать большое количество посетителей об интересных событиях, обсуждать достижения педагогов и воспитанников. Чтобы создать такую группу, проведется опрос среди родителей и выясните, какой социальной сетью пользуется большинство из них.

**Плюсы.** В социальной сети родители могут общаться в любое время, когда им удобно, обсуждать детали предстоящего мероприятия и делиться впечатлениями о прошедших праздниках и досугах. К общению в группе могут присоединиться специалисты ДОУ. Здесь можно провести опрос среди родителей и оперативно собрать информацию, разместить ссылки на методическую литературу, фото– и видеоматериалы.

**Минусы.** Общение в социальной сети может свести к минимуму живое общение с родителями.

Кроме того, если сразу не оговорить с родителями правила группы, она превратится в ленту бесполезных постов. К группе могут присоединиться посторонние пользователи, размещать рекламу, запрещенные материалы, некорректно высказываться. Поэтому не оставляйте доступ к группе открытым, проверяйте запросы на вступление в группу и материалы, которые предлагают разместить.

**Чат в мессенджерах** – Мессенджеры – программы, с помощью которых пользователи обмениваются быстрыми сообщениями (Viber, WhatsApp). Их используют и педагоги, и родители.

Однако радость от того, что теперь можно «поймать» постоянно занятого родителя, быстро сменяется раздражением, когда родители начинают писать педагогам круглосуточно. Чтобы этого не произошло, пользуйтесь правилами общения в чате и обговорите с родителями время работы чата.

**Плюсы.** Мессенджеры позволяют быстро обмениваться информацией, передавать текстовые сообщения, звуковые сигналы, изображения, видео. С их помощью можно отправить фото с фрагментами занятия родителям. Это особенно актуально в период адаптации ребенка к детскому саду.

Используйте мессенджеры для личной переписки и отдельно создайте чат группы. Это позволит общаться со всеми родителями группы и обеспечить приватность для решения личных обращений.

**Минусы.** В чат группы родители могут писать ночью и рано утром, сообщать, что их ребенок не придет в детский сад, скидывать картинки с пожеланиями хорошего дня, новости из интернета, советовать магазины с игрушками и детской одеждой. Чтобы этого не происходило, обговорите с ними правила общения в чате

**Подкаст** как способ просветительской работы с родителями

В настоящее время под подкастом понимается аудио– или видеозапись, созданная в соответствии с тематическим содержанием и размещенная на сервере.

Подкасты для родителей могут освещать вопросы по развитию, обучению и воспитанию детей, в рамках которого ведущий беседует с приглашенными экспертами на определенную тему. Подкасты – это возможность ДОО сделать так, чтобы родители путем затраты оптимальных ресурсов могли в удобном формате, в удобное время получить краткую и емкую информацию по актуальной теме, связанной со здоровьем ребенка, его социализацией, процессом его обучения и развития, воспитания.

Это приятный и полезный для всех разговор, главное свойство которого – тесный контакт с аудиторией.

Интересные темы, которые освещают специалисты, позволяют родителям обогатить свой педагогический арсенал и применять на практике советы педагогов–психологов, логопедов, воспитателей, педагогов дополнительного образования. Привлечение активных родителей в качестве консультантов и экспертов еще больше заинтересует родителей, позволяя реализовывать эффективные практики наставничества – равного равным. Гостями подкаста будут специалисты из разных областей: педагоги и психологи, специалисты в вопросах воспитания и развития ребенка, педагоги дополнительного образования, ученые, учителя начальных классов, педагоги дополнительного образования, врачи, представители детской индустрии, работники культуры. Большая часть экспертов сами являются родителями, поэтому разговор может вестись не только с профессиональной стороны, но и через призму родительского опыта. Вопросы всегда можно задать через родительский форум, в том числе используя сайт образовательной организации. Это позволит удовлетворить запросы семьи, осуществить педагогическое информирование и консультирование, создать возможность для педагогического просвещения родителей.

Для эффективного сотрудничества педагогов и родителей в рамках реализации ФОР ДО важно руководствоваться ключевыми направлениями сотрудничества и выбирать его формы в соответствии с ключевыми задачами каждого направления и ожидаемыми результатами взаимодействия детского сада и семьи.

## **2.6. Направления и задачи коррекционно–развивающей работы (в том числе в части, формируемой участниками образовательных отношений)**

*(п. 27 ФОП ДО)*

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей–инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого–педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого–педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно–развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги–психологи, учителя–логопеды и другие квалифицированные специалисты.

В соответствии с ФГОС ДО в детском саду разработана программа КРР, которая включает:

- план диагностических и коррекционно–развивающих мероприятий;
- программы КРР (или индивидуальный образовательный маршрут) с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы.
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно–развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого–педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого–медико–педагогической комиссии или психолого–педагогического консилиума образовательной организации (далее – ППк));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого–педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППк.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно–развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно–развивающих мероприятий, их количество, форма организации, методы и технологии реализации определяется исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Направления и задачи коррекционно–развивающей работы в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются с учетом индивидуальных потребностей и возможностей детей. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

В дошкольном учреждении имеются следующие категории целевых групп обучающихся,

которым оказывается адресная психологическая помощь и осуществляется их включение в программы психолого–педагогического сопровождения:

### **1. Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития**

Данную целевую группу составляют дошкольники с проявлением симптомов кризисных этапов возрастного развития:

- **Кризис 3–лет «Я–сам»**, когда ребенок понимает и осознает свои желания «Я хочу». Течение данного кризисного этапа описывается «семизвездием симптомов» (Л.С. Выготский). В трехлетнем возрасте поведение детей отличается упрямством, негативизмом, своеволием, строптивостью, протестами, обесцениванием, деспотизмом.
- **«Кризис 7 лет»**, который характеризуется утратой детской непосредственности и появлением новой социальной позиции, новой социальной роли (примерный временной интервал 5 – 8 лет).

Работа с данной категорией детей направлена на развитие личности ребенка, раскрытие его потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития. Педагог–психолог оказывает помощь и поддержку ребенка в осуществлении им поиска и реализации новых способов сотрудничества с взрослыми, в которых возможно проявление сильных сторон его «Я».

Психолого–педагогическое сопровождение этой целевой группы осуществляется в рамках реализации образовательной программы детского сада.

### **2. Обучающиеся с ООП:**

#### **Обучающиеся с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации**

В ДОО функционирует 2 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (от 5 до 7 лет).

КРР с целевой группой **«Обучающиеся с ОВЗ»** осуществляется в рамках реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 30 «Росинка» города Губкина Белгородской области.

В дошкольном учреждении обучается 2 **ребенка–инвалида**. КРР с данной группой детей осуществляется в рамках образовательных программ дошкольного образования (ОП ДОО и АОП ДОО) в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации (ИПРА).

На основе ИПРА в ДОО разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут сопровождения ребенка–инвалида, включающий перечень необходимых мероприятий по психолого–педагогической реабилитации и абилитации ребенка–инвалида с указанием ответственных и сроков исполнения.

Если в ИПР указано, что ребенок–инвалид не нуждается в создании условий для реабилитации и абилитации в дошкольном учреждении, то на него также составляется индивидуальный образовательный маршрут с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития, особенностей усвоения образовательной программы и творческой самореализации.

**Обучающиеся по индивидуальному плану на основании медицинского заключения** (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети 22 П.2.11.2 ФГОС ДО 45 характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещениях ДОО);

В ДОО функционирует 1 группа детей с ЧБД, 16 детей.

Частые ОРВИ приводят к снижению иммунитета, нарушению функционирования различных органов и систем, меняется режим двигательной активности, нарушается социальная адаптация, обусловленная частой потерей контактов со сверстниками.



Часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4–х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей данной целевой группы старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно–ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

КРР, реализация индивидуального маршрута психолого–педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Коррекционно–развивающая работа направлена на:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально–волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение уровня тревожности,
- повышение самооценки, уверенности в себе
- развитие умения осознанно выражать свои эмоции и чувства,
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками, формирование умения вести диалог со взрослыми и сверстниками, навыков позитивного общения;
- повышение психолого–педагогической грамотности педагогов в отношении часто болеющих детей.

Педагог–психолог использует следующие формы, методы и технологии: сказкотерапия, игры с песком, игровые тренинги общения.

**Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательной программы, развитии, социальной адаптации**

- ✓ Дети, испытывающие трудности в освоении образовательной программы, характеризуются:
  - низкими показателями в развитии интеллектуальных процессов;
  - недостаточным уровнем развития познавательных процессов;
  - быстрой утомляемостью и истощаемостью;
  - низкой работоспособностью.
- ✓ Воспитанники, испытывающие трудности в социальной адаптации характеризуются:
  - трудностями коммуникации со сверстниками и взрослыми;
  - наличием деструктивных эмоциональных состояний (тревога, неуверенность, агрессия);
  - недостаточной сформированностью представлений о правилах поведения в социуме;
  - несформированностью, или недостаточной сформированностью навыков самообслуживания.
- ✓ Билингвальные обучающиеся, дети переселенцев, испытывающие трудность в понимании государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:
  - трудность адаптации к ДОО;
  - трудности в коммуникации со сверстниками и взрослыми в виде языкового барьера;
  - недостаточным развитием коммуникативных навыков;
  - наличие деструктивных эмоциональных состояний (тревога, неуверенность, агрессия).

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, организуется с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

При наличии в дошкольном учреждении целевой группы «Обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательной программы, развитии, социальной адаптации» психолого–педагогическое сопровождение детей осуществляется в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО, в сложных ситуациях – программа КРР на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики ребенка или по запросу родителей.

### **Одаренные обучающиеся**

К данной категории детей относятся обучающиеся, обладающие высокими познавательными потребностями (мотивацией) и возможностями (способностями), значительно превышающими, чем у их сверстников.

Психологические особенности одаренных детей по отношению к самому себе: повышенная тревожность, неадекватная самооценка, неуверенность, внутренняя самоизоляция от реальной действительности, перфекционизм и повышенная требовательность к себе, которая может не соответствовать реальным возрастным возможностям, сверхчувствительность к стимулам среды, в том числе социальным, что определяет высокую уязвимость, повышенная потребность к самостоятельности; в ряде случаев неприязнь к систематическому обучению.

Психологические особенности во взаимоотношении с взрослыми: повышенный уровень притязаний в общении с взрослыми требовательность, критичность по отношению к взрослым, стремление во что бы то ни стало настаивать на своём, отсутствие чувства дистанции в общении с взрослыми.

Психологические особенности во взаимоотношении со сверстниками: сниженная потребность в общении со сверстниками, усиление стремление к лидерству, недостаточная сформированность эффективных навыков социального поведения, «необычное поведение», что может вызывать недоумение и насмешку сверстников, потребность в общении с более старшими детьми и как следствие излишняя конфликтность и отчуждённость от ровесников.

КРР строится на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на уровне ДОО:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных
- особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

- организация предметно–развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

### **3. Дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке**

К данной целевой группе относятся дети:

- ✓ Дети, оставшиеся без попечения родителей
- ✓ жертвы катастроф, стихийных бедствий,
- ✓ жертвы вооруженных конфликтов, беженцы, эмигранты

КРР проводится на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога, родителей.

Также осуществляется поддержка детей и семей СВО с использованием алгоритма сопровождения в дошкольных образовательных, общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования детей ветеранов (участников) специальной военной операции, обучающихся в соответствующих организациях, в целях оказания таким детям необходимой помощи, в том числе психологической (Письмо департамента образовательной политики министерства образования Белгородской области от 21.08.2023г. №17/34–10659–17–2803)

### **4. Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении, признанные таковыми в нормативно установленном порядке**

Семья, находящаяся в социально опасном положении – это семья, имеющая детей, где родители или законные представители несовершеннолетних не исполняют обязанности по их воспитанию, обучению и (или) содержанию и (или) отрицательно влияют на их поведение, либо жестоко обращаются с ними.

Основными особенностями семьи, находящейся в социально опасном положении, являются: низкий уровень педагогической культуры, деструктивные эмоционально–конфликтные отношения между супругами, возможное наличие таких факторов (в единственном или совокупном их проявлении) как:

- социально–экономическое неблагополучие,
- аморальный образ жизни,
- зависимость от алкоголя и психоактивных веществ,
- деформированность общечеловеческих ценностных ориентации,
- неразборчивость в брачном выборе и повторные браки, без учета интересов детей,
- жестокое отношение к детям и насилие над ними,
- пренебрежение к санитарно–гигиеническим нормам и т.п.

Детям, воспитывающихся в таких семьях, как правило, свойственны следующие особенности:

- трудности в коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- эмоциональная незрелость;
- снижение познавательной активности;
- нарушения психического развития.

При наличии данной категории детей, КРР с ними ведется на основании Постановления территориальной комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагогов, родителей.

Осуществляется взаимодействие и территориальной КДНиЗП.

КРР строится с учетом Методических рекомендаций по оказанию семьям с детьми, находящимся в социально опасном положении, педагогической, психологической и юридической помощи, реализации программ, направленных на поддержку и укрепление родительства и детско–родительских отношений, разработанных Минпросвещением РФ. (Письмо Минпросвещения России от 30.03.2023 N АБ–1372/07).

Мероприятия для таких семей направлены на снижение психологического напряжения в отношениях между членами семьи и улучшения условий социальной ситуации развития детей в

ДОО путем активного вовлечения родителей, (законных представителей) в социокультурное пространство детского сада.

### **5. Обучающиеся «группы риска», проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений.**

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем;

эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий);

поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман);

проблемы неврологического характера (потеря аппетита);

проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве);

проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого–педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально–коммуникативной, личностной, эмоционально–волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально–приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Работа педагога–психолога с детьми с нарушением эмоциональной сферы и общения направлена на преодоление психоэмоционального напряжения, обогащение позитивного эмоционального опыта ребенка, формирование эмоционального интеллекта; формирование интереса к сверстникам и взрослым, навыков общения и взаимодействия.

Работа педагога–психолога с детьми с проблемами поведенческого характера направлена на осознание ребенком норм и правил поведения, нежелательных последствий при их нарушениях; обучение умению разрешать конфликтные ситуации адекватными способами; на создание ситуации успеха, обеспечение условий для проявления самостоятельности, творческого общения со сверстниками и взрослыми, обогащение поведенческого репертуара ребенка.

КРР с обучающимися всех целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно–развивающих групповых занятий, игровых тренингов и индивидуальных занятий.

Срок реализации программ коррекционно–развивающей работы для различных целевых групп составляет 1 учебный год.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого–педагогического сопровождения.

#### **Содержание КРР на уровне ДОО (п.28 ФОП ДО):**

##### **Диагностическая работа включает:**

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого–педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической

- информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
  - изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
  - изучение развития эмоционально–волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
  - изучение индивидуальных образовательных и социально–коммуникативных потребностей обучающихся;
  - изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
  - изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
  - изучение направленности детской одаренности;
  - изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
  - мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого–педагогических проблем в их развитии;
  - выявление детей–мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально–психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
  - всестороннее психолого–педагогическое изучение личности ребенка;
  - выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
  - системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Педагогическая диагностика осуществляется педагогом (воспитателем, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре), психологическая диагностика осуществляется педагогом–психологом.

Комплексная психолого–педагогическая диагностика осуществляется разными специалистами, включая педагога, педагога–психолога, учителя–логопеда в рамках психологической службы образовательной организации, либо в рамках сетевого взаимодействия.

**КРР включает:**

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно–развивающих программ (методик) психолого–педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно–развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально–волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений** психологическое сопровождение детей всех целевых групп в возрасте от 4 до 7 лет (групповые занятия) осуществляется на основе парциальной программы психолого–педагогических занятий для дошкольников «Цветик–семицветик» Н.Ю. Куражевой, Н.В. Бараевой, А.С. Тузаевой, И.А. Козловой.

Используемые методы, формы, технологии:	Формы взаимодействия с детьми:
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различные виды игр,</li> <li>– упражнения,</li> <li>– пальчиковая гимнастика;</li> <li>– беседы;</li> <li>– релаксационные упражнения,</li> <li>– игры с песком,</li> <li>– игровые тренинги общения,</li> <li>– игры в сенсорной комнате,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– групповые занятия;</li> <li>– индивидуальные занятия от 10 до 20 минут в зависимости от возраста детей;</li> </ul>

Коррекционная помощь осуществляется педагогом–психологом, учителем–логопедом.

Роль воспитателя в реализации коррекционной работы заключается в обеспечении индивидуального подхода (индивидуальной работы) с ребенком, включая выполнение рекомендаций, полученных от специалистов.

К осуществлению коррекционной помощи могут привлекаться музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре (в рамках функционала, предусмотренного профстандартом или квалификационной характеристикой каждого специалиста).

**Консультативная работа включает:**

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Консультативная работа осуществляется всеми воспитателями и специалистами в рамках образовательной организации, или в рамках сетевого взаимодействия.

**Информационно–просветительская работа предусматривает:**

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого–педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн–консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально–типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Информационно–просветительская работа осуществляется всеми воспитателями и специалистами в рамках образовательной организации, или в рамках сетевого взаимодействия.

**Содержание КРР (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

п/п №	Целевая аудитория	Диагностическая работа	Коррекционно–развивающая работа	Консультационная работа	Информационно–просветительская работа	Взаимодействие с социальными партнерами
<b>Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития</b>						
<b>Кризис 3–х лет «Я – САМ»</b>						
1.	Дети	Роньжина А.С. «Диагностика уровня адаптированности ребёнка к дошкольному учреждению», Методика изучения отношения ребёнка к себе в период кризиса 3-х лет Гуськовой Т.В. и Елагиной М.Г.		–		Пункт 29.3.7. ФОП Социальное партнерство. Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные) : –участие представителей организаций–партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и
2.	Родители	Тест-опросник родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин), Опросник «Измерение родительских установок и реакций» (изучение общих особенностей воспитания, авторы Е.С. Шефер, Р.К. Белл)		Консультация «Кризис трехлетнего возраста», «Психологические аспекты адаптации ребенка к ДОО», «Как воспитать самостоятельного ребенка»	Семинар тренинг «Кризис 3–х лет или как правильно устанавливать запреты», стендовая информация, памятки	
<b>Кризис 7–ми лет</b>						
	Дети	«Зеркало», «Раскраска», «Колдун» (А.Л. Венгер, К.Л. Поливанова), Проективный тест личностных отношений, социальных эмоций «Домики» О.А. Ореховой.		–		
	Родители	Тест-опросник родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин), Опросник «Измерение родительских установок и		Консультации «Кризис 7–ми лет»	Стендовая информация, памятки	



		реакций» (изучение общих особенностей воспитания, авторы Е.С. Шефер, Р.К. Белл)				тому подобное); –участие представителей организаций– партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования; –проведение на базе организаций– партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности; –реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями– партнерами.
<b>Обучающиеся с особыми образовательными потребностями (ООП)</b>						
<b>Дети с ОВЗ</b>						
	Дети	В соответствии с АОП	В соответствии с АОП	–		
	Родители	Тест-опросник родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин), Опросник «Измерение родительских установок и реакций» (изучение общих особенностей воспитания, авторы Е.С. Шефер, Р.К. Белл)			Стендовая информация, памятки	
<b>Дети с инвалидностью</b>						
	Дети	Методика на выявление агрессии «Кактус» Панфилова М.А.	Занятия по программе эмоционального развития детей 3–6 лет «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» (Крюкова С.В., Слободяник Н.П.)	–		
	Родители	Тест-опросник родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин), Опросник «Измерение родительских установок и реакций» (изучение общих особенностей воспитания, авторы Е.С. Шефер, Р.К. Белл)		Консультации «Социальная адаптация ребенка с ОВЗ», «Участие семьи в воспитании и обучении ребенка школьного возраста с особыми образовательными потребностями»	Стендовая информация, памятки	
<b>Дети обучающиеся по индивидуальному плану на основании медицинского заключения</b>						
	Дети	Тест тревожности (Теммл Р., Дорки М., Амен В.), Методика	Занятия по программе эмоционального	–		

		«Страхи в домиках» модификация М.А. Панфиловой, Проективная методика «Рисунок семьи»	развития детей 3–6 лет «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» (Крюкова С.В., Слободяник Н.П.)		
	Родители	Тест-опросник родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин), Опросник «Измерение родительских установок и реакций» (изучение общих особенностей воспитания, авторы Е.С. Шефер, Р.К. Белл)		Консультации «Участие семьи в воспитании и обучении ребенка школьного возраста с особыми образовательными потребностями»	Стендовая информация, памятки
<b>Дети испытывающие трудности в освоении образовательной программы, развитии, социальной адаптации</b>					
	Дети	Тест тревожности (Теммл Р., Дорки М., Амен В.), Методика «Страхи в домиках» модификация М.А. Панфиловой, Проективная методика «Рисунок семьи», Опросник «Баса – Дарки» на выявление агрессии	Занятия по программе эмоционального развития детей 3–6 лет «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» (Крюкова С.В., Слободяник Н.П.)	–	
	Родители	Тест-опросник родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин), Опросник «Измерение родительских установок и реакций» (изучение общих особенностей воспитания, авторы Е.С. Шефер, Р.К. Белл)		Консультации «Участие семьи в воспитании и обучении ребенка школьного возраста с особыми образовательными потребностями»	Стендовая информация, памятки
<b>Одаренные дети</b>					
	Дети	<b>Методика «Дорисовывание фигур»</b> О.М. Дьяченко, Методика «МЭДИС» экспресс	Занятия по программе эмоционального развития детей 3–6	–	–

		диагностика интеллектуальных способностей детей.	лет «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» (Крюкова С.В., Слободяник Н.П.)		
	Родители	Тест «Семейная социограмма» Эйдемиллер Э.Г., Анкета-опросник Е.А. Изотовой «Развитие эмоциональной сферы», «Карта одаренности» Д. Хана и М. Каффа.		Консультации «Одаренный ребенок – какой он», «Стресс. Как помочь ребенку убрать напряжение»	Выступление на родительском собрании: «Одаренность ищем в детстве», Круглый стол «Сказкотерапия – как средство развития эмоциональной сферы детей», дискуссия «Как воспитать творческую личность?» Стеновая информация, памятки
<b>Дети и (или) семьи находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке</b>					
<b>Дети, оставшиеся без попечения родителей</b>					
	Дети	Тест тревожности (Теммл Р., Дорки М., Амен В.), Методика «Страхи в домиках» модификация М.А. Панфиловой, Опросник «Баса – Дарки» на выявление агрессии	Занятия по программе эмоционального развития детей 3–6 лет «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» (Крюкова С.В., Слободяник Н.П.)	–	–
	Родители	Стили семейного воспитания. Опросник «Измерение родительских установок и реакций» (изучение общих особенностей воспитания,	–	Консультации «Детская Агрессивность и ее причины», «Причины детского одиночества», «Тревожность детей. К	Стеновая информация, памятки

		авторы Е.С. Шефер, Р.К. Белл)		чему она может привести?»	
<b>Жертвы катастроф, стихийных бедствий</b>					
Дети	Тест тревожности Теммл Р., Дорки М., Амен В., Методика «Страхи в домиках» модификация М.А. Панфиловой,	Занятия по программе эмоционального развития детей 3–6 лет «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» (Крюкова С.В., Слободяник Н.П.)	–	–	
Родители	Диагностика родительской тревожности (по методике В.В. Ткачевой)	–	Консультации «Тревожность детей. К чему она может привести?», «Детская Агрессивность и ее причины», «Причины детского одиночества»	Стендовая информация, памятки	
<b>Жертвы вооруженных конфликтов, беженцы</b>					
Дети	Тест тревожности (Теммл Р., Дорки М., Амен В.), Методика «Страхи в домиках» модификация М.А. Панфиловой, Опросник «Баса – Дарки» на выявление агрессии	Занятия по программе эмоционального развития детей 3–6 лет «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» (Крюкова С.В., Слободяник Н.П.)	–	–	Стендовая информация, памятки
Родители	Тест–опросник родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин), Опросник «Измерение родительских установок и реакций» (изучение общих особенностей воспитания, авторы Е.С. Шефер, Р.К. Белл)	–	Консультации «Тревожность детей. К чему она может привести?», «Детская Агрессивность и ее причины», «Причины детского одиночества»	–	

Дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении, признанные таковыми в нормативно установленном порядке				
Дети	Проективная методика «Рисунок семьи», Тест тревожности (Теммл Р., Дорки М., Амен В.), Методика «Страхи в домиках» модификация М.А. Панфиловой, Опросник «Баса – Дарки» на выявление агрессии	Занятия по программе эмоционального развития детей 3–6 лет «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» (Крюкова С.В., Слободяник Н.П.)	–	–
Родители	Тест-опросник родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столин), Опросник «Измерение родительских установок и реакций» (изучение общих особенностей воспитания, авторы Е.С. Шефер, Р.К. Белл), Диагностика родительской тревожности (по методике В.В. Ткачевой)	–	Консультации «Почему дети «плохо» себя ведут или воспитание без наказаний», «Дефицит родительской любви», «Разногласия в семье и их влияние на учебные успехи ребенка», «Профилактика и предупреждение девиантного поведения»	Стеновая информация, памятки

### **Направления деятельности психолого-педагогического консилиума (ППк)**

Психолого–педагогический консилиум (ППк) является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 30 «Росинка» с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого–педагогического сопровождения.

Задачами ППк являются:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого–педагогического сопровождения;
- разработка рекомендаций по организации психолого–педагогического сопровождения обучающихся;
- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого–педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;
- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Содержание и организация психолого–педагогического сопровождения обучающихся в рамках ППк определяется Положением о психолого–педагогическом консилиуме муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №30 «Росинка» города Губкина Белгородской области.

В состав ППк МАДОУ 30 входят специалисты: старший воспитатель, 2 учителя-логопеда, педагог-психолог, социальный педагог.

Обследование ребенка осуществляется по инициативе родителей или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей на основании договора между образовательным учреждением и родителями. Обследование проводится каждым специалистом индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка по наиболее значимым диагностическим показателям. По заключению консилиума, назначается ведущий специалист, разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, а затем осуществляется индивидуальная коррекционная работа с детьми. Специалистами подготавливаются рекомендации для воспитателей, работающих с данными детьми, а также для их родителей. В диагностически сложных случаях ребенок направляется на медицинское обследование в детскую поликлинику для оформления медицинских заключений специалистов и предоставления их на психолого–медико–педагогическую комиссию (ПМПК) г. Губкин.

Коллегиальное заключение специалистов доводится до сведения родителей в адаптированной форме.

При необходимости родителям настоятельно рекомендуется пройти ТПМПК. На каждого ребенка ведется пакет документов.

ППк ДОО осуществляет тесное взаимодействие с Центром психолого–педагогической, медицинской и социальной помощи города Губкина на договорной основе. Члены ППк ДОУ участвуют в консилиумах, комиссиях, заседаниях, организованных городской ППк, предоставляют необходимую документацию. Обеспечивают условия для обследования воспитанников МАДОУ специалистами Центра психолого–педагогической, медицинской и социальной Помощи после получения согласия на данное обследование родителей (законных представителей). Обеспечивают явку воспитанников с их родителями (законными представителями), нуждающихся в помощи (по заключению специалиста ТПМПК после проведенного обследования) на плановые заседания ТПМПК, согласно предоставленному в ДОУ списку. Подготавливают необходимый для комиссии пакет документов.

## **2.7. Рабочая программа воспитания (п.29 ФОП ДО)**

### **2.7.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 30 «Росинка» города Губкина Белгородской области (далее – Программа воспитания) определяет содержание и организацию воспитательной работы МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 30 «Росинка» (далее МАДОУ).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Реализация Программы воспитания проходит в социальном партнерстве с другими организациями: Осколецкое хуторское казачье общество Белгородского отдельского казачьего войска казачьего общества, Губкинский краеведческий музей, МБОУ «ОК «Перспектива», МБУК «Централизованная библиотечная система № 1» библиотека – филиал №3, МБУК «ЦКР «Лебединец», Храм «Всех скорбящих радости», Отдел Госавтоинспекции ОМВД России по городу Губкину, МБУДО «Детская школа искусств №2», МБДОУ №12, МБДОУ №31. В Программе отражена система взаимодействия с социальными институтами на основании договоров, с учетом реализации приоритетных направлений и специфики ДОО.

## **2.7.2. Раздел I. Целевой раздел Программы воспитания**

### **2.7.2.1. Цели и задачи воспитания (п.29.2.1. ФОП ДО)**

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **2.7.2.2. Направления воспитания (п.29.2.2. ФОП ДО)**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

1) Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать



трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания.**

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное направление воспитания.**

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

#### **Познавательное направление воспитания.**

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

#### **Физическое и оздоровительное направление воспитания.**

1) Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

#### **Трудовое направление воспитания.**

1) Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

#### **Эстетическое направление воспитания.**

1) Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### **2.7.2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Цели	Задачи		Программа, технология, проект
	Младенческий и ранний возраст (до 3-х лет)	Дошкольный возраст (до 8 лет)	
<b>Патриотическое направление воспитания</b>			
Становление духовно–нравственной личности ребенка–дошкольника, формирование основ патриотизма, воспитание ценностного отношения к культуре и истории казачества, как историческому прошлому своего народа на примере	1.Накопление опыта доброжелательного взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.	Обучающие задачи: 1. способствовать ознакомлению с историей малой родины, с главными символами казачества, с ратными и трудовыми подвигами казаков и казаков-земляков; 2. сформировать элементарные представления о быте и традициях казачества, нравственных устоях, православных и календарно–обрядовых	Детское движение «Казачество – это не ребячество»  Программа дошкольного образования «Казачество – это не ребячество!» (программа по патриотическому, вно–нравственному воспитанию

<p>традиций Белгородского казачества.</p>		<p>праздниках, элементах боевого искусства казаков; 3. способствовать овладению начальными навыками исследовательской работы; создавать условия для самостоятельного практического применения народной мудрости, казачьего фольклора, традиционных казачьих игр в различных видах детской деятельности в ДОО и семье; 4. содействовать освоению навыков исполнительского творчества в конкретной народно–певческой стилевой традиции. Развивающие задачи: 1. стимулировать познавательный интерес к изучению казачьей культуры, традиций, обрядов, уклада жизни и в целом, к казачеству, как к защитникам Отечества; 2. развивать положительный эмоциональный отклик, чувство гордости, уважение к истории казачества, стремление сохранять и приумножать культурное наследие своего края; 3. развивать речевую и музыкальную культуру средствами казачьего фольклора; 4. способствовать развитию эмоционально– эстетической сферы ребенка в процессе восприятия музыкальных, литературных, изобразительных произведений искусства, основанных на историко– культурных традиций казачества;</p>	<p>старших дошкольников на основе культурных традиций казачества Белогорья) <a href="https://docs.google.com/document/d/1xohliBC2S_O5NDuNlet1cc9WI9VaPW1w/edit?usp=sharing&amp;ouid=104174178834738671984&amp;rtfpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1xohliBC2S_O5NDuNlet1cc9WI9VaPW1w/edit?usp=sharing&amp;ouid=104174178834738671984&amp;rtfpof=true&amp;sd=true</a></p>
---	--	---	---

		<p>5. создавать условия для развития детской инициативы, самостоятельности, творческого потенциала детей в разных видах детской деятельности;</p> <p>6. способствовать формированию активной жизненной позиции, желание участвовать в социально–значимых мероприятиях в процессе деятельности детских казачьих отрядов.</p> <p>Воспитательные задачи:</p> <p>1. формировать чувство любви к родному краю путем ознакомления с культурно–историческим наследием Российского и Белгородского казачества;</p> <p>2. приобщать детей к традиционным ценностям российского общества (жизнь, добро, милосердие, достоинство, патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу и т.д.) в процессе ознакомления с культурно–историческим наследием казачества;</p> <p>3. способствовать воспитанию активной гражданской позиции, патриотического отношения к России и своему краю;</p> <p>4. содействовать становлению позитивного опыта взаимодействия ребенка со сверстниками и окружающим миром в рамках деятельности детских казачьих отрядов.</p>	
Формирование у ребёнка богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к	2. Воспитывать эмоциональное отношение к природе.	1. Дать ребёнку знания об окружающей его Природе, познакомить с разнообразием животного и растительного мира его малой родины, показать	Детское движение «Эколята-Дошколята»

<p>природе, её животному и растительному миру, развитие внутренней потребности любви к природе и, как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия.</p>		<p>неповторимость, величие, силу и красоту природы.  2. Способствовать развитию понимания ребёнком неразделимого единства человека и природы, пониманию общечеловеческой ценности природы.  3. Помочь ребёнку самоопределиться в построении взаимоотношений с природой и окружающим его миром, осознать необходимость сохранения, охраны и спасения природы для выживания на земле самого человека.  4. Расширить общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей.  5. Способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.</p>	
<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>			
<p>Организация коллективных проектов заботы и помощи. Воспитание духовно–нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.</p>	<p>Учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в различных видах деятельности.</p>	<p>1. Привлекать детей старшего дошкольного возраста к работе в среде сверстников.  2. Создавать условия для самореализации дошкольников и повышения социальной активности.  3. Воспитывать активную гражданскую позицию, формировать лидерские и нравственно–этические качества, чувство патриотизма.</p>	<p>Детское волонтерское движение «Цветик-доброецветик»</p>
<b>Социальное направление воспитания</b>			
<p>Обеспечение</p>	<p>Учить детей</p>	<p>1. Формировать умение</p>	<p>Технология «Утро</p>

условий для межличностного и познавательного–делового общения детей и взрослых, создание положительного эмоционального настроения.	сотрудничать, организуя групповые формы в различных видах деятельности.	инициировать разговор, включаться в него и поддерживать общение. 2. Учить понимать мотивы собственных действий и действий других людей. 3. Активизировать навыки детей, касающиеся коммуникации, планирования и организации собственной деятельности. 4. Учить планировать собственную деятельность. 5. Поддерживать стремление договариваться о совместной деятельности, распределять роли и обязанности.	радостных встреч» (Л.В. Свирская)
Развитие эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.	Учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в различных видах деятельности.	1. Знакомить детей с основными эмоциями. научить соотносить эмоции с цветом, явлениями, предметами и выражать их художественными средствами. 2. Развивать умение замечать ребенком эмоциональное неблагополучие сверстника и оказывать ему посильную помощь; 3. Формировать умение контролировать свои эмоциональные реакции и поведение.	Технология развития эмоционального интеллекта
<b>Познавательное направление воспитания</b>			
Формирование основ экономической компетенции дошкольника.	–	Развивать у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по изучению и пропаганде основ финансовой грамотности.	Проект «Всё о финансах. Дети – детям и взрослым»
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>			
Формирование у детей старшего дошкольного возраста элементарных представлений о правилах дорожного	–	1. Формировать представления детей о правилах поведения в разных опасных ситуациях, которые могут возникнуть в городских условиях и	Детское движение «Юные помощники инспектора дорожного движения» (ЮПИД).

<p>движения; формирование ответственного и сознательного отношения детей и их родителей к дорожной безопасности посредством их вовлечения в деятельность отряда юных помощников инспекторов дорожного движения.</p>		<p>учить их обсуждать. 2. Формировать у дошкольников устойчивые навыки соблюдения и выполнения правил дорожного движения. 4. Развивать мотивацию к безопасному поведению на дорогах, умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации. 5. Воспитывать сознательное отношение к выполнению правил дорожного движения. 6. Воспитать культуру поведения и дорожную этику в условиях дорожного движения. 7. Формировать у дошкольников волонтерские навыки, желание нести ответственность за свои действия перед другими детьми и взрослыми.</p>	<p>Программа детской деятельности <a href="https://drive.google.com/file/d/1CYsg760sJ7fLHDBxM674Rk4jkU5ROI/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1CYsg760sJ7fLHDBxM674Rk4jkU5ROI/view?usp=sharing</a></p>
<p>Формирование культуры здоровья. Формирование интереса и желания двигаться, развитие разнообразной целенаправленной двигательной активности. Обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития детей с учетом специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.</p>	<p>1. Обогащать двигательный опыт детей.</p>	<p>1. Обогащать двигательный опыт дошкольников новыми двигательными действиями.</p>	<p>Технология «Сенсорно–динамический зал «Дом Совы»»</p>
<b>Трудовое направление воспитания</b>			
<p>Формирование у детей старшего</p>	<p>1. Формировать навыки уборки</p>	<p>1. Расширить и уточнить представления детей</p>	<p>Проект «Первые шаги в</p>

дошкольного возраста эмоционально–положительного отношения к труду и рабочим профессиям. Воспитание уважения к труду людей разных профессий родного края.	игрушек. Знакомить с профессиями родителей.	о профессиях родного края. 2. Формировать представления о взаимосвязи труда людей разных профессий. 3. Расширить знания о правилах обращения с инструментами и бытовой техникой; 4. Развивать умение отражать полученные представления о трудовой деятельности взрослых в сюжетно–ролевых играх. 5. Воспитывать уважение и благодарность к людям разных профессий родного края.	профессию» (ранняя профориентация).
<b>Эстетическое направление воспитания</b>			
Формирование творческой активности детей в различных видах продуктивной деятельности.	1. Поддерживать желание сотворчества со взрослыми. 2. Вызвать эмоциональный отклик на создаваемый образ, поощрять желание экспериментировать с художественными материалами.	1. Формировать у детей стремление окружать себя прекрасным, создавать его посредством организации деятельности в дизайн-студии.	Технология «Детский дизайн»

#### **2.7.2.4. Целевые ориентиры воспитания (п.29.2.3. ФОП ДО)**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

##### **2.7.2.4.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)**

*(п. 29.2.3.1. ФОП ДО)*

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
-------------------------------	-----------------	--------------------------



Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

**2.7.2.4.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы (п. 2.9.2.3.2. ФОП ДО)**

<b>Направление воспитания</b>	<b>Ценности</b>	<b>Целевые ориентиры</b>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России,

		испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий

		трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

#### 2.7.2.4.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Программа, технология, проект	Планируемые результаты
<b>Патриотическое направление воспитания</b>	
<p>Детское движение «Казачество – это не ребячество!»</p> <p>Программа дошкольного образования «Казачество – это не ребячество!»</p> <p>(программа по патриотическому, духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников на основе культурных традиций казачества Белогорья)</p> <p>Стр. 8</p> <p><a href="https://docs.google.com/document/d/1xohliBC2S_O5NDuN1et1cc9WI9VaPW1w/edit?usp=sharing&amp;ouid=104174178834738671984&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1xohliBC2S_O5NDuN1et1cc9WI9VaPW1w/edit?usp=sharing&amp;ouid=104174178834738671984&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе изучения истории и культуры казачества; называет имена и боевые подвиги прославленных казаков</li> <li>– имеет представления об истории возникновения казачьих символов</li> <li>– ребёнок имеет представление об особенностях военной жизни казаков: обязанностях, оружии, амуниции</li> <li>– ребёнок имеет представления о традиционном казачьем костюме, его элементах. Знает отличительные особенности Белгородского казачьего костюма</li> <li>– правильно надевать традиционный казачий костюм, выбирать манеру поведения, соответствующую образу казака (казачки)</li> <li>– ребёнок имеет представление об особенностях общественного уклада и бытовой жизни казаков; о видах и продукции казачьих ремёсел</li> <li>– ребёнок имеет представления о нравственных устоях казаков, особом положении женщин и стариков</li> <li>– ребёнок испытывает познавательный интерес к изучению обрядов и традиций, связанных с воспитанием ребёнка в казачьей семье</li> <li>– ребёнок демонстрирует ярко выраженный интерес к изучению уклада жизни казаков; называет блюда традиционной казачьей кухни, утварь; жилище казаков (устройство куреня, внутреннее убранство, подворье); виды и продукцию казачьих ремёсел</li> <li>– ребенок отражает в игровой деятельности образ жизни казаков, их труд, быт, национальные устои, представления о чести</li> <li>– ребёнок имеет представления о разнообразии казачьих подвижных игр (называет 3–4 игры)</li> <li>– ребёнок способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую казачью игру согласно ситуации, календарному циклу событийных мероприятий и по собственному желанию</li> <li>– ребенок способен: <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать свои впечатления о быте и традициях казаков, истории и культуры казачества; боевых подвигах казаков в рисунках, поделках;</li> <li>– задавать вопросы в ходе тематической экскурсии в краеведческом музее, беседе, прослушивании</li> </ul> </li> </ul>

	<p>произведений устного народного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять короткий рассказ о жизни, быте, традициях, истории и культуры казачества; боевых подвигах казаков;</li> <li>– определять жанр песни (лирическая, плясовая, игровая и т.д.), владеть манерой исполнения казачьей песни и элементов казачьей пляски;</li> <li>– выбирать модель поведения в общении со сверстниками и взрослыми, опираясь на традиционные устои казачьего общества</li> </ul> <p>– ребёнок имеет представление и называет наиболее важные традиционные и культурно-обрядовые казачьи праздники, понимает их смысл</p> <p>– демонстрирует богатый словарный запас: знает и активно использует в речи пословицы и поговорки о Родине, семье, дружбе, воинской чести и отваге; быте и укладе казаков; считалки, заклички</p> <p>– ребёнок имеет представления о жанрах казачьего фольклора: колыбельные песни, сказки, считалки, заклички. Узнает знакомые произведения по картинкам, иллюстрациям, схематическому изображению</p> <p>– ребёнок принимает активное участие в тематических событийных мероприятиях и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно–досуговых мероприятий</p> <p>– ребёнок применяет накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимает собственные решения и проявляет инициативу</p>
<p>Детское движение «Эколята– Дошколята»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– у ребёнка сформированы знания об окружающем его разнообразии природы, расширен общий кругозор детей, развиты их творческие способности;</li> <li>– у ребенка сформированы основы экологической культуры и культуры природолюбия;</li> <li>– в ребёнке развита внутренняя потребность к участию в природоохранной и экологической деятельности.</li> </ul> <p>ребенок принимает активное участие в природоохранной и экологической деятельности.</p>
<b>Духовно-нравственное направление воспитания</b>	
<p>Детское волонтерское движение «Цветик–доброецветик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– у ребенка сформировано доброжелательное отношение к окружающим, желание помочь;</li> <li>– ребенок социально активен, проявляет желание к работе в среде сверстников;</li> <li>– у ребенка сформированы лидерские и нравственно–этические качества, чувство патриотизма;</li> <li>– сформирован сплоченный деятельный коллектив детей–волонтеров.</li> </ul>
<b>Социальное направление воспитания</b>	
<p>Технология «Утро радостных встреч» (Л.В. Свирская)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок умеет начинать разговор, включиться в него и поддерживать общение;</li> <li>– сформировано желание делиться интересной, новой информацией, знаниями со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
<p>Технология развития эмоционального интеллекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок знает основные базовые эмоции;</li> <li>– умеет соотносить эмоции с цветом, явлениями, предметами и выражать их художественными средствами;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– умеет определять эмоциональное состояние других по мимике и пантомимике;</li> <li>– сформировано умение контролировать свои эмоциональные реакции.</li> </ul>
<b>Познавательное направление воспитания</b>	
Проект «Всё о финансах. Дети – детям и взрослым»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок умеет самостоятельно или с помощью взрослого добывать знания об основных понятиях финансовой грамотности, осознает смысл базисных качеств экономики;</li> <li>– у ребенка сформирован опыт передачи своих экомических представлений сверстникам и взрослым посредством ведения видео-контента.</li> </ul>
<b>Физическое и оздоровительное направление воспитания</b>	
<p>Детское движение «Юные помощники инспектора дорожного движения» (ЮПИД).          Программа детской деятельности «Мы – ЮПИДы» (детское движение ЮПИД)          Стр. 7  <a href="https://drive.google.com/file/d/1CYs_g760sJ7fLHDBxM674Rk4jkU5ROI/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1CYs_g760sJ7fLHDBxM674Rk4jkU5ROI/view?usp=sharing</a></p>	<p style="text-align: center;"><b>К шести годам:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам и другим людям;</li> <li>– ребенок владеет основными правилами безопасного поведения на улице;</li> <li>– ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;</li> <li>– ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности и информирования участников дорожного движения, использует некоторые из них в процессе подготовки и проведения профилактических мероприятий;</li> <li>– ребенок умеет различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки;</li> <li>– ребенок знает об особенностях труда водителей различного вида транспорта и правилах поведения водителей на дороге;</li> <li>– ребенок знает об особенностях движения транспорта на перекрестке;</li> <li>– ребенок знает правила передвижения пешеходов и машин с помощью светофора;</li> <li>– ребенок знает безопасный путь от дома до детского сада;</li> <li>– ребенок знает, что на дорогах расположено много дорожных знаков;</li> <li>– ребенок называет и объясняет назначение информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»; запрещающих знаков: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»;</li> <li>– ребенок знает особенности работы сотрудников Госавтоинспекции.</li> </ul>

	<p align="center"><b>На этапе завершения освоения Программы (к 7 годам):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>– ребенок умеет оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения соблюдения правил дорожного движения;</li> <li>– в предложенных ситуациях, опираясь на знания правил дорожного движения, умеет делать выбор, как поступить;</li> <li>– осознает ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.</li> <li>– ребенок знает места безопасного перехода проезжей части;</li> <li>– ребенок знает и различает сигналы пешеходного светофора;</li> <li>– ребенок знает опасные и безопасные места для прогулок и игр;</li> <li>– ребенок знает и обращает внимание на «дорожные ловушки», в том числе своего микрорайона;</li> <li>– ребенок использует световозвращающие элементы;</li> <li>– ребенок знает правила поведения пешеходов в темное время суток;</li> <li>– ребенок оценивает ситуацию на дороге.</li> <li>– ребенок имеет представление о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи».</li> <li>– ребенок использует свои представления о правилах дорожного движения в игровых и практических ситуациях в автогородке, применяя макеты.</li> <li>– ребенок имеет представления об особенностях труда водителей различного вида транспорта и оправилах поведения водителей на дороге.</li> <li>– у ребенка развиты психомоторные реакции и навыки ориентации в пространстве;</li> <li>– ребенок умеет работать с информацией и транслировать ее общественности в процессе проведения профилактических мероприятий и в виртуальном пространстве.</li> </ul>
<p>Технология «Сенсорно–динамический зал «Дом Совы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– у детей сформирован устойчивый интерес к двигательной активности;</li> <li>– развиты навыки разнообразной целенаправленной двигательной активности;</li> <li>– сформированы сенсомоторные навыки.</li> <li>– дети умеют передавать через движения особенности конкретного образа.</li> <li>– сформированы навыки совместного взаимодействия с другими детьми.</li> </ul>
<b>Трудовое направление воспитания</b>	
<p>Проект «Первые шаги в</p>	<p>– у детей сформированы разнообразные представления о мире</p>

профессию» (ранняя профориентация).	профессий родного края; – дети выделяют структуру трудовых процессов (цель, материалы, инструменты, трудовые действия, результат); – сформировано положительное отношение к разным видам труда; – воспитанники знают о назначении техники и материалов в трудовой деятельности взрослых; – моделируют в игре отношения между людьми разных профессий; – повысился интерес к профессиям взрослых – позиционирование себя в различных профессиях; – дети станут самостоятельными, смогут творчески проявить свою индивидуальность; – умеют имитировать деятельность людей различных профессий в ходе сюжетно–ролевых игр.
<b>Эстетическое направление воспитания</b>	
Технология «Детский дизайн»	– у детей сформировано стремление окружать себя прекрасным, создавать его посредством самостоятельной или совместной с другими детьми или взрослыми творческой деятельности; – сформирован эстетический вкус

### **2.7.3. Содержательный раздел Программы воспитания**

#### **2.7.3.1. Уклад образовательной организации (п.29.3.1. ФОП ДО)**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

#### **Основные характеристики уклада МАДОУ № 30**

##### **Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия**

**Целью** деятельности ДОО является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, развитие и совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся.

**Миссия** заключается в объединении усилий ДОО и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

##### **Стратегия:**

- формирование социальных компетенций личности обучающихся в условиях сетевого взаимодействия ДОО с учреждениями социальной сферы;
- развитие ресурсного, материально-технического, кадрового, научно-методического обеспечения образовательного процесса;
- создание эмоционально комфортного климата в учреждении для всех участников образовательных отношений;
- повышение внутренней и внешней конкурентоспособности педагогов учреждения на муниципальном и региональном уровне;

- развитие системы дополнительного образования в разных формах и видах деятельности детей;
- реализация компетентного подхода в образовательном процессе ДОО;

### **Принципы жизни и воспитания в ДОО**

Программа воспитания построена на основе духовно–нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно–этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Детальный анализ используемых парциальных программ и технологий позволил коллективу ДОО определить основные принципы вариативной части:

- **принцип системного подхода** к рассмотрению любой темы, вопроса и проблемы с использованием элементов классификации знаний;
- **принцип использования интегрирующего подхода в воспитательном процессе;**
- **принцип активного включения детей в практическую деятельность;**
- **принцип преемственности;**
- **принцип поиска и применения наиболее эффективных методов, форм, подходов и приемов** при организации воспитательного процесса, а также в организуемых и проводимых в его рамках ООД и мероприятиях;
- **принцип регионального компонента,** который направлен на приведение воспитательной практики в соответствие с социальным заказом малой родины.
- **принцип добровольности;**
- **принцип разновозрастного сотрудничества;**
- **принцип рефлексивности;**



- **принцип оздоровительной направленности** обеспечивается проектированием физкультурно–оздоровительных мероприятий с учетом здоровья и физического развития каждого ребенка, оптимальное использование естественных сил природы в сочетании с физическими упражнениями повышает функциональные возможности организма детей.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

#### **Образ ДОО, её особенности, символика, внешний имидж**

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образ, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социума.

Каждый работник рассматривается как «лицо» Учреждения, по которому судят о дошкольном учреждении в целом. Каждый член коллектива имеет свой профессиональный имидж, и в то же время всех – и руководителя, и педагогов, и обслуживающий персонал объединяет общий имидж: внешний вид, культура общения, интеллект, приветливая улыбка, привлекательность манер поведения, гордость за свое учреждение и воспитанников.

Для создания позитивного имиджа, повышения доверия родителей и партнеров, отражения особенностей и отличий от других ДОО, детский сад имеет свою эмблему, соответствующую его названию. Фирменный знак (эмблема) ДОО – эмблема круглой формы с изображением капельки.

Сайт ДОО узнаваем, по опросам родительской общественности он лаконичен, понятен, ярк, информативен, что дополняет имидж учреждения.

Стабильная работа сайта, социальных групп детского сада, информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании ДОО участников образовательных отношений.

Развивающаяся положительная имиджевая ситуация отражает такие компоненты, как:

- неизменно высокое качество образовательного процесса (четкое понимание целей образования и воспитания, высокий процент успешной адаптации выпускников ДОО в школе, формирование здорового образа жизни, связь организации с многообразными социальными партнерами);

- эффективная организационная культура образовательного учреждения, включающая нормы, ценности, философию государственно-общественного характера управления;

- четкое определение педагогическим коллективом миссии и концепции образовательного учреждения;

- комфортность среды образовательной организации (благоприятный социально-психологический климат в коллективе и с другими участниками образовательных отношений, целесообразная и вариативная насыщенная развивающая среда учреждения)

- положительно воспринимаемый корпоративный стиль деятельности образовательного учреждения.

Уважение к своей истории детского сада и его традициям – важная составляющая позитивного образа ДОО.

#### **Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО**

МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 30 «Росинка» расположен в микрорайоне Лебеди города Губкин Белгородской области.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

В основе уклада лежат базовые инвариантные ценности и инструментальные ценности ДОО:

**Базовые ценности:** Человек, Родина, семья, культура, вера, труд, красота, познание, здоровье, дружба, природа.

**Инструментальные ценности:**

Педагог – Педагог	Уважение, профессионализм, сотрудничество, педагогическая культура, педагогический такт, творчество, сплоченность педагогического коллектива.
Педагог – Родитель; Родитель – Педагог	Уважение, доброжелательность, взаимопонимание, творчество, соучастие.
Педагог – Ребенок	Уважение, доброжелательность, ответственность, сотворчество,
Ребенок – Ребенок	Доброжелательность, взаимопомощь, сострадание, сотворчество,

Базовые и инструментальные ценности отражаются:

- в правилах и нормах;
- в традициях и ритуалах ДОО;
- в системе отношений в разных типах общностей;
- в характере воспитательных процессов;
- в РППС.

**Система отношений** регулируется следующими нормативными документами:

- Кодекс профессиональной этики педагогических работников.
- Кодекс дружелюбного общения МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 30 «Росинка».
- Положение о наставничестве в МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 30 «Росинка».

Система отношений включает:

- культуру поведения и общения;
- доброжелательную атмосферу для всех участников образовательных отношений;
- уважительный характер взаимоотношений;
- поддержку и гармонизацию детских инициатив в детском сообществе;
- внимание, участие к каждому человеку и причастность к общему делу;
- уважительное отношение к представителям разных культур;
- открытые и доверительные отношения с родителями;
- культуру поведения в сетевом пространстве;
- позитивный психологический климат в коллективе ДОО;
- регулярные рефлексивные обсуждения реализации воспитательного процесса.

Система отношений также включает разные виды наставничества:

- поддержка молодых педагогов;
- сопровождение педагогов, испытывающих профессиональные дефициты;
- сетевое наставничество (в рамках обучения детей плаванию).

Уклад МАДОУ определяется корпоративной культурой и включает:

- культуру коллегиальности: совместное принятие большинства решений в организации на основе общего обсуждения;
- постоянный обмен опытом и творческими идеями;
- идеал поддержки и помощи коллегам;
- идеал сотрудничества;
- культура совместного содержательного досуга;
- разделяемые ценности организации;
- творчество как одна из основных ценностей жизни и детей, и взрослых;
- уважение к человеку – ребенку, коллеге, родителям;

- свобода в принятии ответственных решений;
- высокий стандарт профессионального качества работы;
- саморазвитие;
- разделяемые принципы коммуникации внутри МАДОУ и с внешними структурами:
  - достоверность информации, предоставляемой родителям, коллегам, руководителям МАДОУ, отказ от манипулирования;
  - психологическая корректность общения с детьми, родителями, коллегами;
  - безусловное уважение к организации и коллегам;
  - взаимное доверие и открытость сотрудников и руководителя друг другу;
  - конструктивность и позитивный настрой;
  - кодекс профессиональной корректности;
  - педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей – первым;
  - улыбка — всегда обязательная часть приветствия;
  - педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
  - педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
  - тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса.

#### **Характер воспитательных процессов**

- построение процессов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- системный характер воспитания в ДОО, направленный на формирование целостной картины мира;
- культуросообразный характер воспитания в ДОО;
- поддерживающий и безопасный характер процессов воспитания;
- региональные особенности проектирования содержания воспитательного процесса;
- открытость воспитательных процессов во взаимодействии с социальными партнерами;
- поиск инновационных форм процесса воспитания;
- деятельное участие каждого педагога в общих событиях;
- привлечение родителей к активному участию в процессе воспитания;
- активное и деятельное участие ребенка в процессе воспитания на основе сотрудничества;
- организация общения в дистанционном формате на основе поддержки и общности.

В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий.

#### **Ключевые правила ДОО**

Правила и нормы раскрываются в соответствии со следующими нормативными документами:

- Устав ДОО.
- Правила внутреннего трудового распорядка ДОО.
- Правила внутреннего распорядка воспитанников ДОО.
- Договор с родителями (законными представителями).

Правила и нормы:

- выполнение поручений, дежурство детей при подготовке к приему пищи;
- выполнение поручений, дежурство детей при подготовке к ООД;

- помощь детей помощнику воспитателя и воспитателю при уборке в группе;
- заправка своей кровати после сна;
- ежедневное проведение утренней гимнастики в группах;
- ежедневное проведение артикуляционной гимнастики во всех группах ДОО, начиная со среднего дошкольного возраста;
- проведение дыхательной гимнастики;
- проведение упражнений для профилактики плоскостопия;
- проведение гимнастика для глаз;
- проведение гимнастики – пробуждения.

### **Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО**

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Важными традициями ДОО в аспекте социокультурной ситуации развития являются: приобщение детей к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно–прикладному искусству и живописи разных народов; приобщение к истокам русской народной культуры; знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и региона.

В ДОО существуют следующие традиции и ритуалы:

#### **Ежедневные традиции:**

- ритуал встречи воспитателем детей и родителей;
- «Утро радостных встреч»;
- «Минутка тишины»;
- применение малых фольклорных форм в режимных моментах в группах раннего возраста;

#### **Еженедельные традиции:**

- «Минута славы»;
- минутка шалости в сенсорно–динамическом зале «Дом Совы».

#### **Ежемесячные традиции:**

- релаксационные тренинги в сенсорной комнате для детей старшего дошкольного возраста и для детей с ОВЗ;
- музыкальные и спортивные развлечения;
- «День именинника».

#### **Ежегодные событийные мероприятия:**

- мероприятия, посвященные явлениям нравственной жизни ребенка («День именинника», фестиваль «Планета добрых игр», фестивали детских движений);
- мероприятия, посвященные окружающей природе (экологические акции «Посади дерево», «Покорми птиц», викторин «Знатоки Природы», развлечения «Листопад», «Праздник осени»);
- мероприятия, посвященные миру искусства и литературы («День книги», «День театра», «Пушкинская неделя»);
- годовой круг праздников: государственных, традиционных праздников культуры, традиционных праздников ДОО («День народного единства», «День Государственного флага Российской Федерации», «День Победы», «День знаний», «День матери», «Новогодний утренник», «Выпускной» и т.д.);
- системные проекты, ключевые традиционные события, охватывающие всех участников образовательных отношений

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО**

**Предметно–пространственная среда представлена:**

- тематическими центрами по направлениям воспитания;
- зонами активности по направлениям воспитания;
- образовательными холлами;
- образовательными центрами на территории ДОО;

Направление воспитания	Наличие специальных помещений	Основные пособия и специальное оборудование	Воспитательная функция
Все направления воспитания	Методический кабинет	Мультимедийный проектор, методическая литература для педагогов, детская художественная литература, подборка видеоматериалов, дидактического и демонстрационного материала для организации воспитательной работы по всем направлениям воспитательной работы.	Систематизация материала и организация воспитательного процесса по всем направлениям воспитательной работы
Патриотическое направление	Групповые помещения	<p><u>Патриотический центр:</u> Карта России и Белгородской области, гимн России, альбомы о ВОВ, г. Губкине, области; дидактические и развивающие игры «Наша родина Россия», «Наша родина», «Мы живем в России», «Флаги, страны, города»; демонстрационный материал «Народы России и ближнего зарубежья» «Символика России», «Достопримечательности г. Губкин, г. Москвы, г. Белгорода»; куклы в русских народных костюмах, Белогор и Белогорочка.</p> <p><u>Казачий уголок:</u> Макет казачьей хаты, дидактические игры, фотоальбомы, лепбук «Казачьи ремесла», раскраски, картотека подвижных казачьих игр, рисунки и поделки детей.</p> <p><u>Центр «Эколят-Дошколят»</u> (с логотипом, девизом юных эколят): «ЭКО библиотека», картинка-схема «Круг полезности деревьев»,</p>	<p>Создание условий, способствующих становлению личности ребенка, воспитанию у детей патриотических чувств, любви к Родине, родному краю. Приобщение детей к традициям и обычаям своего народа.</p> <p>Создание условий по формированию у детей культуры природолюбия, целостного взгляда на Природу, развитие навыков экологически грамотного поведения.</p> <p>РППС отражает особенности социокультурных условий детского сада.</p>

		«Заповеди природы», выставка детских и семейных работ, материалы для творчества (природный, бросовый) и проведения акций, мини-лаборатория, дидактические игры, экран достижений.	
	Музей казачества	Макет казачьей станицы, макет печи, люлька, атрибуты казачьей жизни, тематические дидактические игры, куклы, книги.	
	Лестничный пролет	Образовательные стенды для организации воспитательной работы по патриотическому направлению, фотографий мероприятий с участием казачат детского сада.	
	Холл ДОО	Выставка детских рисунков и тематических поделок.	
	Территория ДОО	Экологическая тропа. Опытно-экспериментальный участок.	
Духовно-нравственное направление	Групповые помещения	Иллюстрации и тематические папки по темам, связанным с русской народной культурой, святыми местами родной страны и Белгородчины, семьей, дидактические игры, произведения художественной литературы и фольклора, медиатека виртуальных экскурсий, мультфильмов.	Приобщение детей к духовно-нравственным ценностям, активизация позитивных, гармоничных отношений ребёнка к социальному миру взрослых и сверстников, к окружающей среде, формирование гражданского самосознания, любви к Родине и русскому народу.
	Холл ДОО	Тематические стенды, Выставка детских рисунков и тематических поделок.	
Социальное направление	Групповые помещения	Развивающие игры и пособия, атрибуты, игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, художественная литература, магнитофон, телевизор, аудиозаписи.	Создание условий для того, чтобы ребенок имел возможность общаться, играть, выполнять совместную деятельность с другими детьми. РППС отражает ценность семьи,
	Музыкальный зал	Музыкальный инструмент взрослый, детские музыкальные инструменты, развивающие игры,	

		оборудование по театрализованной деятельности	людей разных поколений, радость общения с близкими людьми, сверстниками, с детьми других возрастов. Социализация детей, адаптация в обществе.
	Сенсорная комната	Интерактивный сухой бассейн, фиброоптическая люстра, лампы и т.д.	
	Холл ДОО	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков, предметы продуктивной деятельности детей	
	Территория ДОО	Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках детского сада, выносное оборудование для сюжетно-ролевых игр и др.	
Познавательное направление	Групповые помещения	Центры познания, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей, материалы для разного вида конструирования, экологические центры, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы и т.д.	Создание условий для того, чтобы ребенок имел возможность экспериментировать, узнавать новое, осваивать новые технологии. РППС раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.
	Коридорные пролеты и холл ДОО	Образовательные стенды для реализации образовательной области «Познавательное развитие»	
	Территория ДОО	Центры познавательно-исследовательской деятельности на групповых участках.	
Физическое и оздоровительное направление	Спортивный зал	Спортивное оборудование для общеразвивающих упражнений, для формирования у детей основных движений, мат, гимнастическая стенка	Создание условий для укрепления здоровья ребенка, его безопасной жизнедеятельности. РППС раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
	Тренажерный зал	Сенсорно-динамический зал «Дом Совы», детские тренажеры.	
	Бассейн	Инвентарь: круги, мячи разного размера, массажеры для ног, модули и нестандартное оборудование.	
	Физиотерапевты	Ингаляторы, сальвинитовый	

	ческий кабинет	солефильтр и т.д.	
	Групповые помещения	Спортивные центры с необходимым спортивным оборудованием для двигательной активности детей: общеразвивающих упражнений, формирования у детей основных движений, подвижных игр, соревнований. Центр отряда ЮПИД: эмблемы, значки, форма отряда ЮПИД, художественная литература по теме ПДД, материалы и атрибуты для проведения флешмобов, акций, игр, постер достижений, маршруты «Дом – детский сад – дом», буклеты, книжки-малышки и т.д.	
	Территория ДОО	Спортивная площадка с физкультурным оборудованием, тропа «здоровья», оборудование для двигательной активности на групповых прогулочных участках, выносное оборудование	
Трудовое направление	Групповые помещения	Групповые уголки дежурных, инвентарь для уборки, оборудование для ухода за растениями (тряпки, пульвизатор, лопатки, грабли, фартуки) демонстрационный материал по теме «Профессии», «Труд человека в природе» и т.д., мини-музей «Профессии родного города».	Создание условий для организации посильного для ребенка труда. РППС отражает ценности труда для человека и государства. Результаты труда ребенка также отражаются в данной среде.
	Холл ДОО	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков.	
	Территория ДОО	Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках детского сад для сюжетно-ролевых игр и др., огород, фитоградка, клумбы, инвентарь для уборки.	
Этико-	Изостудия	Демонстрационный,	Создание условий



эстетическое направление		дидактический материал, материалы для изобразительной деятельности.	для погружения детей в культуру родной страны, региона, города. РППС формирует у ребенка художественно-эстетический вкус, развивает творческие способности.
	Групповые помещения	Центры творчества, театральные уголки разных видов (настольный, кукольный, бибабо, перчаточный), магнитофоны, музыкальные инструменты, демонстрационный материал, плакаты.	
	Холл ДОО	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков.	
	Территория ДОО	Театральная площадка для музыкальных и театрализованных представлений.	

### **Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Воспитательный процесс в ДОД выстраивается с учетом концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, включающей в себя:

✓ национальный воспитательный идеал – высшая цель, образования нравственное представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных объединений и общественных организаций;

✓ базовые национальные ценности – основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие в современных условиях:

- патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;
- семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;
- традиционные российские религии – представления о вере, духовности религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля экологическое сознание;
- человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество;
- ✓ духовно-нравственное развитие личности – осуществляемое в процессе социализации последовательное расширение и укрепление ценностно-смысловой сферы личности, формирование способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

✓ духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – педагогически организованный процесс усвоения и принятия воспитанниками базовых национальных ценностей, имеющих иерархическую структуру и сложную организацию. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ Российской Федерации, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения, мировое сообщество.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Осуществляя воспитательную работу с детьми, педагоги уделяют внимание на то, что характерно для нашего района, города, области. Работа в данном направлении осуществляется через включение регионального компонента в содержание образовательных областей.

Педагоги уделяют внимание изучению истории родного города, знакомят с жизнью знаменитых земляков, а также культурных важных исторических событий, связанных с родным городом и краем.

### **2.7.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации (п.29.3.2. ФОП ДО)**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда МАДОУ № 30 «Росинка» строится по трем линиям:

«**От взрослого**», который создает развивающую предметно–пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками):

- мобильные выставки;
- мини–музеи;
- букроссинг;

- фотовыставки;
- тематические холлы;
- уголки русского быта.

**«От совместной деятельности ребенка и взрослого»:** воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт). Предполагает воспитательную деятельность:

- на экологической тропе;
- в центрах познавательно–исследовательской деятельности;
- в образовательных центрах на территории;
- с использованием доски задач.

**«От ребенка»:** воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей). Предполагает организацию:

- пространства для подвижных и дворовых игр;
- центров детской активности;
- уголков уединения.

Коллектив ДОО прилагает усилия, чтобы воспитывающая среда приближала образовательные и воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, учила каждого ребенка действовать и общаться в практической деятельности.

**Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе**

– Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка.

– Знакомит детей с их правами.

– Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОУ; забота и поддержка младших).

– Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.

– Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации.

– Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

– Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.

– Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу.

– Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи.

– Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи

**Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества**

- Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России.
- Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.
- Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре.
- Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).
- Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.
- Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики.
- Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.
- Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.
- Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города, округа, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах.
- Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

**Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.**

- Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника.
- Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям.
- Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия.
- Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.
- Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.
- Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).
- Развивает позитивное отношение к ДОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих

событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО.

– Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий

### **2.7.3.3. Общности образовательной организации (п.29.3.3. ФОП ДОО)**

Общности характеризуются системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В МАДОУ № 30 «Росинка» выделяют следующие общности:

- педагог – дети,
- родители (законные представители) – ребенок (дети),
- педагог – родители (законные представители).

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

К профессиональным общностям относятся:

- Общее собрание работников;
- Педагогический совет;
- методические объединения педагогов;
- творческие и рабочие группы педагогов;
- психолого–педагогический консилиум.

Участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагоги – участники общности – придерживаются следующих принципов:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплочивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально–родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в

дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально–родительским общностям относятся:

- Наблюдательный совет;
- Управляющий совет;
- Совет родителей;
- родительские собрания;
- инициативная группа «Родительский патруль».

**Детско–взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско–взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

К детско–взрослой общности относятся:

- детское движение «Эколята – Дошколята»;
- детское движение «Казачество – это не ребячество»;
- детское движение «Юные помощники инспектора дорожного движения» (ЮПИД)»;
- детское волонтерское движение «Цветик–доброе утро».

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Традиционно старшие дети помогают младшим одеться на прогулку, проводят для них игровые мероприятия, проводятся совместные творческие мастерские, малыши дают напутственные слова выпускникам ДОО. Организуются совместные праздники, досуги.

**Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.** Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатели ДОО соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время
- не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

#### **2.7.3.4. Задачи воспитания в образовательных областях (п.29.3.4. ФОП ДО)**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Соотношение образовательных областей и направлений воспитания:

Образовательная область	Направление воспитания
Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
Речевое развитие	Социальное, эстетическое
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
Физическое развитие	Физическое и оздоровительное

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социальнокоммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

– становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### **2.7.3.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации** (п.29.3.5 ФОП ДО)



### 2.7.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Основная задача взаимодействия коллектива ДОО с семьями воспитанников – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОО, в котором строится воспитательная работа.

В целях педагогического просвещения родителей (законных представителей) воспитанников, воздействия на семейное воспитание используются как индивидуальные, так и коллективные формы работы.

<b>Направления воспитания</b>	<b>Основные задачи сотрудничества</b>
Патриотическое	Повышение уровня родительской компетентности в вопросах патриотического воспитания ребенка, объединение усилий взрослых для успешного формирования у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны
Духовно- нравственное	Повышение уровня родительской компетентности в вопросах духовно-нравственного воспитания, объединение усилий взрослых для формирования у ребенка способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию и индивидуально-ответственному поведению
Социальное	Помочь родителям воспитывать у ребенка ценностное отношение к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
Познавательное	Вовлечение родителей в воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоциональное окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное	Побуждать родителей показывать личный пример по охране и укреплению здоровья, становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. Привлекать родителей к совместной деятельности для овладения элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
Трудовое	Активизировать родителей к совместной деятельности по формированию ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщению ребенка к труду.
Эстетическое	Привлекать родителей к становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

	Повышать педагогическую культуру родителей в вопросах обогащения чувственного опыта и развития эмоциональной сферы
--	--

Направления взаимодействия	Цель, назначение использования	Используемые формы взаимодействия	Сроки
<b>Групповые формы взаимодействия</b>			
Информационно–аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности. Способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого–педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, лично–ориентированного подхода к ребёнку в условиях школьного учреждения и построение грамотного общения с родителями.	Анкетирование, Опрос	2 раза в год / по запросу вышестоящих инстанций
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей школьного возраста. Формирование у	Семинары–практикумы. Тренинги. Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме. Мини–собрания. Игры с педагогическим	Не реже 1 раз в квартал.

	родителей практических навыков воспитания детей.	содержанием. Педагогический брифинг. Педагогические лектории. Ролевые, имитационные и деловые игры. Телемост. Телеобразование. Мастер-классы. Родительские конференции. Круглые столы.	
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.	Совместные праздники, мероприятия, экскурсии. Выставки детско–взрослых работ. Кружки, секции, клубы. Семейные походы и поездки к памятным местам. Маршруты выходного дня. Семейное посещение концертов народных, казачьих коллективов. Участие родителей в изготовлении казачьих костюмов и атрибутов. Виртуальное участие в деятельности ДОО. Семейные конкурсы.	В течение года по плану
Наглядно–информационные: информационно–ознакомительные, информационно–просветительские	Ознакомление родителей с работой учреждения образования, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли школы, оказывают практическую помощь семье.	Информационные буклеты Открытые просмотры образовательной деятельности с детьми. Фотографии, выставки детских работ, стенды, папки–передвижки Лепбуки Знакомство с семейными легендами, реликвиями.	Ежемесячно 1 раз в квартал  Ежемесячно  В течение года

<p>Дистанционные формы взаимодействия:</p>	<p>Виртуальное взаимодействие педагога и семьи по вопросам воспитания.</p>	<p>Смс–сообщение, электронная почта, информация и практические материалы и видео–материалы на сайте ДОО, чат–мессенжеры ,общение в сообществе в социальных сетях («Одноклассники», «В контакте»), блогах и страничках сайтов педагогов</p> <p><u>Формы виртуального взаимодействия с родителями:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дистанционное консультирование,</li> <li>✓ чат–занятия,</li> <li>✓ веб–занятия посредством различных платформ</li> <li>✓ онлайн-конкурсы.</li> </ul>	<p>Ежедневно Еженедельно/ ежемесячно.</p>
<p><b>Индивидуальные формы взаимодействия</b></p>			
<p>Индивидуальное консультирование, коррекционно–развивающая и воспитательная работа</p>	<p>Решение проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста. Координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.</p>	<p>Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста. Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка. Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности. Беседа, индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) целью координации воспитательных усилий</p>	<p>Постоянно, в том числе по запросу родителей, в рамках ППк.</p>

		педагогического коллектива и семьи.	
--	--	--	--

### 2.7.3.5.2. События образовательной организации (п.29.3.5.2. ФОП ДО)

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

События проектируются в МАДОУ в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России в рамках технологий «Гость группы»;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением военнослужащих, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из других групп и т.д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

В МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 30 «Росинка» в годовой цикл включены:

<b>Традиционные праздники, досуги и развлечения</b>	<b>Фольклорные праздники</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Праздник «Страна знаний»</li> <li>– «День микрорайона Лебеди»</li> <li>– Праздник «Осенний дары»</li> <li>– Тематическое развлечение, посвященное Дню Матери;</li> <li>– Новогодний утренник «К нам приходит Новый год и подарки нам несет!»</li> <li>– Музыкально-спортивный досуг «Страну родную защищаем»</li> <li>– Музыкальный праздник «Есть в марте день особый»</li> <li>– Праздничный концерт «Как хорошо на свете без войны!»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематическое развлечение «Покров»</li> <li>– Зимний вечерок «Приходила Коляда накануне Рождества»</li> <li>– Гуляние – развлечение «Широкая Масленица»</li> <li>– Развлечение «Пасха»</li> <li>– Развлечение «Троица»</li> <li>– «Праздник-безобразник!» ко Дню Ивана Купалы</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Выпускной бал «До свидания, детский сад!»</li> <li>– Досуг «Маленькие дети на большой планете», посвященный дню защиты детей</li> </ul>	
--	--

Характер проводимых мероприятий является в первую очередь социально–активным, формирующим у участников позицию активного гражданина, прилагающего усилия для блага других

### **2.7.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях** (п.29.3.5.3. ФОП ДО)

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

#### **2.7.3.5.3.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений** **Программа дошкольного образования «Казачество – это не ребячество!»** **(программа по патриотическому, духовно–нравственному воспитанию старших дошкольников на основе культурных традиций казачества Белогорья)**

Возрастная специфика		Формы организации воспитательной работы с детьми
5-6 лет	6-8 лет	
<b>Когнитивно-смысловой компонент</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование представлений о быте, укладе, традициях казачества;</li> <li>- развитие речевой и музыкальной культуры средствами казачьего</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжение формирования представлений о быте, укладе, традициях казачества;</li> <li>- развитие речевой и музыкальной культуры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– речевое общение, беседы;</li> <li>– проектная деятельность;</li> <li>– игры (подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые);</li> <li>– театрализация;</li> <li>– экскурсии, целевые</li> </ul>

фольклора.	средствами казачьего фольклора.	прогулки;
<b>Эмоционально-ценностный компонент</b>		– встречи с интересными людьми,
- желание передавать свои впечатления о родном крае в рисунках, рассказах, поделках;	- желание передавать свои впечатления о родном крае в рисунках, рассказах, поделках;	– совместные праздники с родителями,
- желание передавать свои впечатления о быте и традициях казаков в рисунках, рассказах, поделках;	- желание передавать свои впечатления о быте и традициях казаков в рисунках, рассказах, поделках;	– практическая, продуктивная деятельность,
<b>Регуляторно-волевой (деятельностный) компонент</b>		– праздники, развлечения,
- развитие познавательного интереса, стимулирование стремления знать как можно больше о казачестве, как о защитниках Отечества;	- развитие познавательного интереса, стимулирование стремления знать как можно больше о казачестве, как о защитниках Отечества;	– совместная исследовательская деятельность с родителями,
- развитие интереса и уважения к истории казачества, стремление сохранять и приумножать культурное наследие своего края;	- развитие интереса и уважения к истории казачества, стремление сохранять и приумножать культурное наследие своего края;	– создание альбомов (фото, рисунки, рассказы).
- умение задавать вопросы в ходе беседы, прослушивании произведений устного народного творчества. Ребёнок участвует в народных праздниках и развлечениях, ярмарках.	- умение задавать вопросы в ходе тематической экскурсии в краеведческом музее, беседе, прослушивании произведений устного народного творчества. Ребёнок участвует в народных праздниках и развлечениях, театрализованных представлениях, ярмарках.	– шерemiцы;
	- умение выбирать модель поведения в общении со сверстниками и взрослыми, опираясь на традиционные устои общества.	– фестивали;
		– казачьи ярмарки;
		– казачий круг;
		– казачьи посиделки.

**Детское движение «Эколята-Дошколята»  
(Формирование основ экологического воспитания)**

Возрастная специфика		Формы организации воспитательной работы с детьми
5-6 лет	6-8 лет	
<b>Когнитивно-смысловой компонент</b>		– беседа;

<p><u>Содержание деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Природа вокруг нас»;</li> <li>✓ «Разнообразие Природы» (Красота Природы, Портреты Природы, Тайны Природы, Силы Природы, Богатства Природы);</li> <li>✓ «Времена года»;</li> <li>✓ «Время суток»;</li> <li>✓ «Животные и растения»;</li> <li>✓ «Человек – частичка Природы. Единство Человека и Природы»;</li> <li>✓ «Человек не может жить без Природы»;</li> <li>✓ «В Природе, как и у Человека, есть свои семьи и друзья».</li> </ul>	
<b>Эмоционально-ценностный компонент</b>	
<p><u>Содержание деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Природа – твой друг! Значит, обижать ее нельзя!»;</li> <li>✓ «Помоги Природе, помоги своему другу!» «Выбери себе друга, заботься и ухаживай за ним».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение;</li> <li>– обсуждение;</li> <li>– прослушивание тематических сказок и рассказов;</li> <li>– выполнение задания;</li> <li>– игра;</li> <li>– просмотр фрагментов фильма или телевизионной передачи;</li> <li>– викторина;</li> <li>– конкурс;</li> <li>– тематическое оформление помещения;</li> <li>– встреча;</li> <li>– прогулка;</li> <li>– работа на природе;</li> <li>– проведение опыта;</li> <li>– экскурсия;</li> <li>– тематическое мероприятие;</li> <li>– природоохранная акция;</li> <li>– экологическое волонтерство.</li> </ul>
<b>Регуляторно-волевой (деятельностный) компонент</b>	
<p><u>Содержание деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Сохрани Природу от пожара»;</li> <li>✓ «Давайте не только любить и уважать, но и беречь и защищать Природу»;</li> <li>✓ «Природолюбие – учебник нашей жизни».</li> </ul>	

### Доброжелательная технология «Утро радостных встреч» (Л.В. Свирская)

#### Содержание и примерная структура утреннего круга:

##### 1. Позывные для утреннего круга.

Каждая группа выбирает для себя собственную традицию для оповещения детей о начале утреннего круга. Это может быть веселая музыка, звон колокольчика, речёвка, эстафета волшебного клубочка, когда дети, передавая друг другу клубок вместе с пожеланиями добра, счастья и любви, разматывают нить, связавшую их воедино. У детей, стоящих в кругу и соединенных одной нитью, педагог формирует чувство единения, взаимной привязанности, коллективизма и толерантности. Позывные можно связать с требуемой темой.

##### 2. Организация утреннего круга.

Дети вместе с взрослыми в течение сбора сидят в кругу – на стульчиках, на именных подушках, на ленточках-лучиках общего солнышка группы, словом, каждая группа сама определяет традицию организации круга. Круг способствует открытости, вниманию детей друг к другу, дает чувство единства в коллективе. Порядок расположения детей в кругу может меняться.

**3. Приветствие.** Дети нуждаются в любви и уважении своих сверстников, они хотят чувствовать себя частью группы. Приветствие адресовано каждому, кто находится в кругу. Прежде чем начать приветствие, педагог его моделирует, то есть показывает, как это

делается. Моделирование происходит каждый раз, когда приступают к новому этапу. Воспитатель поворачивается к ребенку, сидящему слева или справа, и приветствует его (ее): «Доброе утро, Алина! Я рада, что ты сегодня с нами». Когда пример показан, Алина, повернувшись к своему соседу, приветствует его таким образом. Дети продолжают



приветствовать друг друга по кругу, пока приветствие не вернется к воспитателю. Есть много способов приветствия. Оно может быть вербальным и невербальным. Дети обращаются друг к другу по имени, с улыбкой, глаза в глаза. Устанавливается дружеская атмосфера.

Большое значение имеет поза, спокойный и искренний тон голоса, дружелюбное выражение лица, открытые жесты. Дети усваивают множество веселых, занимательных, уважительных приветствий. Используется пантомима, игровые моменты, песни, считалки, речевки, формы приветствий разных народов. Приветствия могут содержать эпитеты, комплименты. Когда процедура усвоена, дети могут выбирать или предлагать новые способы приветствия. Возможно использование различных предметов, которые передаются по кругу тому, кому адресуется приветствие. Это может быть любимая игрушка, мяч, флажок, волшебная палочка, микрофон или другой значимый для детей предмет.

**4. Новости.** Одной из самых любимых частей утреннего круга для детей является обмен новостями – ведь это возможность рассказать другим то, «что еще никто, кроме меня не знает», поделиться своими наблюдениями, похвастаться интересными событиями. Темы новостей могут быть и свободными, и «заданными». Например, в понедельник традиционно проводятся «Новости выходного дня». Важной темой

является тема «Добрые дела». Дети стремятся поделиться всем, что переполняет их душу, что, просится на язык – домашними событиями, удачами и неудачами, детскими обидами и достижениями. Дети рассказывают, какие наиболее интересные события произошли в их жизни. Затем педагог организует обсуждение. Дети принимают в нем участие, т. е. задают вопросы и комментируют услышанное. Таким

образом, дети учатся правилам ведения речевого диалога, умению выражать свои чувства; обогащается и активизируется словарный запас. Дети очень любят делиться новостями, и поэтому всегда возникает проблема, как в течение небольшого отрезка времени удовлетворить желание всех детей. Для решения данной проблемы

можно предложить детям коллегиально решить, какое количество и кого мы сегодня выслушаем. У детей развивается эмоциональная отзывчивость, доброжелательность, уверенность в том, что его любят и принимают таким, какой он есть.

**5. Обмен информацией.** Также важно, чтобы на утреннем круге происходил общий обмен информацией: какая сегодня погода (день недели, время года, праздник), сколько сегодня всего детей (мальчиков, девочек), кто отсутствует, сколько дней осталось до ближайшего дня рождения, что сегодня нам предстоит делать, что интересного заметили в группе. Каждый день все дети не могут поучаствовать, поэтому вводим различные критерии – кто и что будет рассказывать сегодня.

Безусловно, воспитатели следят, чтобы в течение недели каждый из детей поучаствовал.

**6. Динамическая пауза.** Проводится динамическая пауза также в соответствии с тематическим проектом.

**7. Проблемные ситуации.** Организация детей в кругу способствует активизации общения – все видят глаза друг друга, чувствуют настроение, ощущают степень участия и заинтересованности каждого из присутствующих. Поэтому важно создавать ситуации, когда предоставляется всем детям возможность поразмышлять, высказать свое мнение по этому вопросу, сообща подумать над разрешением ситуации.

**8. Игры по теме проекта.** Этот компонент утреннего круга направлен на расширение информационного поля тематического проекта. Здесь возможно и сообщение новых знаний, и обобщение имеющихся, и встреча с интересным человеком. Также это может быть презентация какой-либо части проекта детьми из старших групп, ребенком совместно с родителем, либо сам ребенок представляет сообщение (например, по теме «Семья» ребенок показывает и рассказывает

родословное древо своей семьи, или плакат «Интересы моей семьи», или даже семейные фотографии).

**9. Предоставление права выбора центра активности.** Завершающим компонентом утреннего круга является презентация педагогом деятельности в центрах активности и выбор детьми центра, в котором они будут заниматься. Свой выбор дети закрепляют карточкой на доске выбора. Воспитатель может использовать этот момент и как образовательный.

Пример структуры утреннего круга, вовсе не означает, что она должна строго соблюдаться и не может быть изменена. Начать групповой сбор можно с любой части, главное – не превращать его в рутинную и скучную обязанность.

#### **Доброжелательная технология развития эмоционального интеллекта**

Технология включает образовательную деятельность на развитие эмоциональной сферы ребёнка через пять этапов игрового образовательного процесса, которые позволяют освоить соответствующие модели восприятия, осознания и взаимодействия с реальностью - осознанность («я чувствую»), мотивация («я хочу»), самооценка («я могу»), интеллект («я знаю»), самореализация («я делаю»).

Также занятия предназначены для развития внимания, наблюдательности, мелкой моторики рук и навыков письма, логического мышления, простых навыков коммуникации.

#### **Детское волонтерское движение «Цветик-доброе»**

<b>Возрастная специфика</b>		<b>Формы организации воспитательной работы с детьми</b>
<b>5-6 лет</b>	<b>6-8 лет</b>	
<b>Когнитивно-смысловой компонент</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>— беседа;</li> <li>— обсуждение;</li> <li>— прослушивание тематических сказок и рассказов;</li> <li>— выполнение задания;</li> <li>— игра;</li> <li>— прогулка;</li> <li>— просмотр фрагментов фильма или телевизионной передачи;</li> <li>— тематическое оформление помещения;</li> <li>— встреча;</li> <li>— работа на природе;</li> <li>— проведение опыта;</li> <li>— тематическое мероприятие;</li> <li>— акция;</li> <li>— оказание помощи младшим детям в разных режимных моментах;</li> <li>— игровые ситуации;</li> <li>— сюжетно-ролевые игры;</li> <li>— тренинги.</li> </ul>
<u>Содержание деятельности:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ознакомление с деятельностью движения;</li> <li>✓ Ознакомление с тем, как обучить малышей играть в различные игры, одеваться, лепить, рисовать.</li> </ul>		
<b>Эмоционально-ценностный компонент</b>		
<u>Содержание деятельности:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Предоставление возможности старшим детям помочь или научить младших детей. Помогая младшим дошколятам, у детей-волонтеров формируется ощущение взрослости, возникает желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.</li> </ul>		
<b>Регуляторно-волевой (деятельностный) компонент</b>		
<u>Содержание деятельности:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Осуществление волонтерской деятельности. Ребята осознают свою ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей работы, у них повышается самооценка, уверенность в себе.</li> </ul>		

#### **Проект «Всё о финансах. Дети – детям и взрослым»**

Возрастная специфика	Формы организации воспитательной работы с детьми
6-8 лет	
<b>Когнитивно-смысловой компонент</b>	образовательные ситуации, игровые ситуации, съемка видеороликов, встреча; технология «гость группы»
Формирование основных экономических понятий дошкольников	
<b>Эмоционально-ценностный компонент</b>	
Формировать здоровый интерес к изучению и пропаганде основ финансовой грамотности.	
<b>Регуляторно-волевой (деятельностный) компонент</b>	
Передача своих экотомических представлений сверстникам и взрослым посредством ведения видеоконтента.	

### Технология «Сенсорно-динамический зал «Дом Сова»

№	Мероприятие	Содержание деятельности
1.	Проведение групповых и (или) индивидуальных игровых сеансов с детьми	Развитие психических процессов (восприятия, внимания, воображения), речи, эмоционально-волевой, поведенческой, коммуникативной сферы, повышение уровня двигательной активности и сенсомоторного развития, совершенствование координации движений, крупной и мелкой моторики детей.
6.	Проведение коррекционно-развивающих занятий и минуток шалости (свободная деятельность ребенка) в сенсорно-динамическом зале «Дом Сова».	
7.	«Поделись улыбкой своей!» спортивно-развлекательная программа для детей и родителей, приуроченная к всемирному Дню Улыбки.	Социализация детей, организация общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
8.	Праздник «Сова-нянька приглашает гостей»	
9.	Праздничный детский досуг «День воздушных шаров».	

### Программа обучения детей плаванию в детском саду (Е.К. Воронова)

- совершенствовать движения ног в плавании способом кроль на груди и спине;
- закреплять умение согласовывать работу ног и дыхания при плавании способом кроль на груди и спине, с разным положением рук;
- способствовать укреплению здоровья ребёнка, его гармоничному психическому развитию;
- совершенствовать опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку; повышать работоспособность организма;
- воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей;
- обучать приёмам самопомощи и помощи тонущего;
- обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье;

- воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре;
- обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

**Детское движение «Юные помощники инспектора дорожного движения»  
(ЮПИД)**

<b>Возрастная специфика</b>		<b>Формы организации воспитательной работы с детьми</b>
<i>5-6 лет</i>	<i>6-8 лет</i>	
<b>Когнитивно-смысловой компонент</b>		При взаимодействии юных помощников инспекторов дорожного движения с другими участниками дорожного движения используются: <ul style="list-style-type: none"> <li>– акция, в том числе онлайн,</li> <li>– флешмоб танцевальный, в том числе онлайн,</li> <li>– моб-игра – очно,</li> <li>– арт-моб – очно (рисование на асфальте, коллажи),</li> <li>– челлендж, в том числе онлайн,</li> <li>– агитбиргада,</li> <li>– хеппенинг,</li> <li>– мастер-класс,</li> </ul> Для поддержания интереса к деятельности, формирование положительного отношения к изучению ПДД используются: <ul style="list-style-type: none"> <li>– фестиваль,</li> <li>– конкурс,</li> <li>– досуг,</li> <li>– квест-игра,</li> <li>– викторина.</li> </ul>
✓ углубленное изучение правил дорожного движения,		
<b>Эмоционально-ценностный компонент</b>		
✓ желание изучать правила дорожного движения, желание соблюдать правила дорожного движения		
<b>Регуляторно-волевой (деятельностный) компонент</b>		
✓ проведение массово-разъяснительной работы по пропаганде правил дорожного движения в детском саду на открытых мероприятиях, родительских собраниях, акциях; ✓ участие в творческих конкурсах по изучению и пропаганде правил безопасности на дороге; ✓ участие в деятельности городских автоплощадок и автогородков безопасности движения; ✓ осуществление контроля за собственным поведением на дороге и поведением близких людей и сверстников.		

**Проект «Первые шаги в профессию»**

<b>Возрастная специфика</b>		
<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-8 лет</i>
<b>Когнитивно-смысловой компонент</b>		
Дать детям представления о разнообразии профессий детского сада, родного города.	Расширять у детей представления о разнообразии профессий родного края на основе ситуативно-имитационного моделирования, сюжетно-ролевых игр. Дать представление о структуре труда (цель, мотив, материал, трудовые	Продолжать расширять у детей представления разнообразия профессий родного края, сформировать отчетливые представления о роли современной техники в трудовой деятельности человека; познакомить с историей создания механизмов, облегчающих труд человека; расширить представления об эволюции предметов, изменении

	действия, результат);	профессии в связи с этим. Расширять представления о структуре труда (цель, мотив, материал, трудовые действия, результат);
<b>Эмоционально-ценностный компонент</b>		
Развитие интереса и уважения к профессиям родного края у детей дошкольного возраста. Воспитание уважения к профессиям своих родителей.		
<b>Регуляторно-волевой (деятельностный) компонент</b>		
Осознанное включение в сюжетно-ролевую игру знакомых профессий.		Мотивирование детей на самостоятельное исследование незнакомых для них профессий.
<b>Формы организации воспитательной работы с детьми</b>		
Образовательные ситуации, беседы, проектная деятельность, видеоподкасты, конкурсы, фестивали.		

#### Технология «Дизайн-студия»

Возрастная специфика				Формы организации воспитательной работы с детьми
3-4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет	
<b>Когнитивно-смысловой компонент</b>				<ul style="list-style-type: none"> <li>– творческая мастерская,</li> <li>– беседа,</li> <li>– обсуждение;</li> <li>– виртуальные экскурсии,</li> <li>– проектная деятельность</li> </ul>
Формировать простейший сенсорный анализ предметов ближайшего окружения.	Формировать умение оценивать созданные изображения. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.			
<b>Эмоционально-ценностный компонент</b>				
Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту окружающего мира.				
<b>Регуляторно-волевой (деятельностный) компонент</b>				
Формировать навыки сотрудничества, воспитывать культуру деятельности в соответствии с возрастом.				

#### 2.7.3.6. Организация предметно-пространственной среды (29.3.6. ФОП ДО)

Развивающая предметно–пространственная среда (далее – РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и ДОО.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда является экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для РППС администрация и педагоги ДОО ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Направление воспитания	Наличие специальных помещений	Основные пособия и специальное оборудование	Воспитательная функция
Все направления воспитания	Методический кабинет	Мультимедийный проектор, методическая литература для педагогов, детская художественная литература, подборка видеоматериалов, дидактического и демонстрационного материала для организации воспитательной работы по всем направлениям воспитательной работы.	Систематизация материала и организация воспитательного процесса по всем направлениям воспитательной работы
Патриотическое направление	Групповые помещения	<b><u>Патриотический центр:</u></b> Карта России и Белгородской области, гимн России, альбомы о ВОВ, г. Губкине, области; дидактические и развивающие игры «Наша родина Россия», «Наша родина», «Мы живем в России», «Флаги, страны, города»; демонстрационный материал «Народы России и ближнего зарубежья» «Символика России», «Достопримечательности г. Губкин, г. Москвы, г.	Создание условий, способствующих становлению личности ребенка, воспитанию у детей патриотических чувств, любви к Родине, родному краю. Приобщение детей к традициям и обычаям своего народа.  Создание условий по формированию у детей культуры природолюбия, целостного взгляда на Природу, развитие

		Белгорода»; куклы в русских народных костюмах, Белогор и Белогорочка. <b>Казачий уголок:</b> Макет казачьей хаты, дидактические игры, фотоальбомы, лепбук «Казачьи ремесла», раскраски, картотека подвижных казачьих игр, рисунки и поделки детей. <b>Центр «Эколят–Дошколят»</b> (с логотипом, девизом юных эколят): «ЭКО библиотека», картинка–схема «Круг полезности деревьев», «Заповеди природы», выставка детских и семейных работ, материалы для творчества (природный, бросовый) и проведения акций, мини–лаборатория, дидактические игры, экран достижений.	навыков экологически грамотного поведения.  РППС отражает особенности социокультурных условий детского сада.
	Мини-музей казачества	Макет казачьей станицы, макет печи, люлька, атрибуты казачьей жизни, тематические дидактические игры, куклы, книги.	
	Лестничный пролет	Образовательные стенды для организации воспитательной работы по патриотическому направлению, фотографий мероприятий с участием казачат детского сада.	
	Холл ДОО	Выставка детских рисунков и тематических поделок.	
	Территория ДОО	Экологическая тропа. Опытнo–экспериментальный участок.	
Социальное направление	Групповые помещения	Развивающие игры и пособия, атрибуты, игровые модули, сюжетно–игровое оборудование, художественная литература, магнитофон, телевизор, аудиозаписи.	Создание условий для того, чтобы ребенок имел возможность общаться, играть, выполнять совместную деятельность с другими детьми.

	Музыкальный зал	Музыкальный инструмент взрослый, детские музыкальные инструменты, развивающие игры, оборудование по театрализованной деятельности	РППС отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с близкими людьми, сверстниками, с детьми других возрастов. Социализация детей, адаптация в обществе.
	Сенсорная комната	Интерактивный сухой бассейн, фиброоптическая люстра, лампы и т.д.	
	Холл ДОО	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков, предметы продуктивной деятельности детей	
	Территория ДОО	Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках детского сада, выносное оборудование для сюжетно-ролевых игр и др.	
Познавательное направление	Групповые помещения	Центры познания, оборудование для изучения экономических понятий, исследовательской и опытно-исследовательской деятельности детей, материалы для разного вида конструирования, экологические центры, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы и т.д.	Создание условий для того, чтобы ребенок имел возможность изучать, самостоятельно добывать знания, экспериментировать, узнавать новое, осваивать новые технологии. РППС раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира, в том числе по финансовой грамотности.
	Коридорные пролеты и холл ДОО	Образовательные стенды для реализации образовательной области «Познавательное развитие»	
	Территория ДОО	Центры познавательно-исследовательской деятельности на групповых участках.	
Физическое и оздоровительное направление	Спортивный зал	Спортивное оборудование для общеразвивающих упражнений, для формирования у детей основных движений, мат, гимнастическая стенка	Создание условий для укрепления здоровья ребенка, его безопасной жизнедеятельности. РППС раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.
	Тренажерный зал	Сенсорно-динамический зал «Дом Совы», детские	



		тренажеры.	
	Бассейн	Инвентарь: круги, мячи разного размера, массажеры для ног, модули и нестандартное оборудование.	
	Физиотерапевтический кабинет	Ингаляторы, сильвинитовый солефильтр и т.д.	
	Групповые помещения	Спортивные центры с необходимым спортивным оборудованием для двигательной активности детей: общеразвивающих упражнений, формирования у детей основных движений, подвижных игр, соревнований. <b>Уголок ЮПИД:</b> эмблемы, значки, форма отряда ЮПИД, художественная литература по теме ПДД, материалы и атрибуты для проведения флешмобов, акций, игр, постер достижений, маршруты «Дом – детский сад – дом», буклеты, книжки–малышки и т.д.	
	Территория ДОО	Спортивная площадка с физкультурным оборудованием, тропа «здоровья», оборудование для двигательной активности на групповых прогулочных участках, выносное оборудование	
Трудовое направление	Групповые помещения	Групповые уголки дежурных, инвентарь для уборки, оборудование для ухода за растениями (тряпки, пульверизатор, лопатки, грабли, фартуки) демонстрационный материал по теме «Профессии», «Труд человека в природе» и т.д., мини-музей «Профессии родного города».	Создание условий для организации для ребенка труда. РПС отражает ценности труда для человека и государства. Результаты труда ребенка также отражаются в данной среде.
	Холл ДОО	Фотовыставки,	

		тематические выставки, выставки детских рисунков.	
	Территория ДОО	Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках детского сада для сюжетно-ролевых игр и др., огород, фитогарядка, клумбы, инвентарь для уборки.	
Эстетическое направление	Изостудия	Демонстрационный, дидактический материал, материалы для изобразительной деятельности.	Создание условий для погружения детей в культуру родной страны, региона, города. РППС формирует у ребенка художественно-эстетический вкус, развивает творческие способности.
	Групповые помещения	Центры творчества, театральные уголки разных видов (настольный, кукольный, бибабо, перчаточный), магнитофоны, музыкальные инструменты, демонстрационный материал, плакаты.	
	Холл ДОО	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков.	
	Территория ДОО	Театральная площадка для музыкальных и театрализованных представлений.	

### 2.7.3.7. Социальное партнерство (29.3.7. ФОП ДО)

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Дошкольное учреждение работает в тесном контакте с учреждениями, которые стали социальными партнерами в деле обучения, воспитания и развития дошкольников.

Приоритетным направлением сотрудничества является: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Взаимодействие осуществляется на основе договора и плана взаимодействия.

Социальный партнер	Цели взаимодействия	Содержание взаимодействия	Формы взаимодействия
<b>Патриотическое направление</b>			
Осколецкое хуторское казачье общество белгородского отдельского казачьего общества войскового казачьего общества «Центральное казачье войско»	Создание условий для устойчивого патриотического, духовного и физического развития подрастающего поколения. Оказание помощи в усвоении детьми главных принципов казачества: уважение к старшим, уважение к труду, единство семьи, любовь к своему Отечеству и готовность защищать свою Родину.	Оказание помощи в усвоении детьми главных принципов казачества: уважение к старшим, уважение к труду, единство семьи, любовь к своему Отечеству и готовность защищать свою Родину. Формирование у детей сплоченности, чувства ответственности и справедливости.	Беседы с детьми и педагогами; тематические конкурсы, праздники, развлечения, посиделки, щеремицы, смотры–конкурсы строевой песни; фестивали, соревнования.
Губкинский краеведческий музей	Духовно–нравственное, патриотическое воспитание дошкольников. Приобщение детей к общечеловеческим культурным ценностям через знакомство с культурно–историческим наследием родного края, страны. Разработка активных методов ознакомления старших дошкольников с историей малой родины.	Знакомство детей с культурно–историческим наследием родного края, страны.	Экскурсии, виртуальные экскурсии, маршруты выходного дня, познавательные беседы, встречи с интересными людьми, праздники, посещение выставок, телемост
МБУ ДОД «Станция юных натуралистов»	Создание условий по формированию у детей дошкольного возраста системы экологических знаний. Организация	Формирование у детей экологических представлений, бережного отношения к природе.	Конкуры, совместные образовательные проекты, акции, консультации для педагогов, телемост.

	экологического пространства в ДОО.		
<b>Духовно-нравственное направление</b>			
Храм «Всех скорбящих радости»	Приобщение детей дошкольного возраста к моральным ценностям, общепринятым нормам и правилам поведения и взаимоотношений.	Приобщение детей дошкольного возраста к моральным ценностям, общепринятым нормам и правилам поведения и взаимоотношений.	Экскурсии, беседы, посещение сотрудниками Храма праздничных мероприятий ДОО
<b>Социальное направление</b>			
МБОУ «ОК «Перспектива»	Установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой. Выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов. Формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.	Установление единства стремлений и взглядов на воспитательный процесс между детским садом, семьей и школой. Выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов. Формирование в семьях позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.	Экскурсии, совместные праздники, участие в проектной деятельности, акции, круглые столы, дни открытых дверей.
<b>Познавательное направление</b>			
МБУК «Централизованная библиотечная система № 1» библиотека – филиал №3	Формирование устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе. Создание условий для познания окружающего мира посредством библиотечного фонда. Воспитание	Формирование устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе.	Познавательные тематические беседы, литературные встречи, викторины; праздники, досуги, посещение выставок, конкурсы.

	культуры чтения, бережного отношения к книге.		
<b>Физическое и оздоровительное направление</b>			
Отдел Госавтоинспекции ОМВД России по городу Губкину	Пропаганда безопасности дорожного движения, профилактики детского дорожно-транспортного травматизма. Формирование у детей активной гражданской позиции ответственного участника дорожного движения. Повышение уровня педагогической компетентности педагогов и родителей в вопросах воспитания безопасности дорожного движения среди дошкольников.	Пропаганда безопасности дорожного движения, формирование у детей активной гражданской позиции ответственного участника дорожного движения. Повышение уровня педагогической компетентности педагогов и родителей в вопросах воспитания безопасности дорожного движения среди дошкольников.	Акции, конкурсы, творческие мастерские, обучающие мастер-классы, консультации, собрания, флешмобы, экскурсии,
МБДОУ №12 «Вишенка», МБДОУ №31 «Аленький цветочек»	Пропаганда безопасности дорожного движения, профилактики детского дорожно-транспортного травматизма. Приобщение детей дошкольного возраста к здоровому образу жизни.	Совместные мероприятия с детьми и их родителями по приобщению семей к культуре поведения на дороге. Формирование двигательной активности детей.	Совместные акции, конкурсы, в том числе онлайн, спортивные соревнования, велопробеги, викторины, брейн-ринги, флешмобы.
<b>Трудовое направление</b>			
Родительская общественность	Формирование у детей уважительного отношения к труду, профессиям родителей и близкого окружения	Социализация дошкольников, формирование представлений о видах труда, профессиях.	Экскурсии, маршруты выходного дня, трудовой десант, акции, виртуальные экскурсии.

Эстетическое направление			
МБУДО «Детская школа искусств №2»	Приобщение дошкольников к миру музыки, формирование музыкальной культуры детей и взрослых.	Приобщение дошкольников к духовно-нравственным ценностям посредством музыкальной деятельности	Совместные музыкальные досуги, концертная деятельность, беседы, экскурсии, посещение выставок творческих работ учащихся школы.
ЦКР «ДК «Лебединец»	Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала воспитанников ДОО и их успешной социализации в обществе. Приобщение к культурным, народным, патриотическим ценностям.	Социализация дошкольников, знакомство с театром, театральными жанрами, музыкальными жанрами, приобщение к народным традициям.	Тематические развлекательно-игровые программы, календарно-обрядовые праздники, театрализованные представления, творческие мастер-классы, конкурсы, акции, концертная деятельность.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

#### **2.7.4. Организационный раздел Программы воспитания (29.4. ФОП ДО)**

##### **2.7.4.1. Кадровое обеспечение (29.4.1. ФОП ДО)**

В данном разделе могут быть представлены решения в образовательной организации в соответствии с ФГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

С целью качественной реализации Программы воспитания в штатное расписание ДОО включены следующие должности:

- старший воспитатель – 1,
- учитель-логопед – 2,
- воспитатель – 18,
- педагог-психолог – 1,
- музыкальный руководитель – 2,
- инструктор по физической культуре – 2.
- Социальный педагог – 1.

Из 27 педагогов имеют высшее образование – 9; среднее специальное – 18.

Квалификационная категория:

- высшая – 14;
- первая – 8;
- без категории – 5.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т.е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОО направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

**Заведующий:**

- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО;
- создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность;
- проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОО за учебный год;
- планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год;
- регулирует воспитательную деятельность в ДОО;
- контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО (в том числе осуществляет мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОО).

**Старший воспитатель:**

- организует воспитательную деятельность в ДОУ;
- разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОУ нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и программы воспитательной работы и др.);
- анализирует возможности имеющихся структур для организации воспитательной деятельности;
- планирует работу воспитательной деятельности;
- организует практическую работу в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО совместно с Педагогическим советом;
- организует повышение квалификации профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической управленческой компетентностей;
- проводит анализ и контроль воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;
- формирует мотивацию педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;
- информирует о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;
- наполняет сайт ДОО информацией о воспитательной деятельности;
- участвует в организационно-координационной работе при проведении общесадовых воспитательных мероприятий;
- организует участие обучающихся в конкурсах различного уровня;
- оказывает организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;

- создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру;
- развивает сотрудничество с социальными партнерами;
- стимулирует активную воспитательную деятельность педагогов.

**Воспитатель, узкие специалисты:**

- обеспечивает занятие детей творчеством, физической культурой;
- формирует у дошкольников активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает нравственные, культурные и научные ценности в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО;
- организует работу по формированию общей культуры будущего школьника;
- внедряет здоровый образ жизни;
- внедряет в практику воспитательной деятельности научные достижения, новые технологии образовательного процесса;
- организует участие воспитанников в мероприятиях, проводимых районными и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.

**Педагог-психолог:**

- оказывает психолого-педагогическую помощь;
- осуществляет социологические исследования;
- организует и проводит различные виды воспитательной работы совместно с другими педагогами;
- готовит предложения по поощрению детей и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.

**Помощник воспитателя:**

- совместно с воспитателем обеспечивает занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;
- участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника.

**2.7.4.2. Нормативно–методическое обеспечение (29.4.2. ФОП ДО)**

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания представляет собой перечень локальных правовых документов ДОО, регламентирующий деятельность в рамках Программы воспитания:

- Программа развития МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 30 «Росинка».
- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 30 «Росинка».
- Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 30 «Росинка».
- Положение о годовом планировании МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 30 «Росинка».
- Положение о внутренней системе оценки качества образования МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 30 «Росинка».
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОО.
- Годовой план работы МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 30 «Росинка».
- Рабочие программы совместной деятельности педагогов с детьми.
- Планы взаимодействия ДОО с социальными партнерами.
- Планы работы детских движений ДОО.

**Методическое обеспечение** программы воспитания представлено в виде перечня



используемых парциальных программ для решения интегративных задач воспитания и обучения:

- Учебно-методический комплекс «Дошкольник Белогорья»:
  - ✓ «Здравствуй, мир Белогорья» (ОО «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцева;  
<https://drive.google.com/file/d/1NPaV94NThZHzeBcP2etIqmB0T2hOOGNC/view?usp=sharing>
  - ✓ «По речевым тропинкам Белогорья» (ОО «Речевое развитие») Л.В. Серых, М.В. Панькова;  
[https://drive.google.com/file/d/1MYyImy\\_F46gcUliBLhBYRIMW3edWMyZ3/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1MYyImy_F46gcUliBLhBYRIMW3edWMyZ3/view?usp=sharing)
  - ✓ «Мир Белогорья, я и мои друзья» (ОО «Социально-коммуникативное развитие») Л.Н. Волошина, Л.В. Серых;  
<https://drive.google.com/file/d/1-C4oX9RRAbfYRaGkmlw-bmzBHNNq2cOA/view?usp=sharing>
  - ✓ «Цветной мир Белогорья» (ОО «Художественно-эстетическое развитие») Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева;  
[https://drive.google.com/file/d/1lu6K4XClhSL6ugm3\\_maDvq48gKxK4way/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1lu6K4XClhSL6ugm3_maDvq48gKxK4way/view?usp=sharing)
  - ✓ «Выходи играть во двор» (ОО «Физическое развитие») Л.Н. Волошина.  
[https://drive.google.com/file/d/1R3zdn6AF7a\\_a4cQ6XFqct536v5ZUuwSE/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1R3zdn6AF7a_a4cQ6XFqct536v5ZUuwSE/view?usp=sharing)
- «Программа обучения плаванию в детском саду», Е.К. Воронова.  
<https://drive.google.com/file/d/13oliE1kxokQSG5ZN6ggRoPJlvVrwugB/view?usp=sharing>
- «Цветик–семицветик» Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников 4–5 лет» под ред. Н.Ю. Куражевой  
<https://docs.google.com/document/d/11ORxOTOWOSCbCISxZZ50rshAzAGfZTgb/edit?usp=sharing&oid=104174178834738671984&rtpof=true&sd=true>
- «Цветик–семицветик» Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников 5–6 лет» под ред. Н.Ю. Куражевой  
[https://drive.google.com/file/d/1Ox4Q7yiKabtfZVq4PKo-S15OpIEgR\\_6N/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Ox4Q7yiKabtfZVq4PKo-S15OpIEgR_6N/view?usp=sharing)
- «Цветик–семицветик» Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников 6–7 лет» под ред. Н.Ю. Куражевой  
[https://drive.google.com/file/d/1Ox4Q7yiKabtfZVq4PKo-S15OpIEgR\\_6N/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Ox4Q7yiKabtfZVq4PKo-S15OpIEgR_6N/view?usp=sharing)
- Программа «Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6–7 лет»  
[https://drive.google.com/file/d/1EVyqOrZADg9jceUWZr66-O\\_42Hd7VUhC/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1EVyqOrZADg9jceUWZr66-O_42Hd7VUhC/view?usp=sharing)

### 2.7.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

(п.29.4.3. ФОП ДО)

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. В МАДОУ созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

**На уровне уклада:** инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

**На уровне воспитывающих сред:** РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

*В дошкольном учреждении сформирована культура речевого общения взрослых и детей, создана специальная речевая среда, использование ресурса семьи и социального окружения.*

**На уровне общности:** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретает опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

*Воспитанники включены в деятельность детского движения «Эколята-Дошколята», активно участвуют в мероприятиях детского волонтерского движения «Цветик-доброе утро».*

**На уровне деятельностей:** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

*Организовано разновозрастное взаимодействие, участие детей в планировании собственной деятельности, работа в команде.*

*Осуществляется психолого-педагогическая поддержка, обеспечивается эмоциональное благополучие каждого ребенка.*

**На уровне событий:** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

*Воспитанники компенсирующих групп активно включены в жизнедеятельность детского сада.*

Основными условиями реализации Программы воспитания в ДОО, реализующих инклюзивное образование, являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях ДОО являются:

1. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2. Формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4. Обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
5. Расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6. Взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы (п.30 ФОП ДО)**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть,

со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно–обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально–ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого–педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого–педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого–педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования,

культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.1.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Для реализации психолого-педагогической работы в ДОО в штатное расписание включены 1 ставка педагога-психолога и 1 ставка социального педагога.

Цель: обеспечить социально-психологические условия для личностного, интеллектуального и социального развития детей, охраны психологического здоровья всех участников образовательного процесса, а также оказание психологической помощи всем участникам образовательного процесса в соответствии с целями и задачами системы образования.

Задачи:

1. Сохранять и укреплять здоровье, содействовать личностному, интеллектуальному, социальному развитию детей за счет дополнения современных методов обучения и воспитания эффективными психолого-педагогическими технологиями и обеспечения здоровьесберегающего образовательного пространства.

2. Обеспечить психологическую безопасность детей в образовательном процессе.

3. Оказать психологическую помощь и поддержку детям, их родителям, воспитателям, педагогическому коллективу, администрации образовательного учреждения в профилактике и преодолении отклонений в развитии и воспитании дошкольников.

4. Осуществлять психодиагностическую, психопрофилактическую и психокоррекционную работу, направленную на всестороннее развитие личности дошкольников.

5. Осуществлять психологическое сопровождение дошкольников в период адаптации.

6. Проводить работу с детьми подготовительной к школе группы, с целью подготовки детей к школьному обучению.

7. Принимать участие в комплексной психолого-педагогической экспертизе профессиональной деятельности специалистов образовательного учреждения, образовательных программ и проектов, учебно-методических пособий.

В образовательной практике ДОО определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) обучающиеся ОП:

– обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

– одаренные обучающиеся;

2) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

3) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов

риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Педагог–психолог ДОУ использует:

– «Цветик–семицветик». Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников/Н.Ю. Куражева, Бараева Н. В., А. С. Тузаева, И. А. Козлова; под редакцией Н.Ю. Куражевой.– СПб.: М: Речь; Сфера, 2021.

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно–пространственной среды (п.31 ФОП ДО)**

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно–исторические и природно–климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально–техническим и медико–социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС сотрудники МАДОУ помнят о целостности образовательного процесса и включают необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно–исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с

потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС МАДОУ № 30: содержательно-насыщенная; трансформируемая; полифункциональная; вариативная; доступная; безопасная.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно–вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно–коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого–педагогической экспертизы компьютерных игр.

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в МАДОУ № 30 имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО достаточно места для специального оборудования.

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ № 30 организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах раннего возраста РППС предусматривает наличие следующих центров детской активности:

<b>Название центра активности</b>	<b>Направленность</b>
Центр двигательной активности	Для развития основных движений детей
Центр сенсорики и конструирования	Для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	Для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.
Центр творчества и продуктивной деятельности	Для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
Центр познания и коммуникации (книжный центр)	Для развития восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.
Центр экспериментирования и труда	Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)
Центр патриотического воспитания	Предназначен зародить и развивать у дошкольников чувство патриотизма. Целью создания является воспитание любви к нашей общей Родине – России, обучение детей бережному отношению к самым близким: семье, дому, к тому месту, где родился, природе, которая тебя окружает.

В группах дошкольного возраста РППС предусматривает наличие следующих центров детской активности:

<b>Название центра активности</b>	<b>Направленность</b>
Центр двигательной активности	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».
Центр безопасности	Позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие»
Центр игры	Содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественноэстетическое развитие» и «Физическое развитие».
Центр конструирования	Центр, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
Центр логики и математики	Содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которого способствуют реализации поисковоэкспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Центр познания и коммуникации	Оснащение, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Книжный уголок	Содержащий художественную и документальную литературу



	для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей
Центр театрализации и музицирования	Оборудование, которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием всех образовательных областей
Центр уединения	Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников
Центр творчества	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр патриотического воспитания	Предназначен зародить и развивать у дошкольников чувство патриотизма. Целью создания является воспитание любви к нашей общей Родине – России, обучение детей бережному отношению к самым близким: семье, дому, к тому месту, где родился, природе, которая тебя окружает.

### **3.3. Материально–техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (п. 32 ФОП ДО)**

В ДОО созданы материально–технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно–эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648–20, СанПиН 2.3/2.4.3590–20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее – СанПиН 2.3/2.4.3590–20), СанПиН 1.2.3685–21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей–инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально–технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей–инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную–исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель–логопед, учитель–дефектолог, педагог–психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально–технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно–игровых комплексов, дизайн–студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренажерных залов, фито–баров, саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Данная Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми–инвалидами.

Программой предусмотрено использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно–телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ДОО руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга материально–технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

### 3.3.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Материально-технические условия ДОО обеспечивают возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы, выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, пожарной безопасности и электробезопасности, охраны здоровья воспитанников и охране труда работников.

Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, музыкального зала, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т.ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Охрану ДОО осуществляет Общество с ограниченной ответственностью «Частная охранная организация «Рубеж-СТ» на основании заключённого договора на оказание услуг. Охрана ДОО осуществляется 3 сотрудниками ЧОО «Рубеж-СТ» в круглосуточном режиме.

ДОО оснащено видеонаблюдением, автоматической пожарной сигнализацией и кнопкой экстренного вызова, прибором управления речевым оповещателем.

Безопасности жизнедеятельности участников образовательного процесса в ДОО уделяется первостепенное значение. В детском саду созданы условия для обеспечения безопасности. ДОО оснащено видеонаблюдением, кнопкой экстренного вызова. Детский сад оснащен наружными и внутренними видеокамерами. Сигнал с видеокамер поступает на мониторы и записывается на жесткий носитель, что позволяет при необходимости просмотреть записанные данные в течение месяца. Установлена современная система пожарноохранной сигнализации, с помощью которой сигнал о возгорании сразу поступает в пожарную часть на пульт.

#### Описание материально-технического обеспечения Программ

Составляющие материальнотехнической базы	Материально-техническая база
Здание	Типовой проект. Здание кирпичное, 2-х этажное с пристройкой, построено в 1984 году. Имеется 6 боковых входа, 1 центральный вход, 1 вход на пищеблок и 1 вход на прачечную. Общая площадь здания – 3417,4 кв.м.
Прилегающая территория	Территория огорожена забором. Имеются хозяйственные постройки. Имеются игровые площадки для каждой группы, оборудованные отдельными песочницами, верандами. Имеется игровое оборудование для игр с водой и песком, двигательной активности. На территории разбиты различные цветники, альпийская горка, водоём, огород, фитогрядка. Имеется спортивная площадка.
Помещения детского сада	Кабинет заведующего Методический кабинет Музыкальный зал Спортивный зал Кабинет педагога-психолога Сенсорная комната Тренажерный зал с сенсорно-динамическим домом Сова Кабинет завхоза Медицинский кабинет (изолятор) Физиотерапевтический кабинет Пищеблок Прачечная

Групповые помещения	Раздевалка, игровое помещение, спальня, туалетная комната.
Техническое оборудование	В учреждении установлен Интернет, к сети подключено 4 рабочих места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты: сайт ДООУ, ВКонтакте, Одноклассники. Налажен электронный документооборот; онлайн-взаимодействие с родителями. Имеется 10 планшетов с тележкой для внедрения и реализации парциальной программы «Основы логики и программирования» для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

**Для реализации вариативной части программы в наличии:**

Программа «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») Л.Н. Волошина, Л.В. Серых направлена на социально-коммуникативное развитие ребенка на основе социокультурных традиций Белгородской области.

– Для реализации программы имеется оборудование для сюжетно-ролевых игр, дидактических игр, игр-инсценировок, сюжетно-тематических игр, представленные в содержательном разделе программы.

– Для организации подвижных игр имеется площадка и инвентарь: мячи, обручи, ленты.

«Цветик–семицветик» Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников 4–7 лет» под ред. Н.Ю. Куражевой

– Для реализации программы имеются:

1. Аудио – видеотека;
2. фонотека и фильмотека;
3. настольно-печатные игры;
4. предметные игрушки;
5. доска;
6. цветные мелки;
7. пластилин;
8. краски, карандаши, фломастеры;
9. писчая и цветная бумага;
- 10 строительный материал;
11. ковер.

Программа «Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцева направлена на познавательное развитие ребенка на основе социокультурных традиций Белгородской области.

– Для реализации программы имеется оборудование для сюжетно-ролевых игр, дидактические куклы Белогор и Белогорочка в каждой возрастной группе.

Программа Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет

– Для реализации Программы имеется материально-техническое оборудование и учебно-методическими материалы, такие как:

- 1) 10 планшет у каждого ребёнка;
- 2) доступ к электроннообразовательному ресурсу (<https://lms.algoritmi-ka.org>);
- 3) методические рекомендации и инструкция по подготовке к занятию (размещены на платформе: <https://lms.algoritmika.org>);
- 4) раздаточный материал;
- 5) задачи для работы с раздаточным материалом;

- 6) комиксы;
- 7) дидактические карточки;
- 8) карточки команд Scratch Jr;
- 9) демонстрационный материал для оформления доски;
- 10) инструкция по работе с демонстрационным материалом;
- 11) перечень физических разминок.

Программа «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») Л.В. Серых, М.В. Панькова

– Для реализации программы имеются рабочие тетради для детей; таблицы; оборудование для сюжетно-ролевых игр.

Программа «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева

– Для эффективности проведения образовательного процесса имеется в наличии:

1. Технические средства обучения (компьютер, музыкальный центр).
2. Подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями (народные песни Белогорья).
3. Слайды с репродукциями картин (иллюстрации) белгородских художников.
4. Альбомы художественных произведений родного края.
5. Художественная литература с иллюстрациями.
6. Изделия народных мастеров Белогорья.
7. Скульптуры малых форм (фотографии).
8. Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции растений.
9. Фотографии, отображающие храмовое зодчество Белогорья.
10. Слайды, фотографии с изображением мира природы родного края.
11. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки).
12. Природный, бросовый материал.

Программа «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие») Л.Н. Волошина

– Для реализации программы имеется:

1. Спортивный зал.
2. Спортивная площадка ручной разметкой «Дорожка движения», («Мишени», «Солнечная полянка», «Змейка», «Ручеек», «Бабочка», «Болото», «Дубовый лист», «Солнце и Луна», «Шляпа», «Дерево с дуплом»).
3. Городошные фигуры, биты, кегли, обручи, маски для подвижных игр, «доска желаний», «мешочки индивидуальных заданий», канат, игровой тоннель «труба».
4. Мелкий раздаточный материал: шишки, желуди, каштаны, веревочки, разноцветные камешки, ориентиры (флажки, кегли), веревочки, камешки разного размера, ленточки разноцветные атласные.
5. 12 небольших палочек, разноцветные ленты.
6. Игровые атрибуты: колечко, музыкальный инструмент рожок, лапти (2 шт.), мешочки, барьеры, большое ведро, маленькие ведра, замороженные цветные фигурки разного размера и цвета, колокольчик, маски и шапочки для подвижных игр,
7. Лыжня.
8. Прогулочные площадки.  
Лыжи, санки, волейбольная сетка, маленькие мячи, обручи, эстафетная палочка, корзина, гимнастические палки, «доска желаний», «мешочки индивидуальных заданий».
9. Баскетбольная корзина, теннисные ракетки и мячи.
10. Сетка для бадминтона.
11. Брызгалки, лейки, ведра, бассейн с водой, игрушки для игр в воде (уточка, рыбки, кораблики, шарики), таз с водой, ситечки, миски пластмассовые, стаканы пластиковые, мыльные пузыри, маски, водяные мячики из поролона, водяные пистолеты,

пластиковые бутылки, воздушные шары (надутые), мыльницы, табло для счета очков.

### 3.3.2. Учебно-методическое сопровождение Программы

– Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социальнокоммуникативное развитие» / Л.Н. Волошина, Л.В. Серых – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 38 с. ББК 74.100.5

– Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие» / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с. ББК 74.100

– Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие» / Л.В. Серых, М.В. Панькова – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с. ББК 74.100.5

– Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» / Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 40 с. ББК 74.100

– Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»: методическое пособие / Л.Н. Волошиной – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018. – 52 с. ББК 74.100.54

– Парциальная программа основы логики и программирования для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет – Москва: Просвещение, 2023. – 31 с.

Мониторинг:

– Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной ситуации. Н.В. Верещагина – СПб: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2015 – 16 с. ISBN 978-5-906750-21-1

– Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 3-4 лет в группе детского сада. Н.В. Верещагина – СПб: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2017 – 16 с. ISBN 978-5-906750-22-8

– Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 4-5 лет в группе детского сада. Н.В. Верещагина – СПб: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2017 – 16 с. ISBN 978-5-906750-23-5

– Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 5-6 лет в группе детского сада. Н.В. Верещагина – СПб: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2017 – 16 с. ISBN 978-5-906750-24-2

– Педагогическая диагностика индивидуального развития ребёнка 6-7 лет в группе детского сада. Н.В. Верещагина – СПб: ООО «Издательство «Детство-ПРЕСС», 2017 – 16 с. ISBN 978-5-906750-25-9

#### Социально-коммуникативное развитие

– Планирование образовательной деятельности по парциальной программе социально-коммуникативного развития дошкольников «Мир Белогорья, я и мои друзья»: методическое пособие / Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко – Белгород: ООО Эпицентр, 2018 -100 с. ISBN 978-5-6049947-9-1

– Альманах детского творчества. Знает ПДД семья, значит, знаю их и Я! Выпуск 1. «Наша служба и опасна и важна!» / Под ред. Н.В.

Поляковой. – Губкин; Старый Оскол: Издательство «Ассистент плюс», 2022 - 23 с.

– Альманах детского творчества. Знает ПДД семья, значит, знаю их и Я! Выпуск 2. «Дорожная мастерская» / Под ред. Н.В. Поляковой. – Губкин; Старый Оскол: Издательство «Ассистент плюс», 2022 - 42 с.

– «Основы безопасности и жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л., Князева, Р.Б. Стеркина.

– «Светофор» Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения Т.И. Данилова.

- Программа адаптации детей «Занятия психолога с детьми 2–4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению» А.С. Роньжина.
- «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь» С.В. Крюковой, Н.П. Слободяник. «Цветик–семицветик»
- Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников 6–7 лет. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6–7 лет. Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева.
- Рабочая тетрадь к программе психолого–педагогических занятий для дошкольников Н.Ю. Куражева

#### **Познавательное развитие**

- Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.(3-7 лет) / О.А. Воронкевич. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2014. – 496 с.
- Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова – СПб: «Детство-ПРЕСС», 2015 – 128 с. ISBN 978-5-89814-402-9
- Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» методическое пособие /Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина – Белгород: ООО Эпицентр, 2018 -252 с. ISBN 978-5-6040047-8-4
- Парциальная программа основы логики и программирования для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6-7 лет – Москва: Просвещение, 2023. – 31 с.
- Русские шашки для дошкольников: парциальная программа, Сидорычев В.Н.
- «Финансовая грамотность дошкольника». авт.–сост. Поварницина, Ю. А. Киселева.

#### **Речевое развитие**

- Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО. ФГОС. Нищева Н.В.
- Развитие речи детей 3-5 лет / О.С. Ушакова - М.: ТЦ Сфера, 2014.- 192 с.
- Развитие речи детей 5-7 лет / О.С. Ушакова - М.: ТЦ Сфера, 2015.- 272 с. ISBN 978-5-9949-0956-0
- Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи / О.С. Ушакова - М.: ТЦ Сфера, 2014.- 288 с.
- Планирование образовательной деятельности по парциальной программе речевого развития дошкольников «По речевым тропинкам Белогорья»: методическое пособие /Л.В. Серых, М.В.Панькова – Белгород: ООО Эпицентр, 2018 -264 с. ISBN 978-5-6040874-1-1

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- Альманах детских изобретений. Выпуск 1 «Мир космоса» / Под ред. Н.В. Поляковой. – Губкин; Старый Оскол: ООО «Ассистент плюс», 2020 - 70 с.
- Альманах детских изобретений. Выпуск 2 «Транспорт» / Под ред. Н.В. Поляковой. – Губкин; Старый Оскол: ООО «Ассистент плюс», 2020 - 95 с.
- Альманах детских изобретений. Выпуск 3 «Роботы» / Под ред. Н.В. Поляковой. – Губкин; Старый Оскол: ООО «Ассистент плюс», 2021 -141 с.
- Альманах детских изобретений. Выпуск 4 «Шаг в будущее» / Под ред. Н.В. Поляковой. – Губкин; Старый Оскол: ООО «Ассистент плюс», 2021 – 104 с.
- «Конструирование с детьми дошкольного возраста» Планирование образовательной деятельности / О.Э. Литвинова – СПб: «Детство-ПРЕСС», 2015 – 128 с. ISBN 978-5-906750-10-5
- «Занятия по рисованию с дошкольниками» Р.Г. Казакова.
- «Праздник каждый день» планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 cd) (младшая группа) «Ладушки» / И.Каплунова, И. Новоскольцева – С-Петербург: Издательство Композитор, 2009.
- «Праздник каждый день» планирование и репертуар музыкальных занятий с

аудиоприложением (2 cd) (средняя группа) «Ладушки» / И.Каплунова, И. Новоскольцева – С-Петербург: Издательство Композитор, 2008.

– «Праздник каждый день» планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 cd) (старшая группа) «Ладушки» / И.Каплунова, И. Новоскольцева – С-Петербург: Издательство Композитор, 2008.

– «Праздник каждый день» планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 cd) (подготовительная группа) «Ладушки» / И.Каплунова, И. Новоскольцева – С-Петербург: Издательство Композитор, 2008.

– Планирование образовательной деятельности по парциальной программе художественно-эстетического развития дошкольников «Цветной мир Белогорья»: методическое пособие /Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева – Белгород: ООО Эпицентр, 2018 -184 с. ISBN 978-5-6040874-0-4

#### **Физическое развитие**

– Программа «Азбука здоровья» Авторский коллектив: Полякова Н.В., методист МБУ «Научно-методический центр» Мартынова Н.Е.,

Любимая Н.Н., Куринских И.В., Михайлова Н.И., 2018 год 2. Рабочие тетради для дошкольников 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет

– Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики / Н.В. Нищева – СПб: ООО «Детство-ПРЕСС», 2009 – 64 с. ISBN 978-5-898814-448-7

– Планирование образовательной деятельности по парциальной программе физического развития «Выходи играть во двор»: методическое пособие / Л.Н.Волошина – Белгород: ООО «Эпицентр», 2018 –367 с. ISBN 978-5-6040047-7-7

– Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок»/ А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 80 с. – (ФГОС ДО).

– «Выходи играть во двор» (ОО «Физическое развитие») Л.Н. Волошина.

– Программа обучения детей плаванию в детском саду Е.К. Воронова.

– Муллаева Н.Б. Конспекты–сценарии занятий по физической культуре для дошкольников. – СПб.: Издательство «Детство–Пресс», 2008.

– Харченко Т.Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду. – СПб.: Издательство «Детство–Пресс», 2009.

### **3.3. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы (п.33 ФОП ДО)**

#### **Перечень художественной литературы (п.33.1. ФОП ДО)**

##### **От 1 года до 2 лет.**

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду–еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик–мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга–дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп–гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики–мальчики», Стрельникова К. «Кряк–кряк», Токмакова И.П. «Байньки», Усачев



А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

### От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А баиньки–баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из–за леса, из–за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька–мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду–ду, ду–ду, ду–ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили–бом!...», «Уж ты, радуга–дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка–пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули–гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка–ревушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1 – 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1 – 3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га–га–га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка–почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи–качи–качи...», «Божья коровка...», «Волчок–волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду–еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря–заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька–мурысенка...», «Курочка–рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик–мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга–дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили–бом! Тили–бом!...», «Травка–муравка...», «Чики–чики–чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М.

Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец–молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха–цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо–дерево», «Черепашка» (по выбору).

**Проза.** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1 – 2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1 – 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса–Патрикеевна» (1 – 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый еж».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапира; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

#### **От 4 до 5 лет.**

**Малые формы фольклора.** «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик–дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка–трусика...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко–ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень–тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси–лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц–хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова–Микитова); «Коза–дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса–лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка–сестричка и волк

(обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай–Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

**Сказки.** «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаета); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень–очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый–полосатый», «Пограничники» (1 – 2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1 – 2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1 – 2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь–ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

**Проза.** Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1 – 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1 – 2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1 – 2 рассказа по выбору).

**Литературные сказки.** Горький М. «Воробышко»; Мамин–Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и

длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1 – 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

**Поэзия.** Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1 – 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамуре К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ–Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1 – 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### **От 5 до 6 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Жил–был карась...» (докучная сказка); «Жили–были два братца...» (докучная сказка); «Заяц–хвостун» (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка–бурка» (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна–лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).

**Сказки народов мира.** «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Веребочка», «Гуси–лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1 – 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котенок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Береза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь–ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Черный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Елка»; Ясное М.Д. «Мирная считалка», «Жила–была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

**Проза.** Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2 – 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1 – 2

рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1 – 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот–ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1 – 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьезная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирев Г.Я. «Про пингвинов» (1 – 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котенок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

**Литературные сказки.** Александрова Т.И. «Домовенок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2 – 3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик–годовик»; Ершов П.П. «Конек–горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звездочка»; Катаев В.П. «Цветик–семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин–Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (1 – 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

**Литературные сказки. Сказки–повести (для длительного чтения).** Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 – 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни–Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба–яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **От 6 до 7 лет.**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

**Русские народные сказки.** «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот–воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская

загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

**Былины.** «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнаухова).

**Сказки народов мира.** «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

#### **Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поет зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зеленая история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьева П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовем?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1 – 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1 – 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережок» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1 – 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1 – 2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

#### **Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки–повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле–Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 – 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **Перечень музыкальных произведений (п.33.2 ФОП ДО)**

#### **От 2 месяцев до 1 года.**

**Слушание.** «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского–Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

**Подпевание.** «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки–баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап–кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

**Музыкально–ритмические движения.** «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай–да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

**Пляски.** «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо–тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

#### **От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

**Слушание.** «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

**Пение и подпевание.** «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

**Образные упражнения.** «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

**Музыкально–ритмические движения.** «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет.**

**Слушание.** «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалева; «Весело – грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой–Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

**Пение и подпевание.** «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой;

«Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Варной; «Машенька–Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю–бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

**Музыкально–ритмические движения.** «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

**Пляска.** «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Варной.

**Образные упражнения.** «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

**Игры с пением.** «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

**Инсценирование, рус. нар. сказок** («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Нудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

#### **От 2 до 3 лет.**

**Слушание.** «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

**Пение.** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

**Музыкально–ритмические движения.** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

**Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

**Игры с пением.** «Игра с мишкой», муз. Г. Финоровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

**Музыкальные забавы.** «Из–за леса, из–за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Инсценирование песен.** «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

#### **От 3 до 4 лет.**

**Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера,



сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

#### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю–лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко–ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество.** «Бай–бай, бай–бай», «Лю–лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька–коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### **Музыкально–ритмические движения.**

**Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку** «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс–шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

**Этюды–драматизации.** «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

**Развитие танцевально–игрового творчества.** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

#### **Музыкально–дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии.

**От 4 лет до 5 лет**

**Слушание.** «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева–Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня–шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька–мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально–ритмические движения.**

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

**Этюды–драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалева и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова–Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

**Игры с пением.** «Огородная–хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка–рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

**Развитие танцевально–игрового творчества.** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### **Музыкально–дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Гармошка», «Небо синее»,

«Андрей–воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока–сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

#### **От 5 лет до 6 лет.**

**Слушание.** «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова–Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского–Корсакова.

#### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей–воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная–хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси–гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

#### **Песенное творчество.**

**Произведения.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили–дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

#### **Музыкально–ритмические движения.**

**Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

**Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

**Хороводы.** «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

#### **Музыкальные игры.**

**Игры.** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского–Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

#### **Музыкально–дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

#### **От 6 лет до 7 лет.**

**Слушание.** «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

#### **Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

**Песенное творчество.** «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

**Этюды.** «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

**Танцы и пляски.** «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

**Характерные танцы.** «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### **Музыкальные игры.**

**Игры.** «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;

«Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

**Музыкально–дидактические игры.**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко–тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти.** «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли.** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха–цокотуха» (опера–игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

**Развитие танцевально–игрового творчества.** «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока–сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского–Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

**Перечень произведений изобразительного искусства (п.33.3 ФОП ДО)**

**От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

**От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров–Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

**От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый–полосатый».

**От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»;

И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер–самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна–лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **От 6 до 7 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Polenov «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна–Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем–теремок».

#### **Перечень анимационных произведений (п.33.4 ФОП ДО)**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации 12.

#### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
- Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969 – 1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976 – 91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971 – 1973.
- 33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет).
- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН–КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
- 33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 – 8 лет).
- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов–Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ–Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

### **3.5. Кадровые условия реализации Программы (п.34 ФОП ДО)**

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно–вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.

ДОО вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других



организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно–вспомогательными, административно–хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско–правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Для качественной реализации Программы ДОО укомплектовано в полном объеме педагогическими кадрами, согласно штатного расписания.

Образовательный процесс осуществляют 27 педагогов, из них:

- старший воспитатель – 1,
- воспитатель – 18,
- учитель–логопед – 2,
- педагог–психолог – 1,
- музыкальный руководитель – 2,
- инструктор по физической культуре – 2,
- социальный педагог – 1.

В МАДОУ сложился высококвалифицированный педагогический коллектив, который отличается стремлением к участию в инновационной деятельности. 4 педагога имеют нагрудный знак «Почетный работник общего образования Российской Федерации». 81% педагогов имеют первую и высшую квалификационные категории.

Педагоги МАДОУ активно участвуют в деятельности дошкольного учреждения, участвуют в методических объединениях на муниципальном уровне, публикуют практические материалы из опыта работы в педагогических изданиях муниципального и регионального, российского уровней.

### **3.6. Режим и распорядок дня (п.35 ФОП ДО)**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685–21, условий реализации программы МАДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в МАДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи,

прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей к выполнению режима дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делается это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня в МАДОУ № 30 гибкий, однако, неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685–21 и СП 2.4.3648–20.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685–21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590–20.

Согласно СанПиН 1.2.3685–21 в ДОО скорректирован режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

### **Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня**

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной	от 1,5 до 3 лет	20 минут

суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2–х минут
<b>Показатели организации режима дня</b>		
Продолжительность ночного сна не менее	1 – 3 года 4 – 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 – 3 года 4 – 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

### **Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования ДОО и режима обучения**

Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин

ДОО самостоятельно принимает решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590–20:

- при 12–часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

В Программе приводятся режимы дня для групп, функционирующих полный день (12–часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учетом СанПиН 1.2.3685–21 и показателей организации образовательного процесса. В расписании учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и

длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

### Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал час.	длительность час.	количество периодов	длительность час.
1 – 3 мес.	7	3	1 – 1,5	4	1,5 – 2
3 – 6 мес.	6	3,5	1,5 – 2	3 – 4	1,5 – 2
6 – 9 мес.	5	4	2 – 2,5	3	1,5 – 2
9 – 12 мес.	4 – 5	4 – 4,5	2,5 – 3	2	2 – 2,5

### Режим дня холодный период

#### Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 3 лет

№	Режимные моменты	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1.	Утренний прием, игры, общение.	6.30-8.05	6.30-8.05	6.30-8.05	6.30-8.05	6.30-8.05
2.	Утро радостных встреч. Утренняя гимнастика.	8.05-8.10	8.05-8.10	8.05-8.10	8.05-8.10	8.05-8.10
3.	Подготовка к завтраку, завтрак.	8.10-8.35	8.10-8.35	8.10-8.35	8.10-8.35	8.10-8.35
	Игры, подготовка к ООД	8.35-9.00	8.35-9.00	8.35-9.20	8.35-9.00	8.35-9.00
4.	Образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.10	9.00-9.10
5.	Самостоятельные игры.	9.30-10.00	9.30 -10.00	9.30-10.00	9.10-10.00	9.10 -10.00
6.	2-й завтрак	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05
7.	Подготовка к прогулке, прогулка	10.05-11.20	10.05-11.20	10.05-11.20	10.05-11.20	10.05-11.20
8.	Возвращение с прогулки, игры.	11.20-11.40	11.20-11.40	11.20-11.40	11.20-11.40	11.20-11.40
9.	Подготовка к обеду. Обед	11.40- 12.10.	11.40- 12.10	11.40- 12.10	11.40- 12.10	11.40-12.10
10.	Подготовка ко сну, сон	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00	12.10-15.00
11.	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры.	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00 - 15.20
12.	Подготовка к полднику. Полдник.	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
13.	Образовательная деятельность	15.30-15.40	15.30-15.40 15.50-16.00	15.30-15.40	15.30-15.40 15.50-16.00	15.30-15.40 15.50-16.00

14.	Игры, досуги, совместная деятельность с детьми. Самостоятельная деятельность по интересам.	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00	15.40 – 16.00
15.	Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.35.	16.00-16.35.	16.00-16.35.	16.00-16.35.	16.00-16.35
16.	Подготовка к прогулке, прогулка. Работа с родителями	16.35- 18.30	16.35- 18.30	16.35- 18.30	16.35- 18.30	16.35-18.30
17.	Уход домой	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30

### Примерный режим дня в группе детей от 3 до 4 лет

№	Режимные моменты	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1.	Утренний приём, игры, индивидуальное общение с воспитателем	6.30-7.55	6.30-7.55	6.30-7.55	6.30-7.55	6.30-7.55
2.	Артикуляционная гимнастика	7.55-8.00	7.55-8.00	7.55-8.00	7.55-8.00	7.55-8.00
3.	Утренняя гимнастика	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.00-10	8.00-8.10
4.	Групповой сбор – утро радостных встреч	8.10 - 8.25	8.10 - 8.25	8.10 - 8.25	8.10 - 8.25	8.10 - 8.25
5.	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25-8.50	8.25-8.50	8.25-8.50	8.25-8.50	8.25-8.50
6.	Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
7.	Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	9.00 -9.40	9.00 -9.40	9.00 -9.15	9.00 – 9.40	9.00 – 9.40
8.	Самостоятельная деятельность по выбору и интересам детей	9.40- 9.55	9.40-9.55	9.15 -9.55	9.40 -9.55	9.40- 9.55
9.	Второй завтрак	9.55-10.00	9.55-10.00	9.55-10.00	9.55-10.00	9.55-10.00
10.	Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам). Возвращение с	10.00-11.50	10.00-11.50	10.00-11.05	10.00-11.50	10.00-11.50
11.	Организованная образовательная деятельность			11.05-11.20 Плавание.		
12.	Самостоятельная деятельность по выбору и интересам			11.20-11.-50		
13.	Подготовка к обеду, Обед	11.50-12.30	11.50 -12.30	11.50-12.30	11.50-12.30	11.50-12.30
14.	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном. Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
15.	Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
17.	Полдник	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25

18.	Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей	15.25- 16.20	15.25- 16.20	15.25- 16.20	15.25- 16.20	15.25- 16.20
19.	Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.45	16.20-16.45	16.20-16.45	16.20-16.45	16.20-16.45
20	Игры, самостоятельная деятельность по интересам и	16.45- 17.10	16.45- 17.10	16.45- 17.10	16.45- 17.10	16.45- 17.10
21.	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	17.10-18.30	17.10-18.30	17.10-18.30	17.10-18.30	17.10-18.30

### Примерный режим дня в группе детей от 4 лет до 5 лет

№	Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	Утренний приём, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	6.30-8.00	6.30-8.00	6.30-8.00	6.30-8.00	6.30-8.00
2.	Артикуляционная гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00.-8.05	8.00-8.05
3.	Утренняя гимнастика	8.05-8.15	8.05-8.15	8.05-8.15	8.05-8.15	8.05-8.15
	Групповой сбор – утро радостных встреч	8.15-8.25	8.15-8.25	8.15-8.25	8.15-8.25	8.15-8.25
4.	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25-8.50	8.25-8.50	8.25-8.50	8.25-8.50	8.25-8.50
5.	Подготовка к образовательной деятельности, самостоятельные игры.	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
6.	Организованная образовательная деятельность	9.00 -9.50	9.00 -9.50	9.00 -9.50	9.00 -9.50	10.00 -10.20
10.	Второй завтрак	9.55.00-10.00	9.55.-10.00	9.55.-10.00	9.55.-10.00	9.55.-10.00
11.	Подготовка к прогулке,	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30
	Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам	10.30-12.10	10.30-12.10	10.30- 12.10	10.30-12.10	10.30-12.10
12.	Возвращение с прогулки	10.40-10.50	12.00-12.10	12.00-12.10	12.00-12.10	12.00-12.10
13.	Организованная образовательная деятельность	11.10-11.30 плавание				
15.	Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.10-12.20	12.10-12.20	11.30-12.20	12.10-12.20	12.10-12.20
16.	Подготовка к обеду, Обед	12.20-12.40	12.20-12.40	12.20-12.40	12.20-12.40	12.20-12.40
	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.40-12.50	12.40-12.50	12.40-12.50	12.40-12.50	12.40-12.50
17	Подготовка к дневному сну дневной сон	12.50-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00	12.50-15.00
18.	Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25
19.	Полдник	15.25-15.35	15.25-15.35	15.25-15.35	15.25-15.35	15.25-15.35

20.	Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей	15.35-16.20	15.35-16.20	15.35-16.20	15.35-16.20	15.35-16.20
21.	Подготовка к ужину. Ужин.	16.20 - 16.45	16.20 - 16.45	16.20 - 16.45	16.20 - 16.45	16.20 - 16.45
22.	Подготовка к прогулке, Прогулка.	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30

### Примерный режим дня в группе детей от 5 лет до 6 лет

№	Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Утренний приём, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	6.30-8.10	6.30-8.10	6.30-8.10	6.30-8.10	6.30-8.10
2.	Артикуляционная гимнастика	8.10-8.15	8.10-8.15	8.10-8.15	8.10-8.15	8.10-8.15
3.	Утренняя гимнастика	8.15-8.25	8.15-8.25	8.15-8.25	8.15-8.25	8.15-8.25
4.	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25-8.50	8.25-8.50	8.25-8.50	8.25-8.50	8.25-8.50
5.	Утро радостных встреч Подготовка к образовательной деятельности, самостоятельные игры	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
6.	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.15	9.00-10.10
7.	Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.15-10.25	10.10-10.20
8.	Организованная образовательная деятельность	10.10-10.35				
9.	Прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам)	10.40-12.10	10.20-11.50	10.20 10.55	10.20-11.10	10.50-12.10
10.	Организованная образовательная деятельность		11.50-12.15 физкультура на воздухе	11.05-11.20 плавание		
11.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	12.10-12.20	12.10-12.20	12.10-12.20	12.10-12.20	12.10-12.20
12.	Обед	12.20-12.45	12.20-12.45	12.20-12.45	12.20-12.45	12.20-12.45
13.	Подготовка к дневному сну дневной сон.	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15
14.	Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
15.	Полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
16.	Организованная образовательная деятельность	15.40-16.05			15.40-16.05	
17.	Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей	16.05-16.30	15.40-16.30	15.40-16.30	16.05-16.30	15.40-16.30
18.	Подготовка к ужину. Ужин	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50
19.	Подготовка к прогулке	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00	16.50-17.00

20.	Прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
-----	----------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

**Примерный режим дня в группе детей от 6 лет до 7 лет**

№	Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	Утренний приём, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	6.30-8.25	6.30-8.25	6.30-8.25	6.30-8.20	6.30-8.25
2	Утренняя гимнастика	8.25 -8.35	8.25 -8.35	8.25 -8.35	8.25 -8.35	8.25 -8.35
3	Артикуляционная гимнастика	8.35-8.40	8.35-8.40	8.35-8.40	8.35-8.40	8.35-8.40
4	Формирование (К.Г.Н.) Подготовка к завтраку. Завтрак	8.40-8.50	8.40-8.50	8.40-8.50	8.40-8.50	8.40-8.50
5	Утро радостных встреч	8.50-8.55	8.50-8.55	8.50-8.55	8.50-8.55	8.50-8.55
6	Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00	8.55-9.00
7	ООД: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	9.00 -10.10	9.00 -10.10	9.00 -10.10	9.00- 10.10	9.00 - 10.10
8	Второй завтрак. Подготовка к образовательной деятельности	10.10-10.15 10.15-10.20	10.10-10.15 10.15-10.20	10.10-10.15 10.15-10.20	10.10 -10.15 10.15-10.20	10.10-10.15 10.15-10.20
9	ООД: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	10.20-10.50		10.20-10.50		10.20-10.50
10	Подготовка к прогулке, Прогулка	10.50-11.00	10.50 - 11.00	10.50-11.00	10.50-11.00	10.50-11.00
11	Игровая физкультура на воздухе		12.05-12.35 Двигательная деятельность (плавание)		11.50-12.20 Двигательная деятельность (физкультура на воздухе)	
12	Возвращение с прогулки	11.00-12.20	11.00 - 12.20	11.00 - 12.20	11.00-12.20	11.00-12.20
13	Подготовка к обеду, Обед	12.20-12.45	12.20-12.45	12.20-12.45	12.20-12.45	12.20-12.45
14	Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15
17	Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика, воздушные	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30



	и водные процедуры					
18	Полдник. Работа с дежурными, культура еды, этикет	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40.
19	Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей	15.40-16.30	15.40-16.30	15.40-16.30	15.40-16.30	15.40-16.30
20	Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50	16.30-16.50
21	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.50-18.30	16.50-18.30	16.50-18.30	16.50-18.30	16.50-18.30

### Режим дня теплый период

#### Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 3 лет

№	Режимные моменты	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1.	Утренний прием, игры, общение.	6.30-8.20	6.30-8.20	6.30-8.20	6.30-8.20	6.30-8.20
2.	Утро радостных встреч. Утренняя гимнастика.	8.20-8.25	8.20-8.25	8.20-8.25	8.20-8.25	8.20-8.25
3.	Подготовка к завтраку, завтрак.	8.25-8.50	8.25-8.50	8.25-8.50	8.25-8.50	8.25-8.50
4.	Подготовка к ООД	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
5.	Организованно-образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.10 9.20-9.30	9.00-9.10	9.00-9.10
6.	Подготовка к прогулке, Прогулка.	9.30-10.50	9.30-10.50	9.30-10.50	9.10-10.50	9.10-10.50
7.	2 завтрак (сок)	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05
8.	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду.	10.50-11.00	10.50-11.00	10.50-11.00	10.50-11.00	10.50-11.00
9.	Обед	11.00-11.35.	11.00-11.35	11.00-11.35	11.00-11.35	11.00-11.35
10.	Подготовка ко сну, сон	11.35-15.00	11.35-15.00.	11.35-15.00	11.35-15.00	11.35-15.00
11.	Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры.	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
12.	Подготовка к полднику. Полдник.	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
13.	Игры, досуги, самостоятельная деятельность.	15.30-16.05	15.30-16.05	15.30-16.05	15.30-16.05	15.30-16.05

14.	Подготовка к ужину, ужин	16.05-16.35	16.05-16.35	16.05-16.35	16.05-16.35	16.05-16.35
15.	Подготовка к прогулке, прогулка. Работа с родителями	16.35- 18.30	16.35- 18.30	16.35- 18.30	16.35- 18.30	16.35-18.30
16.	Уход домой	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30

### Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 3 лет

№	Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1.	Утренний приём, игры, утренняя гимнастика, артикуляционная гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность.	6.30-8.30	6.30-8.30	6.30-8.30	6.30-8.30	6.30-8.30
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
3.	Игры, подготовка к образовательной деятельности на прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки	9.00-12.15	9.00-12.15	9.00-12.15	9.00-12.15	9.00-12.15
4.	Подготовка к обеду, обед	12.15-12.55	12.15-12.55	12.15-12.55	12.15-12.55	12.15-12.55
5.	Подготовка ко сну, сон	12.55-15.00	12.55-15.00	12.55-15.00	12.55-15.00	12.55-15.00
6.	Постепенный подъём, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15	15.00-15.15
7.	Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25	15.15-15.25
8.	Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей	15.25-16.20	15.25-16.20	15.25-16.20	15.25-16.20	15.25-16.20
9.	Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.45	16.20-16.45	16.20-16.45	16.20-16.45	16.20-16.45
10.	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.45-18.30	16.45-18.30	16.45-18.30	16.45-18.30	16.45-18.30

### Примерный режим дня в группе детей от 4 до 5 лет

	Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
--	------------------	-------------	---------	-------	---------	---------

		<b>к</b>				
1.	Утренний приём, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	6.30-8.05	6.30-8.05	6.30-8.05	6.30-8.05	6.30-8.05
2.	Утренняя гимнастика	8.05-8.10	8.05-8.10	8.05-8.10	8.05-8.10	8.05-8.10
3.	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10-8.50	8.10-8.50	8.10-8.50	8.10-8.50	8.10-8.50
4.	Подготовка к прогулке	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
5.	Прогулка. Организация ООД художественно-эстетического и оздоровительного цикла на прогулке	9.00-12.10	9.00-12.10	9.00-12.10	9.00-12.10	9.00-12.10
6.	Второй завтрак	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05	10.00-10.05
7.	Возвращение с прогулки	12.10-12.20	12.10-12.20	12.10-12.20	12.10-12.20	12.10-12.20
8.	Подготовка к обеду, Обед	12.20 -12.45	12.20-12.45	12.20-12.45	12.20-12.45	12.20-12.45
9.	Подготовка к дневному сну,дневной сон	12.45-15.10	12.45-15.10	12.45-15.10	12.45-15.10	12.45-15.10
10	Постепенный подъём. Гимнастика после сна Дыхательная гимнастика	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30
11	Полдник	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45	15.30-15.45
12	Досуг здоровья и подвижных игр. Чтение художественных произведений	15.45-16.10	15.45-16.10	15.45-16.10	15.45-16.10	15.45-16.10
13	Подготовка к ужину. Ужин.	16.10-16.35	16.10-16.35	16.10-16.35	16.10-16.35	16.10-16.35
14	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой детей.	16.35-18.30	16.35-18.30	16.35-18.30	16.35-18.30	16.35-18.30

### Примерный режим дня в группе детей от 5 до 6 лет

№	Режимные моменты	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	Утренний приём, игры, трудовая деятельность. Индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность.	6.30-8.10	6.30-8.10	6.30-8.10	6.30-8.10	6.30-8.10
2	Утренняя гимнастика.	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
3	Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50
4	Подготовка к прогулке.	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00

5	Прогулка. Организация ООД художественно- эстетического и оздоровительного цикла на прогулке.	9.00-12.10	9.00-12.10	9.00-12.10	9.00-12.10	9.00-12.10
6	Второй завтрак.	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00
7	Подготовка к обеду, обед.	12.10-12.50	12.10-12.50	12.10-12.50	12.10-12.50	12.10-12.50
8	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном.	12.50-13.00	12.50-13.00	12.50-13.00	12.50-13.00	12.50-13.00
9	Подготовка к дневному сну, дневной сон.	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
10	Постепенный подъём. Бодрящая гимнастика, воздушные ванны, закаливание.	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.10
11	Полдник.	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20	15.10-15.20
12	Досуги, развлечения, чтение детской литературы, игра, труд, индивидуальная работа.	15.20-16.00	15.20-16.00	15.20-16.00	15.20-16.00	15.20-16.00
13	Подготовка к ужину, ужин.	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
14	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.	16.30-18.30	16.30-18.30	16.30-18.30	16.30-18.30	16.30-18.30

**Примерный режим дня в группе детей от 6 до 7(8) лет**

	<b>Режимные моменты</b>	<b>Понедельни к</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
1	Приём детей. Игровая, трудовая деятельность. Индивидуальная работа с детьми.	6.30-8.10	6.30-8.10	6.30-8.10	6.30-8.10	6.30-8.10
2	Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
3	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50	8.20-8.50
4	Подготовка к прогулке	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
5	Прогулка. Организация ООД художественно- эстетического и оздоровительного цикла на прогулке	9.00-12.20	9.00-12.20	9.00-12.20	9.00-12.20	9.00-12.20
6	Второй завтрак	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
8	Возвращение с прогулки Подготовка к обеду, Обед	12.20-12.45	12.20-12.45	12.20-12.45	12.20-12.45	12.20-12.45

10	Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15	12.45-15.15
11	Постепенный подъём. Бодрящая гимнастика, воздушные ванны, закаливание	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30	15.15-15.30
12	Полдник	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
13	Подготовка к ужину, ужин	16.30-16-50	16.30-16-50	16.30-16-50	16.30-16-50	16.30-16-50
14	Подготовка к прогулке, прогулка. Игровая, Самостоятельная детская деятельность	16.50-18.30	16.50-18.30	16.50-18.30	16.50-18.30	16.50-18.30
15	Уход детей домой	18.30	18.30	18.30	18.30	18.30

**Примерный режим дня в группе кратковременного пребывания от 1 до 3 лет  
(3 часа пребывания в ДОО)**

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, игры	09.30–09.50
Совместная деятельность взрослого и ребенка в соответствии с направлениями образовательной деятельности ОП ДОО (занятия в игровой форме по подгруппам)	09.50–10.00/ 10.10–10.20
Активное бодрствование, игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей	10.20–10.40
Совместная деятельность взрослого и ребенка в соответствии с направлениями образовательной деятельности ОП ДОО (занятия в игровой форме по подгруппам)	10.40–10.50/ 11.00–11.10
Активное бодрствование, игровая деятельность, самостоятельная деятельность детей	11.10–11.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	11.30–12.30

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648–20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;

**Режим двигательной активности**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		1–3 года	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Физкультурные занятия	а) В помещении	2 раза в неделю 10	2 раза в неделю 15–20	2 раза в неделю 20–25	2 раза в неделю 25–30	2 раза в неделю 30–35

	б) На улице	–	1 раз в неделю 15–20	1 раз в неделю 20–25	1 раз в неделю 25–30	1 раз в неделю 30–35
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно 10	Ежедневно о 10	Ежедневно о 10	Ежедневно о 10	Ежедневно о 10
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке		Ежедневно о 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно о 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно о 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно о 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультурминутки ( в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30–45	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник		–	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья		1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно–игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно о	Ежедневно о	Ежедневно о	Ежедневно о
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно о	Ежедневно о	Ежедневно о	Ежедневно о

– при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультурминуток во время занятий, гимнастики для глаз,

- обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно–оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
  - возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### **3.7. Учебный план и календарный учебный график**

В ДОО применяется комплексно–тематический подход к организации образовательного процесса. Он подразумевает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции. При этом, что не мало важно, реализация комплексно–тематического принципа тесно взаимосвязана с интеграцией образовательных областей и с интеграцией детских деятельностей.

Образовательный процесс в ДОО организован в форме тематических недель и тематических образовательных проектов (старшая и подготовительная группы), в которых комплекс различных детских деятельностей объединен вокруг единой темы. Именно через различные виды детской деятельности педагоги реализуют содержание всех пяти образовательных областей.

Реализация плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. В работе учитывается региональный компонент, а также приоритетное направление работы детского сада.

**Планирование организованной образовательной деятельности в неделю в группах общеразвивающей направленности**

№	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю				
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Двигательная деятельность					
1.1.	Физическая культура	2 ООД	2 ООД	2 ООД	2 ООД	2 ООД
1.2.	Плавание	–	1 ООД	1 ООД	1 ООД	1 ООД
2.	Коммуникативная деятельность					
2.1.	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях	1 образовательная ситуация в 2 недели, а также во всех образовательных ситуациях	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях
2.2.	Обучение грамоте	–	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация
3.	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментир. Познание предметного и социальн. мира, освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели	1,5 образовательные ситуации	1 образовательная ситуация
4	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	2 образовательная ситуация
5	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	1 образовательная ситуация	1,5 образовательных ситуации	1,5 образовательных ситуации	2 образовательные ситуации	2 образовательные ситуации
6	Конструктивная деятельность	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели
7.	Ручной труд	–	–	–	1 образовательная ситуация в 2 недели	1 образовательная ситуация в 2 недели
8.	Музыкальная деятельность	2 ООД	2 ООД	2 ООД	2 ООД	2 ООД
9.	Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация, а также ежедневно в ходе режимных моментов	Ежедневно в ходе режимных моментов	Ежедневно в ходе режимных моментов	1 образовательная ситуация в 2 недели, а также ежедневно в ходе режимных моментов	1 образовательная ситуация в 2 недели, а также ежедневно в ходе режимных



						МОМЕНТОВ
10	Коррекционно–развивающая деятельность (педагог–психолог)	–	–	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация	1 образовательная ситуация
	<b>Всего в неделю</b>	<b>10 образовательных ситуаций</b>	<b>10 образовательных ситуаций</b>	<b>11 образовательных ситуаций</b>	<b>15 образовательных ситуаций</b>	<b>15 образовательных ситуаций</b>

### Режим занятий с применением электронных средств обучения

В соответствии СП 2.4.3648–20 «Санитарно–эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», при оборудовании учебных помещений интерактивной доской (интерактивной панелью), нужно учитывать ее размер и размещение. Диагональ интерактивной доски должна составлять не менее 165,1 см. На интерактивной доске не должно быть зон, недоступных для работы. Минимальная диагональ ЭСО должна составлять для монитора компьютера и ноутбука – не менее 39,6 см, планшета – 26,6 см. При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками и обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5 – 7 лет – 5 – 7 минут. Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся.

Электронное средство обучения	Возраст воспитанника	Продолжительность, мин.
Интерактивная доска	5–7 лет	Не более 5 минут
Интерактивная панель	5–7 лет	Не более 6 минут
Персональный компьютер, ноутбук	6–7 лет	Не более 7 минут
Планшет	6–7 лет	Не более 7 минут

### Планирование совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Общие					
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально–эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Игровая деятельность, включая сюжетно–ролевою игру с правилами и другие виды игр					
Индивидуальные виды игры с детьми (сюжетно–ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно – конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно–ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно – конструктивные игры)	1 раз в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Театрализованные игры	–	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	–	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность					
Сенсорные игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Опыты и эксперименты	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно–эстетическое развитие детей					
Музыкальный досуг	–	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	–	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд					
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовое поручение	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Коллективный труд	–	–	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

#### Планирование самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Количество образовательных ситуаций и НОД в неделю				
	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 до 50 минут	от 10 до 50 минут	от 10 до 50 минут	от 10 до 50 минут	от 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в первой половине дня	20 минут	20 минут	15 минут	15 минут	15 минут
Подготовка к прогулке и прогулка	от 60 до 1 часа	от 60 до 1 часа 30	от 60 до 1 часа 30	от 60 до 1 часа 40	от 60 до 1 часа 40

	30 минут	минут	минут	минут	минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2 половине дня	40 минут	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Самостоятельная деятельность на прогулке	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 до 50 минут	от 15 до 50 минут	от 15 до 50 минут	от 15 до 50 минут	от 15 до 50 минут

### Модель физического воспитания

Формы организации	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>					
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 4–5 минут	Ежедневно 5–6 минут	Ежедневно 6–8 минут	Ежедневно 8–10 минут	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки. Динамические паузы между занятиями	Ежедневно по мере необходимости и в зависимости от вида и содержания ООД (до 3–х минут)				
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 5–10 минут	Ежедневно 6–10 минут	Ежедневно 10–15 мин	Ежедневно 15–20 мин	Ежедневно 20–30 мин
– Подвижные игры	Не менее 3 раз в день				
– Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю				
1.4 Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна				
1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна				
<i>2. Физкультурные занятия</i>					
2.1 ООД в спортивном зале	2 раза в неделю по 10 минут	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.2 ООД на свежем воздухе	–	–	–	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
2.3. Обучение плаванию	–	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
<i>3. Спортивный досуг</i>					
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)				

3.2 Спортивные праздники	–	–	Летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	–	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	–	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

### Комплексно–тематический план построения образовательной деятельности

Неделя	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>сентябрь</b>					
1	«Здравствуй, это я!»	«Здравствуй, это Я!»	«Мы снова вместе»	«Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе»	«Я и мои друзья»
2	«Наша группа»	«Мой детский сад: наша группа»	«Мой детский сад»	«Впечатление о лете»	«Впечатления о лете»
3	Наш участок, мы гуляем!	Наш участок	«Моя малая родина – город Губкин. Детский сад в нашем городе»	«Моя малая родина – город Губкин. Главные достопримечательности малой родины «	«Моя малая родина – город Губкин. Знаменитые люди малой родины»
4	«Мой домашний любимец»	«Мой домашний любимец»	«Мой домашний любимец»	«Старикам везде у нас почёт»	«День пожилого человека»
<b>октябрь</b>					
1	«Вкусные дары осени. Овощи»	«Вкусные дары осени. Овощи»	«Что нам осень подарила: попробуем осень на вкус»	«Вкусные Дары Осени»	«Дары осени: осенние угощения»
2	«Вкусные дары осени. Фрукты»	Вкусные дары осени. Фрукты.	«Вкусные дары осени. Фрукты»	«Дары осени: откуда хлеб пришел»	«Уборка урожая.»
3	«Осень»	«Осеннее настроение»	«Осень. Осеннее настроение»	«Как мы следы осени искали»	« Осень – это хорошо или плохо.»
4	«Дом, в котором мы живем»	«Дом, в котором мы живем»	Страна, в которой я живу. Что мы знаем о России»	«Страна, в которой я живу»	Страна, в которой я живу, и другие страны

<b>ноябрь</b>					
1	«Наша дружная семья»	«Наша дружная семья»	«Наша дружная семья»	«Россия – Родина моя. Мы разные, мы вместе»	«День народного единства»
2	«Оденем куклу на осеннюю прогулку»	«Мир осенней одежды, обуви и головных уборов»	«Мир осенней одежды, обуви и головных уборов»	«Мир осенней одежды, обуви и головных уборов»	«Мир осенней одежды, обуви и головных уборов»
3	Мои любимые игрушки. Дети играют.	Игрушки из глины и пластилина	Мир игры. Мои любимые игрушки.	«Мир игры. История игрушки»	Мир игры. Игрушки детей разных стран
4	«Чайная посуда»	«День матери»	«День матери»	«День матери»	«День матери»
5	«Мы едем, едем, едем»	«Мы едем, едем, едем»	«Мы на транспорте поедем»	«Что рассказывают о России флаг и герб»	«Если бы я был президентом волшебной Страны детства»
<b>декабрь</b>					
1	«Коля и катя в гостях у детей»	«Коля и катя в гостях у детей»	«Что я знаю о себе. Я расту»	«Мой мир. Кто я такой, какой я?»	«Мой мир. Кто я такой, какой я?»
2	«Зимушка–зима в гости к нам пришла»	«Зимушка–зима в гости к нам пришла»	«Зимушка–зима в гости к нам пришла. Как помочь птицам зимой»	«Зимушка–зима в гости к нам пришла. Жалобная книга природы»	«Зимушка–зима в гости к нам пришла»
3	«Оденем куклу на зимнюю прогулку»	«Мир зимней одежды, обуви и головных уборов»	«Мир зимней одежды, обуви и головных уборов»	«Мир зимней одежды, обуви и головных уборов»	«Мир зимней одежды, обуви и головных уборов»
4	«К нам приходит Новый год»	«К нам приходит Новый год»	«К нам приходит Новый год»	«К нам приходит Новый год»	К нам приходит Новый год. Новый год в разных странах.
<b>январь</b>					
1	«Кукла готовит обед. Предметы обеденной посуды»	«Накроем стол к праздничному обеду»	«Накроем стол к праздничному обеду»	«Рождественское чудо»	«Рождественское чудо»
2	«Природа вокруг нас. Дикая животные».	«Природа вокруг нас. Дикая животные».	«Зимовье зверей»	«Я и мои друзья. Если с другом вышел в путь...»	Я и мои друзья. Разноцветные настроения

3	«Природа вокруг нас: домашние животные»	Большие и маленькие (домашние животные и их детеныши)	«Природа вокруг нас. Домашние животные.»	«День Ленинградской Победы. Кусочек блокадного хлеба»	«День Ленинградской Победы. Дети блокадного Ленинграда»
4	«Надо, надо умываться»	«Что случилось с куклой Машей»	«Мой организм»	«Как укрепить организм зимой»	«Как укрепить организм зимой»
<b>февраль</b>					
1	«Из чего сделаны предметы»	«Из чего сделаны предметы»	«Мир технических чудес. Как нам помогает техника в детском саду и дома»	«Мир технических чудес. Хочу всё знать»	«Мир технических чудес. Тайны света»
2	«Моем игрушки»	«Кто работает в детском саду»	«Кто работает в детском саду»	«Мир профессий. Профессии родителей»	«Мир профессий»
3	«Папин праздник»	«Папин праздник»	«Наши папы – защитники России»	«Защитники Отечества. Могучи и сильны российские богатыри»	«Защитники Отечества. Российская армия»
4	«Мир вокруг нас. Противоположности»	«Мир вокруг нас. Целый день»	«Мир технических чудес. Измерим все вокруг»	«Зимние хлопоты»	«Зимние хлопоты»
<b>март</b>					
1	«Наши мамочки»	«Наши мамочки»	«Поздравляем мам»	«Самая красивая мамочка моя»	Красота в искусстве и жизни. Моя прекрасная леди
2	«Мир за окном: весна пришла»	«Мир за окном: весна пришла»	«Весна пришла»	«Весна пришла»	Весна пришла
3	«Книжки для малышей»	«Книжки для малышей»	«Книжкина неделя»	«Книжкина неделя. Книжный гипермаркет»	«Книжкина неделя. История книги»
4	«Сказка в гости к нам пришла»	«Сказка в гости к нам пришла»	«Сказка в гости к нам пришла»	«Волшебный мир театра»	«Волшебный мир театра»
<b>апрель</b>					
1	Птицы прилетели	«Птицы прилетели»	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»

2	«Парикмахерская («Расти, коса, до пояса)»	«Мир вокруг нас. Солнышко!»	«Тайна третьей планеты. Путешествие в космос»	«Тайна третьей планеты. Первые полеты человека в космос»	«Тайна третьей планеты. Загадки космоса»
3	Что случилось с куклой Машей?	«Моя безопасность»	«Моя безопасность»	«Моя безопасность»	«Моя безопасность».
4	«Травка зеленеет, солнышко блестит»	«Травка зеленеет, солнышко блестит»	Земля – наш дом родной!	Земля – наш дом родной!	Земля – наш дом родной!
5	«Матрешкина сказка»	«В гостях у Кота Котофеевича»	«Дружат люди всей земли»	«Дружат люди всей земли. Праздник мира и труда»	«Дружат люди всей земли. Праздник мира и труда»
<b>май</b>					
1	«Путешествие на дачу»	«Путешествие на дачу»	«День Победы»	«День Победы. Имена Победы»	«День победы. Праздник Победы»
2	«Природа вокруг нас. Где моя мама?»	«Природа вокруг нас. Где моя мама?»	«Права детей в России. Что я знаю о себе»	«Права детей в России. Имею право»	«Права детей в России. Имею права и обязанности»
3	Я одеваюсь сам	Я одеваюсь сам	«Наш город»	«Идём в музей. Какие бывают музеи»	«Идем в музей. Музей – хранитель времени»
4	«Конец весны. Скоро лето»	«Конец весны»	«Конец весны. Скоро лето (лето без опасностей)»	«Конец весны. Скоро лето (лето без опасностей)»	«До свидания, детский сад. К школе готов!»

### Летний период

Недели	Июнь	Июль	Август
<b>Все возрастные группы</b>			
1	«Литературная неделя»	«Водичка – воздуху»	«Здоровье без лекарств «

		сестричка»	
2	«Олимпийская неделя»	«В царстве песчинки».	«Мудрость старины»
3	«Цветочный калейдоскоп»	«7-я»	«Российский флаг – наш символ и богатство»
4	«Здравствуй жучок»	«Летние забавы»	«Урожай собирай»

### Годовой календарный учебный график

Календарный учебный график определяет продолжительность учебного года, сроки перерывов в организации организованной образовательной деятельности, продолжительность недели, сроки проведения праздничных и традиционных мероприятий:

Содержание	Группа раннего возраста (1,5 – 3 лет)	Младшая группа (3– 4 лет)	Средняя группа (4 – 5 лет)	Старшая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная группа (6 – 8 лет)
Начало учебного года	01.09. 2023	01.09. 2023	01.09. 2023	01.09. 2023	01.09. 2023
Адаптационный период	01.09.2023 – 15.09.2023	01.09.2023 – 15.09.2023 –	–	–	–
Диагностическое обследование (на начало учебного года)	Зависит от адаптационного периода ребенка	01.09.2023 – 15.09.2023	01.09.2023 – 15.09.2023	01.09.2023 – 15.09.2024	01.09.2023 – 15.09.2023
Диагностическое обследование (на конец учебного года)	20.05.2024 – 29.05.2024	20.05.2024 – 29.05.2024	20.05.2024 – 29.05.2024	20.05.2024 – 29.05.2024	20.05.2024 – 29.05.2024
Окончание учебного года	30.05.2024	30.05.2024	30.05.2024	30.05.2024	30.05.2024
Продолжительность учебного года в неделях	38 недель	38 недель	38 недель	38 недель	38 недель
I полугодие в неделях	19 недель	19 недель	19 недель	19 недель	19 недель
II полугодие в неделях	21 неделя	21 неделя	21 неделя	21 неделя	21 неделя
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней	5 дней
Количество ООД в неделю	10	10	11	15	15
Длительность ООД	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Максимальный перерыв между ООД	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин



Объем недельной образовательной нагрузки (ООД) (без учета дополнительных образовательных услуг)	1ч 40 мин	2ч 30 мин	3ч 20 мин	6ч 15 мин	7ч 30 мин
1–я половина дня	1ч 40 мин	2ч 30 мин	3ч 20 мин	5ч 00 мин	7ч 30 мин
2–я половина дня	–	–	–	1ч 15 мин	–
Летний оздоровительный период	03.06.2024 – 30.08.2024	03.06.2024 – 30.08.2024	03.06.2024 – 30.08.2024	03.06.2024 – 30.08.2024	03.06.2024 – 30.08.2024

Согласно статье 112 Трудового кодекса Российской Федерации нерабочими праздничными днями являются:

4 ноября – День народного единства

1 – 9 января – Новогодние каникулы

7–8 января – Рождество

23 февраля – День защитника Отечества

8 марта – Международный женский день

1–3 мая – Праздник весны и труда

9 мая – День Победы

12 июня – День России

12 июля – День Прохоровского поля – Третьего ратного поля России (закон Белгородской области от 30.04.2020 N 462 «О праздничном дне Белгородской области»).

### 3.8. Календарный план воспитательной работы (п. 36 ФОП ДО)

Календарный план воспитательной работы является единым для ДОО.

Наряду с мероприятиями Федерального календарного плана воспитательной работы в МАДОУ № 30 «Росинка» проводятся иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Месяц (неделя)	Воспитательные события	Направления воспитательной работы	Формы проведения массовых мероприятий	Целевая аудитория воспитательного события	Ответственный
<b>Сентябрь</b>					
1 сентября (1 неделя)	1 сентября - День знаний	Познавательное развитие	Досуг «Детский сад – дом, любимый для ребят»	Все возрастные группы (день)	Музыкальные руководители

1 сентября 1 неделя	День Российского Казачества	Патриотическое, духовно-нравственное направления	Досуг «Кто такие казаки»	Казачата (группа № 6)	Воспитатели
1 неделя	3 сентября - День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Патриотическое направление	Музыкально-спортивный досуг «Спорт против террора»	Старшие и подготовительные группы (день)	Музыкальные руководители, инструктора по физической культуре, воспитатели групп
	8 сентября - Международный день распространения грамотности;	Социальное направление	Выступление в концерте ко Дню микрорайона	Средние, старшие и подготовительные группы (день)	Музыкальные руководители, Воспитатели групп
3 неделя	19 сентября - 84 года со дня образования города Губкин	Патриотическое направление	Досуг: «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь!»	Младшие, средние, старшие и подготовительные группы (неделя)	Воспитатели групп
4 неделя	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников.	Трудовое направление	Концерт ко Дню дошкольного работника	Все возрастные группы (день)	Старший воспитатель, музыкальные руководители
<b>Октябрь</b>					
1 неделя	1 октября - Международный день пожилых людей/Международный день музыки;	Социальное направление/ Эстетическое направление	Акция «Подарок своими руками»	Все возрастные группы (неделя/день)	Воспитатели групп
	4 октября - День защиты животных	Патриотическое направление	Краткосрочные тематические проекты	Все возрастные группы (неделя)	Воспитатели групп
	5 октября: День учителя	Трудовое направление	Тематический проект по профориентации	Средние (час), старшие и подготовительные группы (день)	Воспитатели групп
2 неделя	14 октября - День флага Белгородской области	Патриотическое направление	Музыкальный досуг «О Белгородскому флаге»	Средние (час), старшие и	Воспитатели групп музыкальные

				подготовительные группы (день)	руководители,
	Третье воскресенье октября: День отца в России.(15 октября)	Социальное направление	Музыкально-спортивный досуг «Папа может»	Все возрастные группы (ран. возраст, младшие – час, средн., старш. подгот. – день)	Музыкальные руководители, инструктора по физической культуре, воспитатели групп
3 неделя	Праздник Осени	Трудовое направление, Эстетическое направление	Осенние развлечения	Все возрастные группы (неделя)	Музыкальные руководители, воспитатели групп
<b>Ноябрь</b>					
1 неделя	4 ноября: День народного единства;	Патриотическое направление	Музыкально-спортивный досуг «Подвижные игры народов России»	Все возрастные группы (неделя)	Музыкальные руководители, инструктора по физической культуре
2 неделя	8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;	Патриотическое направление Социальное направление	Челлендж «Береги меня, водитель» (посвященная всемирному дню памяти жертв ПДД)	Старшие и подготовительные группы (час) Отряд ЮПИД	Воспитатели групп
4 неделя	Последнее воскресенье ноября: День матери в России; (26.11)	Социальное направление	Концерт поздравление ко Дню матери	Все возрастные группы (день)	Музыкальные руководители, воспитатели групп
5 неделя	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.	Патриотическое направление	Тематическая неделя.	Средние (час), старшие и подготовительные группы (день)	Воспитатели групп
	3 декабря: День неизвестного солдата;	Патриотическое направление	Музыкально-литературный вечер «Памяти неизвестному солдату»	Старшие и подготовительные группы (час)	Воспитатели групп
<b>Декабрь</b>					
1 неделя	3 декабря - Международный день	Социальное направление		Средние, старшие и подготовительные	Воспитатели групп

	инвалидов			группы (час)	
	5 декабря - День добровольца (волонтера) в России;	Социальное направление	День добрых дел	Средние (час), старшие и подготовительные группы (неделя)	Воспитатели групп
	8 декабря - Международный день художника;	Трудовое направление	Творческие проекты в группах, выставка детских рисунков «Осенние пейзажи»	Младшие, средние, старшие и подготовительные группы (час)	Воспитатели групп
	9 декабря - День Героев Отечества;	Патриотическое направление	Тематические беседы	Старшие и подготовительные группы (час)	Воспитатели групп
2 неделя	12 декабря - День Конституции Российской Федерации;	Патриотическое направление	Музыкально-спортивный досуг «День Конституции»	Средние, старшие и подготовительные группы (день)	Воспитатели групп
3 неделя	-	Социальное направление	Акция «Минутки безопасности»	Отряд ЮПИД	Воспитатели групп
4 неделя	31 декабря - Новый год.	Социальное направление, Эстетическое направление	Новогодние утренники «Здравствуй ёлка»	Все возрастные группы (неделя)	Музыкальные руководители, воспитатели групп
<b>Январь</b>					
3 неделя	27 января - День снятия блокады Ленинграда/ День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или	Патриотическое направление	Тематическая неделя.	Старшие и подготовительные группы (неделя/час)	Воспитатели групп

	ситуативно).				
4 неделя	2 февраля - День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	Патриотическое направление	Тематический час, просмотр презентации.	Старшие и подготовительные группы (час)	Воспитатели групп
<b>Февраль</b>					
1 неделя	День зимних видов спорта в России	Физическое и оздоровительное направление Социальное направление	Спортивное развлечение «Зимние старты» Конкурс рисунков «Безопасное поведение на улице в зимний период».	Старшие, подготовительные группы, родители (день) Отряд ЮПИД	Инструкторы по физической культуре Воспитатели групп
	8 февраля - День российской науки;	Познавательное направление	Творческо-познавательные проекты	Все возрастные группы (неделя)	Воспитатели групп
	80 лет со дня освобождения Губкинской территории от немецко-фашистских захватчиков (1-5 Февраля)	Патриотическое направление	Тематические беседы. Возложение цветов к памятнику.	Старшие и подготовительные группы (час)	Воспитатели групп
2 неделя	15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;	Патриотическое направление	Тематический день.	Старшие и подготовительные группы (час)	Воспитатели групп
3 неделя	21 февраля - Международный день родного языка;	Эстетическое направление	Литературная гостиная	Все возрастные группы (ран. возраст, младш., средн. – час, старш. подгот. – день)	Воспитатели групп
	23 февраля - День защитника Отечества.	Патриотическое направление,	Музыкально-спортивный досуг	Все возрастные группы (неделя)	Музыкальные руководители,

		Физическое и оздоровительное направление	«Страну родную защищаем»		инструктора по физической культуре, воспитатели групп
<b>Март</b>					
1 неделя	8 Марта - Международный женский день;	Эстетическое направление	Утренники «Милым женщинам поем!»	Все возрастные группы (неделя)	Музыкальные руководители, воспитатели групп
3 неделя	18 марта - День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);	Патриотическое направление	Досуг в бассейне «Мы вместе»	Подготовительные группы (час)	Инструктор по физической культуре
4 неделя	27 марта - Всемирный день театра.	Эстетическое направление Социальное направление	Агитбригада «Дорожное происшествие» (обыгрывание ситуации).	Все возрастные группы (неделя) Отряд ЮПИД	Музыкальные руководители, воспитатели групп
<b>Апрель</b>					
2 неделя	12 апреля - День космонавтики;	Познавательное направление, Патриотическое направление	Музыкально-спортивный досуг «Полет в космос»	Все возрастные группы (неделя)	Музыкальные руководители, инструктора по физической культуре, воспитатели групп
5 неделя	1 мая - Праздник Весны и Труда;	Трудовое направление	Трудовой десант по территории детского сада	Все возрастные группы (неделя)	Музыкальные руководители, воспитатели групп
<b>Май</b>					
1 неделя	9 мая - День Победы;	Патриотическое направление	Досуг «Мы гордимся и будем помнить»	Все возрастные группы (неделя)	Музыкальные руководители, воспитатели групп
	10 лет со дня открытия памятника Лебединцам,	Патриотическое направление	Беседа « О жителях микрорайона Лебеди,	Старшие, подготовительные	Воспитатели групп

	погибшим в годы Великой Отечественной войны в микрорайоне Лебеди		погибших в годы Великой Отечественной войны»	(час)	
	25 лет со дня открытия Аллеи героев в центральном сквере города	Патриотическое направление	Виртуальная экскурсия «Аллея героев»	Старшие, подготовительные (день)	Воспитатели групп
2 неделя	19 мая - День детских общественных организаций России;	Социальное направление	Досуг «Движение первых!»	Старшие, подготовительные (день)	Воспитатели групп
		Социальное направление	Фестиваль ЮПИД «Мы – за жизнь БЕЗОпасности!»	Отряд ЮПИД	Воспитатели групп
3 неделя	24 мая - День славянской письменности и культуры.	Эстетическое направление	Тематические краткосрочные проекты.	Старшие, подготовительные (день)	Воспитатели групп
4 неделя	Выпускные утренники	Эстетическое направление	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	Подготовительные группы (неделя)	Музыкальные руководители
<b>Июнь</b>					
1 неделя	1 июня - День защиты детей;	Социальное направление, Эстетическое направление	Музыкально-спортивный досуг «Наше счастливое детство»	Все возрастные группы (день)	Музыкальные руководители, инструктора по физической культуре, воспитатели групп
	6 июня - День русского языка;	Эстетическое направление	Литературная игра-викторина «Мы в гости к Пушкину спешим»	Старшие, подготовительные группы (неделя)	Воспитатели групп
2 неделя	12 июня - День России;	Патриотическое направление	Музыкально-спортивный досуг «Наш дом Россия»	Все возрастные группы (день)	Музыкальные руководители, инструктора по физической культуре, воспитатели групп
3 неделя	22 июня - День памяти и скорби.	Патриотическое направление	Акция памяти «Возложение цветов к памятнику воинов Великой Отечественной войны»	Средние (час), старшие, подготовительные (день)	Педагоги

Июль					
1 неделя	День ГИБДД	Социальное направление	Поздравительный флешмоб «Вместе за безопасность»	Младшие, средние группы (час), старшие, подготовительные группы (день) Отряд ЮПИД	Музыкальные руководители, воспитатели
2 неделя	8 июля - День семьи, любви и верности	Социальное направление, Эстетическое направление	Музыкально-спортивный досуг «Мама, папа, я – счастливая семья»	Все возрастные группы (день)	Музыкальные руководители, инструктора по физической культуре, воспитатели групп
	12 июля - день Прохоровского сражения	Патриотическое направление	Тематическая неделя (по плану ДОО)	Все возрастные группы (неделя)	Музыкальные руководители, воспитатели групп
Август					
1 неделя	5 августа День рождения светофора	Познавательное направление	Музыкальное развлечение «День рождения светофора»	Все возрастные группы Отряд ЮПИД	Музыкальные руководители
2 неделя	12 августа: День физкультурника	Физическое и оздоровительное направление, Трудовое направление	Велопробег посвященный дню Физкультурника	Все возрастные группы (день)	Инструктора по физической культуре, воспитатели групп
3 неделя	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;	Патриотическое направление	Музыкально-спортивный досуг «Белый, синий, красный цвет – символ славы и побед!»	Все возрастные группы (день)	Музыкальные руководители, инструктора по физической культуре, воспитатели групп
4 неделя	27 августа: День российского кино.	Познавательное направление	Сюжетно-ролевая игра «Радтопередача»	Средние, старшие, подготовительные (час)	Воспитатели групп



#### **IV. Дополнительный раздел (Краткая презентация Программы)**

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 30 «Росинка» города Губкина Белгородской области (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

*Ссылка на ФГОС ДО:*

<https://fgos.ru/fgos/fgos-do> (от 17.10.2013г. №1155).

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202302060059> (от 08.11.2022г. №955)

*Ссылка ФОП ДО:*

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (от 25.11.2022г. №1028).

**Цель Программы** – разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно–нравственных ценностей российского народа, исторических и национально–культурных традиций.

#### **Категория детей, на которых ориентирована Программа**

Образовательная программа МАДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 30 «Росинка» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 мес. до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа предоставляет право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей. Программа предполагает интеграцию обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом принципов ДО, зафиксированных в ФГОС ДО.

Реализация Программы создает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Количество групп всего: 10

- Количество групп для детей от 1 года до 2 лет: 1
- Количество групп для детей от 2 до 3 лет: 2
- Количество групп для детей от 3 до 4 лет: 1
- Количество групп для детей от 4 до 5 лет: 1
- Количество групп для детей от 5 до 6 лет: 2
- Количество групп для детей от 6 до 7 лет: 2
- Количество разновозрастных групп: 1

Информация о направленности групп:

- Количество общеразвивающих групп: 7
- Количество компенсирующих групп: 2
- Количество оздоровительных групп: 1

Режим работы и количество групп:

- кратковременного пребывания (до 5 часов в день): 1
- полного дня (12–часового пребывания): 9

Содержание Программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФООП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

**Обязательная часть** Программы полностью соответствует ФООП ДО направлена на решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и

достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, ориентирована на специфику социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; сложившиеся традиции ДОУ. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений парциальные программы, методы и технологии, направленные на развитие детей в образовательных областях, различных видах деятельности и культурных практиках; формы организации образовательной работы, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и МАДОУ в целом.

Вариативная часть Программы представлена несколькими парциальными программами:

Программа «Мир Белогорья, я и мои друзья» (ОО «Социально–коммуникативное развитие») Л.Н. Волошина, Л.В. Серых <https://drive.google.com/file/d/1-C4oX9RRAbfYRaGkmlw-bmzBHNNq2cOA/view?usp=sharing>

Программа «Здравствуй, мир Белогорья» (ОО «Познавательное развитие») Л.В. Серых, Г.А. Репринцева <https://drive.google.com/file/d/1NPav94NThZHzeBcP2etIqmB0T2hOOGNC/view?usp=sharing>

Программа «Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6–7 лет» [https://drive.google.com/file/d/1EVyqOrZADg9jceUWZr66-O\\_42Hd7VUhC/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1EVyqOrZADg9jceUWZr66-O_42Hd7VUhC/view?usp=sharing)

Программа «По речевым тропинкам Белогорья» (ОО «Речевое развитие») Л.В. Серых, М.В. Панькова [https://drive.google.com/file/d/1MYyImy\\_F46gcUliBLhBYRIMW3edWMyZ3/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1MYyImy_F46gcUliBLhBYRIMW3edWMyZ3/view?usp=sharing)

Программа «Цветной мир Белогорья» (ОО «Художественно–эстетическое развитие») Л.В. Серых, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева [https://drive.google.com/file/d/1lu6K4XClhSL6ugm3\\_maDvq48gKxK4way/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1lu6K4XClhSL6ugm3_maDvq48gKxK4way/view?usp=sharing)

Программа «Выходи играть во двор» (ОО «Физическое развитие») Л.Н. Волошина [https://drive.google.com/file/d/1R3zdn6AF7a\\_a4cQ6XFqct536v5ZUuwSE/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1R3zdn6AF7a_a4cQ6XFqct536v5ZUuwSE/view?usp=sharing)

«Программа обучения плаванию в детском саду», Е.К. Воронова

<https://drive.google.com/file/d/13oliE1kxokQSG5ZN6ggRoPjIvVrwugB/view?usp=sharing>

#### **Коррекционно-развивающие программы**

«Цветик–семицветик» Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников 4–5 лет» под ред. Н.Ю. Куражевой

[https://docs.google.com/document/d/1\\_TUAF9g5CrX2s-wiWK8Kee5Пpx7k5mQ/edit?usp=sharing&oid=104174178834738671984&rtfpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1_TUAF9g5CrX2s-wiWK8Kee5Пpx7k5mQ/edit?usp=sharing&oid=104174178834738671984&rtfpof=true&sd=true)

«Цветик–семицветик» Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников 5–6 лет» под ред. Н.Ю. Куражевой [https://drive.google.com/file/d/1Ox4Q7yiKabfZVq4PKo-S15OpIEgR\\_6N/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Ox4Q7yiKabfZVq4PKo-S15OpIEgR_6N/view?usp=sharing)

«Цветик–семицветик» Программа психолого–педагогических занятий для дошкольников 6–7 лет» под ред. Н.Ю. Куражевой

[https://docs.google.com/document/d/1O1We\\_KpzlC3GeBdX4cVxTbTzmJI-3iFU/edit?usp=sharing&oid=104174178834738671984&rtfpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1O1We_KpzlC3GeBdX4cVxTbTzmJI-3iFU/edit?usp=sharing&oid=104174178834738671984&rtfpof=true&sd=true)

#### **Программа воспитания:**

Программа дошкольного образования «Казачество – это не ребячество!» (программа по патриотическому, духовно–нравственному воспитанию старших дошкольников на основе культурных традиций казачества Белогорья).

[https://docs.google.com/document/d/1xohliBC2S\\_O5NDuNIet1cc9W19VaPW1w/edit?usp=sharing&oid=104174178834738671984&rtfpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1xohliBC2S_O5NDuNIet1cc9W19VaPW1w/edit?usp=sharing&oid=104174178834738671984&rtfpof=true&sd=true)

Программа детской деятельности «Мы – ЮПИДы» (детское движение ЮПИД).

[https://drive.google.com/file/d/1CYs\\_g760sJ7fLHDBxMM674Rk4jkU5ROI/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1CYs_g760sJ7fLHDBxMM674Rk4jkU5ROI/view?usp=sharing)

#### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого–педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в МАДОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого–педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

#### Формы работы:

1) Педагогический мониторинг

- анкетирование родителей
- беседы с родителями
- беседы с детьми о семье
- наблюдение за общением родителей и детей

2) Педагогическая поддержка

- беседы с родителями
- экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)
- Дни открытых дверей
- показ открытых занятий
- проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов

3) Педагогическое образование родителей

- консультации
- дискуссии
- информация на сайте ДОУ
- родительские собрания
- показ и обсуждение видеоматериалов
- выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей

4) Совместная деятельность педагогов и родителей

- проведение совместных праздников и досугов
- форум на сайте ДОУ
- онлайн-конкурсы детско-родительских поделок на сайте ДОУ
- оформление совместных с детьми выставок
- совместные проекты
- семейные конкурсы
- совместные социально значимые акции

- участие в муниципальных и региональных творческих конкурсах
- совместная трудовая деятельность.